

# Guía 2026

## *Kiné* DE LO CORPORAL

Año XXXIV - N° 34

[www.revistakine.com.ar](http://www.revistakine.com.ar)

EDICION  
ANUAL  
GRATUITA

ARTETERAPIA  
BIOENERGÉTICA  
CLÍNICA CORPORAL  
CUERPO Y ARTES  
ESCÉNICAS  
CUERPO Y VOZ  
DANZA  
ARMONIZADORA  
DANZA COMUNITARIA  
DANZA INTEGRADORA  
DANZATERAPIA  
EMBARAZO Y PARTO  
ESFERODINAMIA  
ESFEROKINESIS  
EUTONÍA

CUERPO Y PSICODRAMA  
EXPRESIÓN CORPORAL  
GIMNASIA CONSCIENTE  
MASAJE NUAD THAI  
MÁSCARAS  
MILDERMAN  
MÉTODO  
FELDENKRAIS  
QI GONG  
SHIATZU KAN GEN RYU  
SENSOPERCEPCIÓN  
SISTEMA  
RÍO ABIERTO  
TERAPIA CORPORAL  
YOGA



# CARRERAS CURSOS PROFESIONALES

ESTA GUÍA ES UN PUBLICACIÓN DE



Un espacio de encuentro para diferentes miradas sobre  
CUERPO & CULTURA SALUD ARTE EDUCACIÓN

La revista Kine es una publicación bimestral, de abril a diciembre, que desde el año 1992 se publica 5 veces al año. Desde hace 34 años constituye un espacio donde convergen las distintas miradas sobre el cuerpo; un lugar de intercambio teórico entre especialistas de las diversas disciplinas vinculadas a lo corporal; una fuente de información y actualización para coordinadores de trabajo grupal, docentes, terapeutas, agentes de salud, estudiantes; un medio donde compartir reflexiones, analizar la práctica, definir conceptos y abordajes, redefinir las relaciones entre cuerpo y arte, cuerpo y educación, cuerpo y salud.

Desde el año 2020  
las ediciones en formato digital se ofrecen con  
**DESCARGA LIBRE Y GRATUITA**  
desde nuestra página:  
**[www.revistakine.com.ar](http://www.revistakine.com.ar)**

Y ADEMÁS • Artículos especializados.  
• Índice de contenidos de todas las ediciones.  
• Agenda de cursos, talleres, y actividades gratuitas.  
• Información sobre la suscripción anual

**f KINE la revista de lo corporal @kine.revista**



# **GUIA DE CURSOS** **CARRERAS Y** **PROFESIONALES** **DE LO CORPORAL** editada por

**Kiné®**

la revista de lo corporal

AÑO XXXIV - N° 34 AÑO 2026

**Editor:**  
Carlos Alberto Martos

**Directora:**  
Julia Noemí Pomiés

**Diseño gráfico:**  
Rubén Longas

**Redacción y publicidad:**  
Leopoldo Marechal 830, 11° A  
(1405) Bs. As. Tel: 4981-2900  
kine2@revistakine.com.ar  
www.revistakine.com.ar

**Kiné es marca registrada**, propiedad de Julia Pomiés. La publicación de avisos y guías de servicios no implica recomendación. Los textos firmados son responsabilidad de sus autores. Agradecemos la difusión y reproducción de este material, con la autorización correspondiente y citando la fuente. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual N° 5300347.

## **SUPLEMENTO** **ANUAL DE** **DISTRIBUCIÓN** **GRATUITA**

Para publicar un aviso en la próxima edición de: **Guía Anual Kiné 2027**, llamar al: **4981-2900**, o por mail: **kine2@revistakine.com.ar** (desde el 15 de octubre hasta el 25 de noviembre de 2026).

## **s e c c i o n e s**

**FORMACION** carreras terciarias universitarias, profesorados ..... Pág. 4

**FORMACION** cursos anuales, cursos breves, seminarios intensivos ..... Pág. 16

**PROFESIONALES** clases, asistencia terapéutica, práctica expresiva ..... Pág. 24

**SERVICIOS** alquileres y algo más ..... Pág. 31

## **r u b r o s :**

••Adicciones .....	24	••Entrenamiento Consciente .....	28
••Análisis del Cuerpo .....	24	••Esferodinamia .....	11
••Arte, Salud y Movimiento .....	17	••Esferointegración .....	26
••Arteterapia .....	4	••Esferokinesis .....	4, 7, 19
••Bioenergética .....	8	••Eutonía .....	6, 10, 21
••Butoh / Bioenergética .....	24	••Expresión Corporal .....	22, 27
••Canto, Voz y Cuerpo .....	16, 26	••Feldenkrais .....	18, 25, 26
••Clínica Corporal .....	25	••Gimnasia Consciente .....	21, 28
••Comunicación y Creación Cultural ..	10	••Masaje Nuad Thai .....	23
••Cuerpo y Artes Escénicas .....	16, 25	••Medicina Energética Homeopatía ....	28
••Cuerpo y Cultura Digital .....	19	••Profesorados de Danzas .....	8
••Cuerpo, Psicodrama, Máscaras ..	9, 19, 29	••Qi Gong .....	15, 29, 30
••Danza Armonizadora .....	5, 22, 27	••Sensopercepción .....	22, 23
••Danza Comunitaria .....	20	••Shiatzu Kan Gen Ryu .....	13, 29, 30
••Danzas Folklóricas .....	8	••Sistema Milderman .....	14, 21
••Danza Inclusiva .....	29	••Sistema Río Abierto .....	10, 12
••Danza Integradora .....	20	••Terapia Corporal en Escena .....	29
••Danzaterapia .....	17, 19	••Talleres y Cursos de verano .....	29
••Danza Transpersonal .....	27	••Yoga .....	29
••Embarazo, Parto, Esferodinamia ..	11, 27, 29	••Alquileres .....	31



# FORMACION

Carreras Universitarias / Terciarias / Escuelas / Profesorados

## ARTES EN LA UNIVERSIDAD PÚBLICA Y GRATUITA



**Kiné apoya la Educación Pública Gratuita y de Calidad.** Por eso en esta Guía no puede estar ausente nuestra referencia a la **Universidad Nacional de las Artes (UNA)** que forma profesionales, docentes, artistas y realizadores en el campo de las artes y sus disciplinas afines; pionera como Universidad Pública en ofrecer una licenciatura en Conservación y Restauración de Bienes Culturales. También reconocida por formar docentes en artes.

Actualmente, la UNA cuenta con **nueve áreas de formación de grado, cursos de pregrado, de posgrado, maestrías y cursos de extensión** que se dictan en sus sedes en distintos barrios porteños de CABA, un Centro de Producción Audiovisual (CEPA), el Museo de Calcos y Escultura Comparada «Ernesto de la Cárcova» y el sello editorial Libros UNA.

**La propuesta académica de formación de grado incluye las siguientes áreas:**

- Artes Audiovisuales
- Artes Dramáticas
- Artes del Movimiento
- Artes Musicales y Sonoras
- Artes Visuales
- Folklore
- Artes Multimediales
- Crítica de Artes
- Formación Docente, Programa de profesorados
- Museo de la Cárcova, Estudio de Calcos y Escultura comparada

En sus distintos departamentos, la UNA ofrece carreras de pregrado, grado y posgrado. Actividades de investigación. Y actividades de extensión organizadas desde los distintos departamentos de la universidad y orientadas a la comunidad.

**Toda la información en [www.una.edu.ar](http://www.una.edu.ar)**



## ARTETERAPIA

### Asociación Argentina de Arteterapia



**Actividades 2026**

**Formación Integral en Arteterapia.**

**Seminarios.**

**Ateneos.**

**Supervisiones.**

**Asistencia clínica.**

**Reuniones de intercambio profesional.**

[asociacionarteterapia.org.ar@gmail.com](mailto:asociacionarteterapia.org.ar@gmail.com)

**f asociacionargentinadearteterapia**

**@ asociacionargentinaarteterapia**

**Asociación Argentina de Arteterapia. Formación Integral y Diplomatura en Arteterapia. Modalidad online.** plástica, música, danza, teatro y literatura, con especialización en alguna de dichas disciplinas. Fundamentos neurobiológicos, psicológicos, históricos y socioculturales. Modalidad de aprendizaje vivencial con articulación teórica. Diferentes campos de aplicación. Cada materia puede ser cursada independientemente de la formación. Ateneos mensuales gratuitos abiertos al público y jornadas anuales con presentación de experiencias, temas teóricos y casos clínicos. Reuniones de intercambio profesional. Grupos de estudio. Seminario "Exploración e investigación en el proceso creador": encuentros de creación colectiva, con diferentes recursos de las artes. Orientación a los asistentes en la exploración y lecturas de acuerdo a intereses, perfil y tipo de inclusión profesional, generación de proyectos y/o supervisión de actividades que ya estén realizando. • **Asistencia clínica arteterapéutica** individual, grupal y dispositivos de trabajo comunitario. • **Cursos online.** • Para mayor información e inscripción: [asociacionarteterapia.org.ar@gmail.com](mailto:asociacionarteterapia.org.ar@gmail.com) Web: [www.asoarteterapia.org.ar](http://www.asoarteterapia.org.ar) Fb: [asociacionargentinadearteterapia](https://www.facebook.com/asociacionargentinadearteterapia)

## ESFEROKINESIS

**Esferokinesis®**

Formación para profesionales

Cursos cortos

Cursos de aplicaciones especiales

e-mail: [ciec@esferokinesis.com](mailto:ciec@esferokinesis.com)

[www.esferokinesis.com](http://www.esferokinesis.com)

Instagram: [@Esferokinesis.Argentina](https://www.instagram.com/Esferokinesis.Argentina)

El CIEC está dedicado a la investigación de las aplicaciones que tienen los fisiobalones en el trabajo corporal desde 1999, siendo la primera institución especializada en la formación y perfeccionamiento en ese campo de profesionales de las áreas de la salud, la educación y el arte en Argentina e Hispanoamérica. Esferokinesis®, el método desarrollado en Argentina por Silvia Mamana, propone realizar un entrenamiento integral, que favorezca el aumento del registro interno del cuerpo, el aumento del bienestar físico y mental, y la prevención de lesiones. Además de trabajar la reorganización del movimiento y el tono muscular, recupera elementos creativos y lúdicos, que rompen con la monotonía y modifican las rutinas de la vida diaria. El CIEC tiene profesores acreditados en Argentina, España y los distintos países de América Latina.

- Formación en Esferokinesis (online)
- Cursos cortos y de Aplicaciones especiales (Yoga, Embarazo, Adultos Mayores, Niñez, Pilates)
- Clases de entrenamiento (online y presencial)

Instagram: [@Esferokinesis.Argentina](https://www.instagram.com/Esferokinesis.Argentina) Mail: [ciec@esferokinesis.com](mailto:ciec@esferokinesis.com)

Sedes del CIEC: Palermo (CABA), La Plata, Martínez, Maschwitz (Buenos Aires), Asunción (Paraguay), Carlos Paz (Córdoba), Rosario (Santa Fe), Santiago del Estero, General Roca (Río Negro), Bogotá (Colombia), Caracas (Venezuela), Lima (Perú), Madrid (España), Montevideo (Uruguay), Santiago (Chile), Sao Paulo (Brasil).



# DANZA ARMONIZADORA

*Método Elida Noverazco*

Más de 40 años de experiencia y permanencia nos avalan  
Seriedad en trabajo corporal

## TÉCNICA CORPORAL TERAPÉUTICA

En las clases de Danza Armonizadora se trabaja sobre pautas de movimiento muy específicas, que promueven la armonía y la unificación. Se pone fin a la práctica mecánica del trabajo corporal, proponiendo que éste pueda ser vivenciado a través del afecto y los sentidos.

- GRUPOS TERAPÉUTICOS
- GRUPOS DE MOVIMIENTO

ESPERAMOS TU CONSULTA  
POR DÍAS, ZONAS Y HORARIOS

**ABIERTA LA INSCRIPCIÓN  
AL PROFESORADO**

STAFF:

Elida Noverazco  
Mirtha Barnils - Karina Jousse  
Gabriela Prosdocimi

**Facebook /danzaarmonizadoraargentina/  
Instagram @danza.armonizadora  
Mail: armonizadora@gmail.com**

MODALIDAD  
SEMPRESENCIAL

INSTITUTO LATINOAMERICANO DE EUTONIA

Formación Profesional

**DIPLOMA de EUTONISTA**

Federación Internacional de Asociaciones de Eutonía

INSCRIPCIONES

2026



Directora  
**SUSANA FERRERES**  
Diplomada del Institut-  
eutonie(Francia)

**Práctica Semanal Intensiva:**  
Talleres sincrónicos de 3 horas todos  
los viernes por plataforma zoom

**Seminarios Intensivos Presenciales :**  
18 horas de Módulos teórico-prácticos  
1 fin de semana por mes

Con más de 30 años de trayectoria, nuestro **Instituto** permanece religado con los discípulos dilectos que desde sus inicios acogieron las propuestas de vanguardia de **Gerda Alexander** en Francia.

La **Eutonía** fue creada como un camino de transformación y desarrollo de las capacidades creativas e intelectuales del individuo. La **Formación** en nuestro Instituto se proyecta en una visión conceptual acorde al nuevo cambio de paradigmas.

Los **Principios de la Eutonía**, son dispositivos prácticos de abordaje corporal con fundamento teórico, creados por **Gerda Alexander** a partir de una concepción holística del ser humano. Viviendo en la era de la Tercera Revolución Industrial, o "Sociedad de la Información" donde el avance tecnológico, la inteligencia artificial y la virtualidad parecen alejarnos de la experiencia "real" del cuerpo y de la consciencia humana, la **Eutonía** cobra renovado valor y vigencia.

Cursos a cargo de Eutonistas  
Diplomados de Argentina y  
Eutonistas invitados Diplomados  
Gerda Alexander®

## ✓ PROGRAMA:

Centrado en la **experimentación, el conocimiento y la integración** de los **Principios de la Eutonía** como **proceso creativo en devenir hacia la "unicidad" de la persona**. El objetivo principal es el restablecimiento de la fluidez tónica a través de la liberación de tensiones que limitan el movimiento y los bloqueos que fragmentan la consciencia.

## ✓ AGENDA:

20 Febrero: SEMINARIO DE INGRESO

21-22 Febrero: SEMINARIO DE VERANO

INFORMES

[instituto.eutonia@gmail.com](mailto:instituto.eutonia@gmail.com)



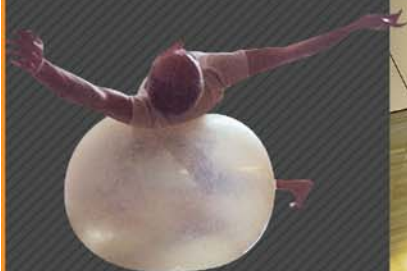
	✓ ESTUDIOS DE MOVIMIENTO INDIVIDUAL Y GRUPAL	✓ HISTORIA DE LA EUTONIA	✓ ANATOMIA FUNCIONAL	✓ METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION		✓ TEXTOS FUNDAMENTALES DE LA EUTONIA
✓ PEDAGOGIA DE LA EUTONIA		CAPACITACION PEDAGOGICA Y SUPERVISION	✓ POSICIONES DE CONTROL	✓ FISIOLOGIA NEURO-ANATOMIA	✓ INTEGRACION TEORICO-PRACTICA	



**SM CIEC**

CENTRO DE INVESTIGACIÓN  
& ESTUDIOS CORPORALES  
FUNDADORA: SILVIA MAMANA

Formación y  
perfeccionamiento  
para profesionales  
de la educación,  
el arte y la salud



**Sedes del CIEC:**

Palermo (CABA),  
La Plata, Maschwitz (Bs. As.),  
Martínez, (Bs. As.),  
Asunción (Paraguay),  
Carlos Paz (Córdoba),  
Rosario (Santa Fe),  
Santiago del Estero,  
General Roca (Río Negro),  
Bogotá (Colombia),  
Caracas (Venezuela),  
Lima (Perú),  
Madrid (España),  
Montevideo (Uruguay),  
Santiago (Chile),  
Sao Paulo (Brasil).

# ESFEROKINESIS®

*"Esferokinesis pone el énfasis en profundizar en los aspectos anatómicos del cuerpo en movimiento, incorporando elementos expresivos y creativos. La inestabilidad, y la estimulación que se produce a través del contacto físico con las esferas brindan nuevas posibilidades para ampliar la conciencia corporal, para lograr cambios en patrones posturales deficientemente organizados, regular el tono muscular y también reorganizar estructuras mentales y emocionales."*

SILVIA MAMANA, CREADORA DE ESFEROKINESIS.



## Profesorado en Esferokinesis®

**Educación somática con balones**

**Instructorado: Inicia en abril 2026**

Modalidad de cursada: online en vivo

## Esferokinesis: Capacitaciones especiales

**Embarazo y Postparto**

**Adultos Mayores / Niñez**

Modalidad de cursada: online

## Cursos cortos de Esferokinesis

Online y presencial

## Clases de Esferokinesis

Online y presencial



**SM CIEC** CENTRO DE INVESTIGACIÓN  
& ESTUDIOS CORPORALES  
FUNDADORA: SILVIA MAMANA

e-mail: [ciec@esferokinesis.com](mailto:ciec@esferokinesis.com) [www.esferokinesis.com](http://www.esferokinesis.com)

Instagram: @Esferokinesis.Argentina



## BIOENERGETICA

DESDE 2006

**ESCUELA DE BIOENERGÉTICA R.E.D.**



**Coordinador/a de Ejercicios Bioenergéticos**  
1º y 2º años

**Terapeuta Corporal Bioenergetista**  
3º y 4º años

**Clases semanales presenciales**

**ABIERTA LA INSCRIPCIÓN 2025**

Delgado 769, Colegiales, CABA

☎ 11-5653-1732 / 11-3209-9532

📱 @escueladebioenergetica.red

**Nuestra formación en Bioenergética es una sólida propuesta vigente desde el año 2006.** Nuestras egresadas/os trabajan como bioenergetistas, y muchas han producido bibliografía y actividades de promoción de la Bioenergética.

La propuesta de la escuela se estructura en **4 años de cursada**.

• La primera etapa de dos años consiste en la formación de **Coordinador de ejercicios bioenergéticos**.

En **Primer año** está el foco en el autoconocimiento y nuestro sistema energético. Los alumnos practican la coordinación de ejercicios dentro de su grupo.

En **Segundo año** se aprende el rol de coordinador, gestión de grupos y profundización en la teoría y los ejercicios. Se realizan pasantías supervisadas y un trabajo integrador.

• La segunda etapa, forma **Terapeutas Corporales Bioenergetistas**.

En **Tercer año** nos dedicamos a las cinco estructuras de carácter. Los alumnos participan del Grupo terapéutico y prácticas.

En **Cuarto año** continúa el Grupo terapéutico y hay Práctica Clínica.

El **trabajo de evaluación final** consiste en realizar una Pasantía supervisada.

Toda la formación cuenta con bibliografía de Alexander Lowen y otros autores.

**Modalidad de cursada: Presencial en 1ro y 2do año. Mixta en 3ro y 4to años.**



## DANZAS: FOLKLÓRICAS, EXPRESIÓN CORPORAL, DANZAS CONTEMPORÁNEAS

**INGRESO 2026**



**Escuela de Danzas Tradicionales Argentinas de Lomas de Zamora**  
"MARIO CASTOR LÓPEZ"






**Profesorado de danzas con Orientación en Danzas Folklóricas**  
**Profesorado de danzas con Orientación en Expresión Corporal**  
**Profesorado de Danzas Contemporáneas**  
**Tecnicatura Superior en Interpretación y Coreografía de Tango**

La EDTA de Lomas de Zamora, es una institución pública terciaria de Educación Artística, dedicada a la formación de docentes y técnicos en Danza.

Pertenece a la Dirección de Educación Artística de la de la Pcia de Buenos Aires. Ofrece títulos habilitantes para todos los niveles educativos con validez nacional expedidos por la Dirección General de Cultura y Educación. Ofreciendo:

- Profesorado de Danza, orientación en Danzas Folklóricas (Resolución 177/11) en los 3 turnos.
- Profesorado de Danza, orientación en Expresión Corporal (Res. 885/11) en turno mañana.
- Profesorado de Danzas Contemporáneas (Res. 13254/99) en turno tarde.

• Tecnicatura Superior en Interpretación y Coreografía de Tango (Res. 07/09) en turno vespertino.

Para los interesados que no quieran seguir una carrera docente o técnica la Institución ofrece **talleres de extensión comunitaria totalmente gratuitos**. Ig: [edtalomasdezamora](https://www.instagram.coedtalomasdezamora/) <https://www.instagram.coedtalomasdezamora/>

### PREINSCRIPCIÓN CICLO LECTIVO 2026

Formulario de Preinscripción para las carreras de formación docente y técnica que se dictan en la institución. <https://edtalomas-bue.infed.edu.ar/sitio/inscripciones>

INSTITUTO DE LA MÁSCARA



Dirección: Dr. Mario Buchbinder | Lic. Elina Matoso  
Coord. Académica: Claudia D'Agostino

## ESPECIALIZACIONES

Coordinador en Clínica  
Corporal y Arte  
Coordinador en Psicodrama  
Psicodramatista

## DIPLOMATURAS UNIVERSITARIAS

Clínica Corporal en Salud,  
Arte y Educación  
Psicodrama  
Corporeidad y Psicodrama

## PSICODRAMA CON INFANCIAS

Silvia Sisto - Agustina Bayón

## SEMINARIO

Mapa Fantasmático Corporal

## TALLERES

unitarios | semanales | mensuales

Construcción de máscaras  
Grupo de lecturas y compartirs

Actividades y encuentros  
gratuitos abiertos a la comunidad

## TERAPIA | TRATAMIENTOS

**Individual | Grupal |  
Familiar | Institucional**

Encuentros Individuales con  
Mario Buchbinder: Mapa del cuerpo  
y Máscaras

Grupo: Creación y Subjetividad  
Diagnóstico y Mapa Corporal

## SEMINARIO

**APERTURAS DEL PSICOANÁLISIS**

Los textos freudianos  
Otros autores  
Otras disciplinas

Modalidad  
presencial  
y/o virtual

**FORMACIÓN**  
certeza | duda | potencia

**TERAPÉUTICA**  
contención | elaboración | cura

Dr. Mario Buchbinder | Lic. Elina Matoso

**PSICOANÁLISIS**  
supervisión clínica | investigación | reflexión



[www.mascarainstituto.com.ar](http://www.mascarainstituto.com.ar)

[institutomascara@gmail.com](mailto:institutomascara@gmail.com)

+5491164282944

f @institutodelamascar

@mascarainstituto



## ASOCIACIÓN ARGENTINA Y LATINOAMERICANA DE EUTONÍA

### Asociación Argentina y Latinoamericana de Eutonía **A.A.L.E.**

**Lugar de encuentro para quienes  
buscan habitar el cuerpo desde  
una escucha sensible y creativa**

- ❖ Más de 30 años de trayectoria en la Formación Profesional de Eutonistas
- ❖ Clases grupales e individuales
- ❖ Ciclos de clases virtuales para el público en general

Informes:  
**aale.redes@gmail.com**  
**formacionaale@gmail.com**  
FB/IG: @aale.eutonia - www.eutonia.org.ar

Desde la primera Formación, y hasta la actualidad, La Asociación Argentina y Latinoamericana de Eutonía (A.A.L.E.) sigue los lineamientos de su fundadora la Ph. Berta Vishnivetz, discípula directa de Gerda Alexander, creadora de la disciplina.

El propósito de A.A.L.E. es promover la difusión y la práctica de la Eutonía en el marco de una propuesta pedagógica de relevante importancia para la salud personal, el bienestar y la calidad de vida.

A.A.L.E. ofrece clases grupales e individuales, encuentros virtuales con destacados profesionales y ciclos de clases virtuales abiertas al público en general, destinados a quienes deseen explorar la conciencia corporal y el movimiento.

También pone a disposición un listado, actualizado por zona geográfica, de Eutonistas Profesionales en su sitio web, y sostiene una Formación Profesional que cada año forma nuevos docentes comprometidos con el desarrollo y la expansión de la disciplina.

Más información:

Facebook / Instagram: @aale.eutonia <http://aale.eutonia>

Web: www.eutonia.org.ar <http://www.eutonia.org.ar>

E-mail: aale.redes@gmail.com / formacionaale@gmail.com

## COMUNICACIÓN Y CREACIÓN CULTURAL

## ESCUELA RÍO ABIERTO



Fundación

# Walter Benjamin

Instituto de Comunicación y Cultura Contemporánea

Dirección Dra. Alicia Entel

La Fundación Walter Benjamin tiene abiertas las inscripciones a la Maestría en Comunicación y Creación Cultural y a la Maestría en Comunicación e Imagen Institucional con títulos de validez nacional por convenio con la Universidad CAECE, y a las especializaciones en: Curaduría y Comunicación del Arte. Con títulos oficiales.

### ABIERTA LA INSCRIPCIÓN CICLO 2026

#### CARRERA COMUNICACIÓN E IMAGEN

**Maestría en Comunicación e Imagen Institucional**

en convenio con UCAECE

**Diplomatura en Curaduría y Comunicación del Arte**

#### CARRERA COMUNICACIÓN SOCIAL Y CULTURAL

**Maestría Comunicación y Creación Cultural**

en convenio con UCAECE

**Especialización en Infancias, Medios, Culturas**

Gorriti 4482, Ciudad de Buenos Aires, Argentina.

Tel.: (+54 11) 4832-8696, de 17 a 20 hs.

funwalterbenjamin@gmail.com info@walterbenjamin.org.ar

www.walterbenjamin.org.ar



### ESCUELA DE FORMACIÓN SISTEMA RÍO ABIERTO

**Terapeutas Psicocorporales y Transpersonales**  
**Modalidad de cursada: Presencial y Online.**

Con 60 años de experiencia en educación y desarrollo humano, te ofrecemos una sólida formación en técnicas psicocorporales y transpersonales, a la vez que proponemos la exploración del propio potencial creativo como herramienta principal de cada futuro instructor e instructora. Desde un espacio de trabajo profundo de autoconocimiento y conciencia, potenciaremos la unión de los planos físico, psíquico y espiritual, aplicando técnicas de integración psicocorporal y expresión creativa.

• Los y las egresadas podrán trabajar en tareas de prevención y promoción de salud en ámbitos terapéuticos, empresariales, educativos, artísticos y lúdicos. Podrán dar clases de Movimiento Vital Expresivo y de Concientización Postural, masajes, y coordinar grupos. Esta formación otorga el Certificado de Instructor en Técnicas Psicocorporales y Transpersonales Sistema Río Abierto reconocido por la Organización Río Abierto Internacional. Más info fundacionrioabierto@gmail.com  
FB: rio.abierto / @rio\_abierto\_argentina





**ESFEROBALONES  
ESCUELA DE ESFERODINAMIA  
REORGANIZACIÓN POSTURAL  
EDUCACIÓN SOMÁTICA**



## **CERTIFICACIÓN EN ESFERODINAMIA PARA EL EMBARAZO, TRABAJO DE PARTO Y POSPARTO 2026**

### **Actividades 2026**

**Certificación en Esferodinamia  
para el Embarazo, Trabajo de Parto  
y Posparto 2026**

Módulos I, II y III en la Modalidad Virtual  
y Módulo IV en Modalidad Presencial  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - 2026

**Capacitación Teórico Práctica:**  
"El Perine" Centro organizador de la  
Actitud Postural y sus conexiones orgánicas  
con el movimiento

**Clases de Esferodinamia para Embarazadas  
Encuentros con Acompañantes**

**Coordinan Anabella Lozano y Marian Durán**



**Modalidad Virtual sincrónicas y Modalidad Presencial**



[www.esferobalones.com](http://www.esferobalones.com)



[certificacionesferodinamia2026@gmail.com](mailto:certificacionesferodinamia2026@gmail.com)



Esferobalones-Escuela de Esferodinamia



@esferobalones / @embarazadasyesferodinamia






**FORMACIÓN 2026**  
**Presencial y Online**

**60 años de experiencia en educación y desarrollo humano**

INFORMES E INSCRIPCIÓN  
[fundacionrioabierto@gmail.com](mailto:fundacionrioabierto@gmail.com)

La Fundación Río Abierto ofrece una sólida **formación en técnicas psicocorporales con un enfoque transpersonal**, a la vez propone la exploración del propio potencial creativo como herramienta principal de cada futuro instructor.

Título reconocido por el Organismo Río Abierto Internacional.

**Clases de:** movimiento vital expresivo, concientización postural, elongación y fortalecimiento, yoga sistema Río Abierto, movimiento para adultos mayores.

**Masajes:** Circulatorios, Energéticos y Correctivos.

**Cursos y Talleres:** Grupos de trabajo sobre sí, Taller de liberación de la voz, Arte, música y movimiento, Grupos de reflexión, Taller de Meditación, Movimiento Libre.

Curso de masaje para principiantes y avanzados.

**PARAGUAY 4694 - PALERMO**

[fundacionrioabierto@gmail.com](mailto:fundacionrioabierto@gmail.com)

[www.facebook.com/rio.abierto](https://www.facebook.com/rio.abierto)

[www.instagram.com/rio\\_abierto\\_argentina](https://www.instagram.com/rio_abierto_argentina)





Escuela de  
**Shiatzu**  
Kan Gen Ryu®

FUNDADA EN 1992

Masaje Japonés de  
digitopresión y estiramientos

Director: Carlos Trosman  
Psicólogo Social Corporalista  
Director en Argentina del Instituto  
Internacional de Qi Gong (iiQG)

Equipo docente:  
Carlos Trosman,  
Daniel Letieri,  
Guillermo Cid.

## CURSOS DE TERAPEUTA DE SHIATZU Kan Gen Ryu® INICIAN EN ABRIL Y MAYO 2026

INTENSIVOS. Un sábado por mes más clase teórica virtual.  
En CABA (zona Almagro) y OLIVOS (zona Unicenter)

NIVEL I: Bases teóricas - Técnica Base

NIVEL II: Diagnóstico - Tratamientos

Cada Nivel dura 1 año de 8 Módulos y 1 Examen.

Todas las clases son teórico-prácticas

**INICIAN: Sábado 11 de abril 2026.**

**Nivel I de 9 a 13 hs; Nivel II de 14.30 a 18.30 hs**

Se entrega material didáctico y Certificados de Asistencia

Para todo público. Vacantes limitadas.

Ver Programa en [http://www.shiatzukangenryu.com.ar/cursos\\_ba\\_01.html](http://www.shiatzukangenryu.com.ar/cursos_ba_01.html)

## TALLERES DE VERANO ENERO 2026

con Carlos Trosman (en Almagro, CABA)

### -SHIATZU CON EL PIE DESCALZO

Sábado 10 de enero 2026 de 9 a 13 hs

Shiatzu con los pies en espalda, brazos y piernas.

Relaja contracturas rápidamente y mejora dolores de espalda.

### -AN-MA y SHIATZU EN SILLA

Sábado 17 de enero 2026 de 9 a 13 hs

Digitopresión y percusión en cuello, hombros, cara, cabeza y brazos.

Alivia rápidamente el estrés y las contracturas.

Los talleres son para todo público. Vacantes limitadas.

Se entrega material didáctico y Certificados de Asistencia.

**TALLERES: Descuento especial 10% para suscriptores  
de Kiné, la revista de lo corporal**

## CLASE ABIERTA GRATUITA de INICIO 2026 SÁBADO 14 DE MARZO 2026

Teórico-Práctica | Presentación Cursos y Actividades 2026. En CABA.

Para todo público | Reservar lugar en [www.shiatzukangenryu.com.ar](http://www.shiatzukangenryu.com.ar)



Escuela de Shiatzu  
Kan Gen Ryu

Informes+54 9 11 6656-5215 / contacto@shiatzukangenryu.com.ar / [www.shiatzukangenryu.com.ar](http://www.shiatzukangenryu.com.ar)



# MOVIMIENTO EXPRESIVO SISTEMA MILDERTMAN

Celebramos 85 años del Sistema Milderman



*Salud y Evolución a través del Arte Consciente  
Un Camino hacia la Esencia*

## ¿QUÉ ES EL SISTEMA MILDERTMAN?

El Sistema Milderman es una **Disciplina Psicocorporal Integral que articula** Expresión Corporal, Yoga, Dramatización y Diálogo, Juego, Movimiento Expresivo, Meditación en Movimiento y en Quietud, Plástica Griega, Pintura Rítmica Expresiva, Liberación de la Voz, Masaje y Estudio del Trabajo sobre Sí mismo, en una misma clase/taller. Así, con la Práctica Regular, la Persona expande su Esquema Psicofísico y aprende a expresar, sanar, crear y actuar desde la Esencia, en Armonía con la Naturaleza y el Cosmos.

**Promueve** Salud, Creatividad, Autoconocimiento y el Emerger del Ser Humano y su Evolución.

**Facilita** la Integración de Cuerpo-Mente-Emoción-Espíritu en el Desarrollo Personal y Social.

**Se basa en** Escuelas Antiguas y Contemporáneas de Oriente y Occidente. Se refuerza con los Nuevos Aportes Científicos y los Nuevos Paradigmas

Esta Formación Psicofísica Integrativa está **dirigida** a Profesionales de Educación, Salud, Arte, Trabajo Social, Autoconocimiento y para quienes tengan interés en un Camino de Autotransformación Integral, Personal y Colectiva.

**Promueve** la Formación de Instructores Re-Educadores Psicofísicos Profesionales con Visión integral-holística, transdisciplinaria, de investigación y aplicación profesional.

## NUESTRAS ACTIVIDADES SON:

Talleres - Intensivos - Formación-Instructorado - Aplicación  
- Investigación - Personalizados - Masajes - Giras - Retiros -  
Congresos - Festivales

## ESCUELA DEL SISTEMA MILDERTMAN

**INSTRUCTORADO 2026**  
Abierta la inscripción



## Sedes y modalidades

### Sedes

Argentina y online.

### Modalidad

Online, semipresencial y presencial

## Informes e inscripción

Esencia - Espacio Evolutivo -  
Escuela del Sistema Milderman



+5491130927365



movimientoexpresivsm@gmail.com



@movimiento\_expresivo



Movimiento Expresivo-Sistema Milderman

Coordinación General:  
Prof. @marielsabrinacrispino





# INSTITUTO INTERNACIONAL DE QI GONG ARGENTINA

## CURSOS DE PROFESOR/A DE QI GONG

Inician en marzo 2026 en CABA y Olivos 3 años de duración. Prácticas en Hospitales

### ESTIRAMIENTO DE MERIDIANOS "Shi Er Jin Mai Fa"

**Seminario cuatrimestral  
Comienza en marzo 2026**

**12 movimientos para estirar y desbloquear músculos, tendones y canales de energía.  
8 Posturas Estáticas que refuerzan la energía vital.**

Modalidad mixta: presencial y virtual. Las clases quedan grabadas para consulta.  
Se puede participar de este seminario sin hacer todo el Curso.

**PRÓXIMOS SEMINARIOS 2026:** Los 6 Sonidos Taoistas (julio y septiembre)  
Zhi Neng I (octubre y noviembre)

Ver Programa del Curso en <https://iiqgargentina.com.ar/programa/>

### FEBRERO 2026

#### SEMINARIO EXTRAORDINARIO DE QI GONG (Chi Kung) QI GONG MISTERIOSO DE LA OSA MAYOR "Bei Dou Wuan Gong"

Sábado 14 al martes 17 de febrero 2026 (Carnaval). Modalidad: Retiro  
Qi Gong taoista creado para sincronizar nuestras energías  
con el sol, la luna y las estrellas

Profesores: Carlos Trosman (alumno iniciado en 2019 por el Maestro taoista Wang Ming Quan, 13° generación de la escuela Wu Ji, linaje de transmisión del Qi Gong Misterioso de la Osa Mayor) y Daniel Letieri. ARANCEL: consultar.

### ABRIL 2026

#### SEMINARIO EXTRAORDINARIO del MÉTODO GUO LIN QI GONG para la prevención y acompañamiento del tratamiento del CÁNCER con CARLOS TROSMAN. 2 al 5 de abril 2026 (Semana Santa)

Para prevenir, para acompañar, para enseñar | Modalidad: retiro con pensión completa

Basado en el libro del Dr Yves Réquena y Christophe Cadène  
"Qi Gong et Cancer", Tredaniel, París, 2021

Carlos Trosman es discípulo del Dr Réquena desde 1995 y estudió el Método Guolin con Christophe Cadène en Francia entre 2017 y 2023. ARANCEL: consultar.

## VIAJE A CHINA



**EN AGOSTO 2026**

con el iiQG Argentina  
y el iiQG España



## MONTAÑAS SAGRADAS

**25 días en China (del 2 al 25 de agosto 2026). Guía en español.**

Qi Gong Misterioso de la Osa Mayor "Bei Dou Xuan Gong".  
Yang Sheng, el Cultivo de la Salud. Qi Gong Tibetano, Cantos Sagrados y Meditación.  
Aprendizaje con Maestros Tradicionales y Lamas en Templos Ancestrales de las  
Montañas Sagradas de China.

Para todo público. Vacantes limitadas con entrevista previa.

INFORMES E INSCRIPCIÓN: [www.iiqgargentina.com.ar](http://www.iiqgargentina.com.ar) Whatsapp: +54 9 11 6656-5215 (sólo mensaje de texto)

### CLASE ABIERTA GRATUITA de INICIO 2026: SÁBADO 14 DE MARZO 2026

Teórico-Práctica. Presentación Cursos y Actividades 2026. En CABA.

Reservar lugar en [www.iiqgargentina.com.ar](http://www.iiqgargentina.com.ar)

### CLASES GRATUITAS DE QI GONG EN HOSPITALES PÚBLICOS Y PLAZAS

Consultar en [www.iiqgargentina.com.ar/clases/](http://www.iiqgargentina.com.ar/clases/)

PARA TODO PÚBLICO. No se requiere experiencia previa | Se entrega material didáctico y Certificados de Asistencia

INFORMES E INSCRIPCIÓN: [www.iiqgargentina.com.ar](http://www.iiqgargentina.com.ar) Whatsapp: ☎ +54 9 11 6656-5215 (sólo mensaje de texto)




# FORMACION

Cursos Anuales / Cursos Breves / Seminarios Intensivos

## CANTO, VOZ, CUERPO

**ESPACIO**  
*La Voz y el Cuerpo*  
INVESTIGACIÓN, ENTRENAMIENTO  
Y EXPERIMENTACIÓN | LIC. PAOLA GRIFMAN  
TALLERES INTENSIVOS  
GRUPOS DE ESTUDIO  
Y SUPERVISIÓN



www.patoblues.blogspot.com  
espaciolavozyelcuerpo@gmail.com  
f lavozelcuerpo @ @paolapatogrifman

**Espacio de investigación, entrenamiento y experimentación.** Búsqueda de la identidad vocal. •**Área expresiva:** Un trabajo integral para todo aquel que desee investigar y conectarse creativamente con su voz a través de la exploración de diferentes técnicas vocales y corporales, la improvisación y el juego. También para quien quiera seguir nutriéndose de herramientas para sus prácticas y vida cotidiana. Individual y grupal. •**Talleres intensivos** de capacitación teórico-práctico. Cada encuentro tiene un enfoque diferente y temáticas específicas. •**Seminario** "Exploración e Investigación en el Proceso Creador". •**Área terapéutica:** aborda psico-corporal. Sesiones individuales. •**Área de Investigación:** grupos de estudio, práctica y supervisión: la voz como herramienta de transformación. Las voces que nos habitan. ••Lic. Paola Grifman: Psicóloga UBA. Cantante. Docente e Investigadora de la voz, el sonido y el cuerpo. Formada en Técnicas Corporales. Miembro de la Asociación Argentina de Arteterapia. espaciolavozyelcuerpo@gmail.com  
FB: lavozelcuerpo IG @paolapatogrifman  
Blog: www.patoblues.blogspot.com



## CUERPO Y ARTES ESCÉNICAS

**Gabriela González López**  
**Cuerpo y Artes Escénicas**



+54911 6353 0934

@gonzalezlopezartescenicas

@cuerpoyartescenicas

contactogabrielagonzalezlopez@gmail.com

www.gabrielagonzalezlopez.blogspot.com



## ARTE, SALUD Y MOVIMIENTO



**Salud mental,  
arte  
y movimiento.**

*"El arte al servicio de la Salud..."*

-  **SEMINARIOS PROFESIONALES** (Intensivos Vivenciales) dirigidos a interesadas en áreas Salud, Salud Mental, Educación, y Artes.
-  **GRUPOS DE ESTUDIO EN MOVIMIENTO.**
-  **PSICOTERAPIA CORPORAL.**

**También online!**

Seguinos   somaargentina  
+ info [contacto@somaargentina.com.ar](mailto:contacto@somaargentina.com.ar)

SOMA Salud mental, arte y movimiento. Durante el 2026 ofrecemos:

- Procesos de psicoterapia corporal (grupal e individual/online y presencial en CABA).
- Grupo de estudio y exploración : Movimiento Corporal y Comunicación en Psicoterapia.
- Entrenamiento en Observación del Movimiento basado en los desarrollos de Laban/ Bartenieff.
- Seminarios y encuentros Intensivos Vivenciales.

SOMA nos reúne. Nuestro espacio nace desde la convicción de que lo psicológico, lo corporal, lo biológico, lo emocional y lo social son aspectos indivisibles, creando propuestas des de un enfoque integral.

Nos proponemos facilitar encuentros transdisciplinarios para compartir experiencias y generar lazos que fortalezcan la tarea de cada participante en el ámbito de la salud, el movimiento, la comunidad y el arte, abiertos también a estudiantes y educadores. Sumate a SOMA.

Seguinos en Fb-IG @SOMAARGENTINA Consultas:

[contacto@somaargentina.com](mailto:contacto@somaargentina.com)

## DANZATERAPIA



### ASOCIACIÓN ARGENTINA DE DANZATERAPIA Y DANZA MOVIMIENTO TERAPIA - AADT

Descubrí los **beneficios** de ser parte de la comunidad. En **Argentina**, la AADT es el **epicentro** de la práctica terapéutica; **desde el año 2000** acompañamos la formación, difusión y desarrollo de la práctica terapéutica a través del movimiento.

#### ¿Qué ofrecemos?

- **Promoción y actualización:** capacitación, congreso anual y talleres
- **Comunidad profesional** intercambio entre estudiantes, terapeutas y escuelas de formación
- **Supervisión:** acompañamiento clínico con profesionales RA-DMT para fortalecer la práctica.
- **Difusión:** visibilidad del trabajo de la comunidad asociada
- **Red federal:** vínculos con instituciones y asociaciones nacionales e internacionales.

### TU LUGAR PARA CRECER, CONECTAR Y TRANSFORMAR

La DMT/DT promueve salud, creatividad y bienestar integrando cuerpo, emoción y comunidad.

Te invitamos a sumarte a esta red en movimiento y formar parte del crecimiento de la disciplina en el país.



[www.aadt.com.ar](http://www.aadt.com.ar)



[@aadanzaterapia](https://www.instagram.com/aadanzaterapia)



## MÉTODO FELDENKRAIS®

Una experiencia única y profunda  
donde lo principal es explorar  
la creatividad y los sentidos

**Angie y Marcela, te invitan a participar de un espacio para expandir la autoconciencia y la autoimagen, mediante el respeto, la confianza y la seguridad para aprender a disfrutar del aprendizaje de la autoconciencia a través del movimiento.**

El **Método Feldenkrais** lleva el nombre de su fundador, el **Dr. Moshé Feldenkrais** (1904-1984), ingeniero israelí, científico, además de maestro de jiu-jitsu y judo.

El creador define el concepto de salud, como la capacidad de recuperación mediante la reprogramación del sistema nervioso.

Las bases de este método, ponen en jaque al sistema nervioso para que adquiera la capacidad de discernir, entre todas las posibilidades de realizar una acción, cuál es la más "saludable" y "provechosa", a través de la eficacia del movimiento.

Aunque no es una terapia ni sustituye un tratamiento médico, el objetivo de este método educativo, es superar dolores, limitaciones, y lograr un estado de bienestar y vitalidad física, mental y emocional.

La práctica puede ser llevada a cabo por cualquier persona, independientemente de su edad e incluso con limitada movilidad o dolor crónico.




mail: [pausa.feldenkrais@gmail.com](mailto:pausa.feldenkrais@gmail.com)

angie: +541126720595 marce: +5411442242206



## DANZATERAPIA

**DANZATERAPIA**  
La creatividad en la danza  
María José Vexenat | Docente, coreógrafa e investigadora



**Clases regulares de Danza Creativa - Danzaterapia**  
Miércoles 10.30 hs. / Viernes 18 hs.  
Casa Nazaret - CABA

Información: [www.majovexenat.com](http://www.majovexenat.com)

**Actividades anuales:** Capacitación, estudio e Investigación del método creado por María Fux, a través de seminarios, encuentros intensivos, clases regulares, laboratorios, acompañamiento de procesos creativos y pedagógicos. Dirigidos a estudiantes y egresados de diversas disciplinas artísticas, educativas y sociales que busquen renovadas y creadoras formas de expresión y comunicación para el desarrollo personal-grupal. Se otorgan certificados. Espacio: Casa Nazaret en CABA. Informes: [majovexenat@gmail.com](mailto:majovexenat@gmail.com)

## CUERPO Y CULTURA DIGITAL

**CONSUMOS DIGITALES PROBLEMÁTICOS**



Carolina Di Palma  
<https://consumosdigitales.com/>  
1154976335

SI NECESITAS ORIENTACIÓN O ACOMPAÑAMIENTO SOBRE ESTAS TEMÁTICAS, COMUNICATE CON NOSOTROS.

**Grupos de investigación sobre transformaciones de lo corporal en tiempos de digitalización.** Estudios culturales de consumo de videojuegos, series y redes sociales. Destinado a maestrxs, profesores, formador de formadores, docentes en formación, sobre transformaciones de la cultura y consumos digitales interactivos. •**Coordinadora. Carolina Di Palma.** •**Equipo multidisciplinario** que investiga desde el punto de vista de la cultura, las tecnologías digitales y su influencia sobre infancias y juventudes. •**Talleres de capacitación** a gabinetes pedagógicos y orientación a profesionales de la salud sobre transformaciones de lo corporal en tiempos de Apps, Videojuegos y Series. Instagram @1gugol

**Evolución en Movimiento**



Danza Movimiento Terapia / Coaching  
Sesiones y capacitaciones 11 5893-3993  
El cuerpo como notor de cambio y acción

**Lic. Andrea Gregoris Kamenszein-Danza Movimiento Terapeuta-Coach. Ex presidenta Asoc. AADT y DMT.** Más de 20 años de experiencia facilitando sesiones y talleres. •**Capacitaciones** cortas: 1) Método Ontología del Movimiento para psicoterapeutas, terapeutas corporales y profesiones afines: Cómo desplegar acción en sesión? 2) Recursos verbales para la terapia corporal: cómo incluir la palabra, para qué y cuándo? 3) Dinámicas para el adulto mayor en una institución: cómo y cuáles hacer? Poblaciones aliadas en el geriátrico. •**Sesiones** para cuando querés lograr algo y te cuesta llevarlo a la acción aunque lo tengas claro en la cabeza. •**Atención on line y en zona Parque Chacabuco.** •**Más info:** [www.evolucionmovimiento.com.ar](http://www.evolucionmovimiento.com.ar) 115893-3993 @evolucionenmovimiento



## CUERPO, MÁSCARAS Y PSICODRAMA

**INSTITUTO DE LA MÁSCARA**  
más de 50 años  
CON CUERPO Y ALMA



Dirección: Dr. Mario Buchbinder | Lic. Elina Matoso  
[www.mascarainstituto.com.ar](http://www.mascarainstituto.com.ar)  
f @institutodelamascara  
@mascarainstituto  
[institutomascara@gmail.com](mailto:institutomascara@gmail.com)  
☎ +5491164282944

•**Charlas Informativas sobre cursos de formación, talleres y actividades 2026, averiguar fechas y horarios:** +5491164282944. Instituto de la Máscara. Dirección: Dr. Mario Buchbinder y Lic. Elina Matoso. Coordinación Académica: Claudia D'Agostino.

## ESFEROKINESIS

**SM CIEC**  
CENTRO DE INVESTIGACIÓN & ESTUDIOS CORPORALES  
FUNDADORA: SILVIA MAMANA

**Esferokinesis®**  
Formación para profesionales  
Cursos cortos  
Cursos de aplicaciones especiales



e-mail: [ciec@esferokinesis.com](mailto:ciec@esferokinesis.com)  
[www.esferokinesis.com](http://www.esferokinesis.com)  
Instagram: @Esferokinesis.Argentina

**El CIEC está dedicado a la investigación de las aplicaciones que tienen los fisiobalones en el trabajo corporal desde 1999,** siendo la primera institución especializada en la formación y perfeccionamiento en ese campo de profesionales de las áreas de la salud, la educación y el arte en Argentina e Hispanoamérica. Esferokinesis®, el método desarrollado en Argentina por Silvia Mamana, propone realizar un entrenamiento integral, que favorezca el aumento del registro interno del cuerpo, el aumento del bienestar físico y mental, y la prevención de lesiones. Además de trabajar la reorganización del movimiento y el tono muscular, recupera elementos creativos y lúdicos, que rompen con la monotonía y modifican las rutinas de la vida diaria. El CIEC tiene profesores acreditados en Argentina, España y los distintos países de América Latina.

- Formación en Esferokinesis (online).
- Cursos cortos y de Aplicaciones especiales (Yoga, Embarazo, Adultos Mayores, Niñez, Pilates).
- Clases de entrenamiento (online y presencial).

Instagram: @Esferokinesis.Argentina Mail: [ciec@esferokinesis.com](mailto:ciec@esferokinesis.com)

Sedes del CIEC: Palermo (CABA), La Plata, Martínez, Maschwitz (Buenos Aires), Asunción (Paraguay), Carlos Paz (Córdoba), Rosario (Santa Fe), Santiago del Estero, General Roca (Río Negro), Bogotá (Colombia), Caracas (Venezuela), Lima (Perú), Madrid (España), Montevideo (Uruguay), Santiago (Chile), Sao Paulo (Brasil).



## DANZA COMUNITARIA



**Danza Comunitaria, la danza del encuentro, de la militancia, del nosotros.**

Pueden participar los vecinos sin inscripción ni conocimientos previos de danza, y les bailarines profesionales y estudiantes de danza que quieran integrar su mirada artística y social.

Nuestro **Facebook: Bailarines TLV**

Somos de la **Extensión Universitaria del Departamento de Artes del Movimiento UNA, somos Cátedra Abierta.**

**Líneade investigación Danza Movimiento Terapia Comunitaria en la Maestría en DMT, UNA.**

Podemos compartir Danza con Bailarines TLV:

• en la **Mutual Sentimiento**, F. Lacroze 4181, CABA, los viernes de 19 a 21hs.

• y con **Mate Murga en Danza**, en Tres Arroyos 555 (consultar días y horarios).



## DANZA INTEGRADORA



La Danza Integradora es celebración y encuentro, un devenir de la coreografía de la propia vida, que nos moviliza a cambiar la manera de mirar, mirarnos y ser mirados. Una práctica artística educativa inclusiva de transformación social, que da respuesta a la problemática de la diversidad y la integración de las personas con discapacidad. **"Todos Podemos Bailar"** es un proyecto que Susana Gonzalez Gonz viene desarrollando desde 1992, y que desde el año 2003 tiene sede en Artes del Movimiento de la UNA, en Extensión Universitaria, en la **"Cátedra Danza Integradora"**, optativa para estudiantes de Danzas y Expresión Corporal y abierta a cualquier persona interesada en intercambiar conocimientos sobre convivencia, diversidad y discapacidad. Se propone un cambio en la percepción individual y colectiva sobre la diversidad cultural y la creación artística como un derecho de todas las personas. Reúnen en un mismo espacio docentes y estudiantes en formación con personas con y sin diversidad funcional de distintas edades y culturas, cualquiera sea su condición sociocultural y estado psicofísico. (Primer Cuatrimestre, consultar fechas).

**Susana González Gonz**, Fundadora Cátedra Danza Integradora, Directora proyecto "Todos Podemos Bailar". Directora Grupo ALMA Cía. Danza Integradora (54-11) 3618 2884.

**Danza Integradora "Bailar con la Diversidad"**. UNA Artes del Movimiento, Sánchez de Loria 443, CABA - movimiento.una.edu.ar

### DANZA INTEGRADORA

**DANZA INTEGRADORA "TODOS PODEMOS BAILAR" SÁBADOS DE 10:30 a 12:30 hrs. en el aula A, de planta baja. [COMIENZAN EL PRIMER SÁBADO DE MARZO]**

UNA Artes del Movimiento, Sánchez de Loria 443 - movimiento.una.edu.ar



## EUTONÍA



**LIC. SUSANA  
KESSELMAN**  
EUTONISTA. CORPODRAMATISTA

**ESCUELA DE PSICODRAMA  
Y CORPODRAMA**

**INSTRUCTORADO EN  
RELAJACIÓN ACTIVA**

**OPERADORES EN EUTONÍA**

(consultar por modalidades a distancia)

SE OTORGAN CERTIFICADOS

Informes: 15 4050 0408  
kesselmansusana@gmail.com  
susana@loskesselman.com.ar

**Formación Anual y Talleres intensivos de verano.** Destinado a coordinadores de grupo de diversas disciplinas, psicoterapeutas, terapeutas corporales, docentes, artistas. Coordinados por Susana Kesselman, autora de los libros: •*Dinámica Corporal*. •*Diálogo sobre lo corporal* (coautoría con Susana Volosin). •*El Pensamiento Corporal*. •*Cómo afinar el cuerpo sin ir a California*. •*Música y Eutonía* (en coautoría con Violeta de Gainza). •*Apostillas al libro Conversaciones con Gerda Alexander* de Violeta Gainza.

••**Escuela de Psicodrama y Corpodrama** con la conducción de la Lic. Susana Kesselman y equipo, desde marzo. Programa: 1). Inventarios de la Eutonía en los caldeamientos y en la sensibilización como estímulo para la producción de escenas. 2). Bases técnicas del Psicodrama y de la Multiplicación Dramática. 3). Del relato a la escena -lo epidérmico, lo muscular, lo óseo, lo visceral-. 4). Los personajes "tónicos" y "distónicos", los que nos estimulan, los que nos bloquean en las escenas personales y profesionales. 5). Los espacios: el espacio de la escenificación, el espacio de la observación, el espacio de las resonancias escénicas, el espacio de la reflexión. 6). Práctica de la dirección de escenas: el rol del director. 7). La caja de herramientas. Lo macro y lo micro. ••**Instructorado en Relajación Activa.** Forma parte de un proyecto de pedagogía corporal solidaria de promoción de salud.



## Frida Kaplan

**EUTONISTA DOCENTE**

Miembro de la AALE, Registro N° 27

Personalidad destacada de la  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
en el ámbito de la Salud

[www.fridakaplan-eutonía.com](http://www.fridakaplan-eutonía.com)

Cursos on line: •**Eutonía** para todo público  
•**Método Frida Kaplan** para parejas embarazadas  
•**Secuencia de toque en contacto con el bebé.** Más Información en:  
eutoniakaplan@gmail.com  
[www.fridakaplan-eutonía.com](http://www.fridakaplan-eutonía.com)  
WhatsApp 54 9 11 6157 2314.



## GIMNASIA CONSCIENTE



**Instituto para la  
Gimnasia Consciente  
de la Dra. Irupé Pau**

**Instituto para la Gimnasia Consciente de la Dra. Irupé Pau.** La Gimnasia Consciente es un aprendizaje del funcionamiento postural del cuerpo propio. Al tomar conciencia de las asimetrías, desarrollar la sensibilidad propioceptiva, la imaginación, la memoria, mediante la ejercitación consciente de la musculatura, se logra adquirir el conocimiento para lograr el buen sostén. A través de la conciencia y la experiencia del cuerpo como unidad, de la elaboración de dicha práctica en relación a las cuestiones teóricas de la anatomía y la biomecánica, se logran grandes cambios en nuestra manera de estar en el mundo, para poder realizar cualquier actividad en armonía, en un equilibrio tónico muscular y sin dolor. •*Clases virtuales individuales o en grupos reducidos.* •Aline Dibarboure Pau y Verónica Krieg. Ambas somos Profesoras de Gimnasia Consciente formadas por la Dra. Irupé Pau. •Facebook: Gimnasia Consciente Método de la Dra. Irupé Pau.  
•Mail: [gimnasiaconsciente39@yahoo.com](mailto:gimnasiaconsciente39@yahoo.com)



## MOVIMIENTO EXPRESIVO

### MOVIMIENTO EXPRESIVO Sistema Milderman

Esencia - Espacio Evolutivo

Celebramos +75 años del  
Sistema Milderman



**FORMACIÓN 2026**

• [movimientoexpresivosm@gmail.com](mailto:movimientoexpresivosm@gmail.com)  
• [@movimiento\\_expresivo](https://www.facebook.com/movimiento_expresivo)

**El Sistema Milderman es una Disciplina Psicocorporal Integral** que articula Expresión Corporal, Yoga, Dramatización y Diálogo, Juego, Movimiento Expresivo, Meditación en Movimiento y en Quietud, Plástica Griega, Pintura Rítmica Expresiva, Liberación de la Voz, Masaje y Estudio del Trabajo sobre Sí mismo, en una misma clase/taller. •Esta Formación Psicofísica Integrativa está dirigida a Profesionales de Educación, Salud, Arte, Autoconocimiento, Trabajo Social, y para quienes tengan interés en un Camino de Autotransformación Integral. Coordinación Prof. @marielsabrinacrispino +549130927365

EXPRESIÓN CORPORAL

# ESTUDIO KALMAR STOKOE

**Pedagogía  
Creativa  
de la Expresión Corporal**



*"Nuestro lenguaje corporal es esencialmente integrador, por reunir en el propio ser la fuente motivadora y el instrumento con que expresa toda su riqueza interna. Cada uno es "luthier" de su propio cuerpo... el instrumento de nuestro bailarín es él mismo y él es además su propio instrumentista. En este proceso de integración, el concepto de "cuerpo" con que nosotros trabajamos es el concepto de "persona integrada" en todas sus áreas: sentidos, emociones, imágenes, pensamientos, motricidad, motivaciones, creatividad y comunicación..." -Patricia Stokoe.*

**Talleres y Seminarios** para niños, jóvenes y adultos: •Improvisación en Expresión Corporal – Danza •Sensopercepción. •Talleres para niños. •Conversaciones Pedagógicas teórico-prácticas. •Talleres Pedagógicos para quienes trabajan con niños. •Supervisión personal.

**Clases presenciales y clases virtuales** durante el verano y el año lectivo.

**Contacto:** kalmarstokoe@gmail.com / Facebook: Estudio Kalmar Stokoe / Instagram: estudio\_kalmar\_stokoe / Cel. Déborah Kalmar: 15-6447-6614 / Niños: Amaray Collet: 11-3792-9124 / Av. Monroe 2765 - 1428 – CABA - Arg.

**SENSOPERCEPCION**

**Experimentación y creatividad  
Reflexiones teóricas**

**TALLERES MENSUALES**

✉ [olganicosia@gmail.com](mailto:olganicosia@gmail.com)  
f [Sensopercepción Nicosia](#)  
@ [@nicosiaolga](#)  
☎ 4832-9427 ☎ +54911 49738425

Exploración e investigación en movimiento, para lograr mayor discriminación perceptiva y disponibilidad corporal. Reflexiones sobre influencia de los apoyos, las cadenas miofasciales, la acción de la gravedad y otras fuerzas en la organización del movimiento. De la práctica a la teoría y viceversa. **Talleres mensuales de 4 hs. cada uno, •Segundo sábado de cada mes.**

**EXPRESIÓN CORPORAL  
CREATIVIDAD EN MOVIMIENTO  
IMPROVISACIÓN**

**SANDRA REGGIANI**  
Talleres regulares e intensivos

☎ 54 9 11 5857 6168  
[sandrareggiani@yahoo.com.ar](mailto:sandrareggiani@yahoo.com.ar)

Un espacio dirigido a todas aquellas personas interesadas en la propuesta, independientemente de su formación y su ejercicio profesional. •Dedicado a: -desarrollar tus capacidades de movimiento y expresión, dándole forma a tu universo imaginario de modo personal y colectivo. -Adentrarse en la especificidad del arte del movimiento dando cabida a tu singularidad. -Profundizar en el conocimiento teórico práctico de la improvisación y la composición como vías de conocimiento y desarrollo artístico. -Reflexionar a partir de las experiencias y de analizar material bibliográfico y filmico. -Implementar estrategias de supervisión y seguimiento para profesionales de la educación y la escena. Talleres regulares e intensivos. Sandra Reggiani es Docente Titular e Investigadora en la UNA (Universidad Nacional de las Artes). •Informes: [sandrareggiani@yahoo.com.ar](mailto:sandrareggiani@yahoo.com.ar)



## DANZA ARMONIZADORA

### DANZA ARMONIZADORA

*Método  
Elida Noverazco*

Más de 40 años de experiencia  
y permanencia nos avalan  
Seriedad en trabajo corporal



**ARMONIZADORA@GMAIL.COM**

**Técnica corporal terapéutica creada por Élide Noverazco.** Destinada a la unificación de lo corporal y emocional a través del movimiento armónico y fluido. •Abierta la Inscripción al Profesorado. Informes: •En Instagram: [@danzaarmonizadora.argentina](#)



## MASAJE NUAD THAI

# MASAJE TRADICIONAL TAILANDÉS

FORMACIÓN TRADICIONAL



PROGRAMA DE 3 AÑOS  
3 etapas de 9 meses cada una:

- Curso de Nivel Inicial
- Formación Básica
- Formación Avanzada

11-5564-2817

www.escuelanuadthai.com

escuelanuadthai

La Escuela Nuad Thai sigue las enseñanzas de un auténtico médico tradicional tailandés, quien hasta la actualidad ha visitado la Argentina en varios años desde 2008 para transmitir conocimientos de las Tradiciones Tailandesa y Lanna.

Comprendemos el estudio de esta tradición como un camino de crecimiento personal, por lo que valoramos las relaciones con nuestros alumnos y amigos, y el tiempo que pasamos con ellos. Por este motivo, tratamos de no correr atrás de nuestros deseos, y de mantenernos lo más fieles posible a la forma tradicional de transmisión.

A través de nuestro **Curso de Nivel Inicial, Formación Básica y Formación Avanzada**, de 9 meses de duración cada uno, el alumno va a recorrer todos los contenidos **teórico-prácticos** de las técnicas externas Thai-Lanna transmitidos en la escuela.

Instagram: [escuelanuadthai](#)

Email: [escuelanuadthai@gmail.com](mailto:escuelanuadthai@gmail.com)

Web: [www.escuelanuadthai.com](http://www.escuelanuadthai.com)



## SENSOPERCEPCIÓN INVESTIGACIÓN



*movimiento  
salud  
educación  
arte*

ENCUENTROS SEMANALES DE  
TEORÍA - PRÁCTICA - ANÁLISIS

SENSO  
PERCEPCIÓN  
INVESTIGACIÓN

estudio- práctica-reflexión-escritura

VIERNES DE 10 A 12  
modalidad virtual

COORDINAN

DEBORAH KALMAR  
DANIELA YUTZIS

ABIERTA LA INSCRIPCIÓN 2026

DEBORAH KALMAR +54 11 64476614  
@@estudio\_kalmar\_stokoe

DANIELA YUTZIS +54 221 459 8715  
@@amancayeducaciondelmovimiento

### Sensopercepción investigación 2026.

Este espacio se crea por la necesidad de ofrecer una red de formación e investigación para todas las personas que se sientan conmovidas e interesadas por el movimiento en su aspecto ligado a la salud, al arte y/o a la educación. A la vida.

Este es el tercer año de encuentros semanales desde distintos puntos del país y otros países del mundo para entretener práctica, teoría, reflexión, estudio y movimiento.

Cada viernes nos reunimos docentes, investigadores y estudiantes para afinar el escucha hacia el entretido con materiales teóricos y los temas emergentes sobre diversas áreas de análisis y creatividad. Abordamos el estudio de la organización del movimiento en las dimensiones del espacio-tiempo, el encuentro con el sentido de nuestras posturas, en relación con ello, trabajamos en particular, aquellos temas de anatomía para el movimiento, el uso de objetos y materiales de apoyo. Las lecturas y la investigación se articulan también junto a la capacidad de formularnos preguntas que motorizan el interés por el estudio. La elaboración y construcción del mismo es acorde al momento de cada una/o.

A lo largo de los últimos años, este espacio ha devenido el acompañamiento para la escritura, habiendo publicado el primer libro con el aporte de los textos de sus integrantes y actualmente estamos terminando la recopilación para un segundo libro. Hemos contado con la presencia de profesionales, artistas-docentes, invitados a compartir su mirada desde la antropología, educación, arte y filosofía.

**Las clases comienzan en marzo y terminan a mediados de diciembre.** El grupo está abierto y damos la bienvenida a todo aquel que desee participar en el próximo 2026.

# PROFESIONALES

Clases / Asistencia terapéutica / Práctica expresiva

## ANÁLISIS DEL CUERPO

*tu cuerpo cuenta*

**terapia reichiana**

**desbloqueo emocional  
trabajo sobre corazas**



**Lic. Marcelo  
Della Mora**  
Psicólogo

**11 4982-5546**

[mdellamora@intramed.net](mailto:mdellamora@intramed.net)

Tu cuerpo es una construcción biográfica de deseos que se transmiten de manera intersubjetiva y transubjetiva. Todas tus experiencias vitales están inscriptas en el cuerpo. La vitalidad de tu cuerpo se desarrolla en base al equilibrio de la pulsación biológica: contracción-expansión. Cuando tu cuerpo recibe un estímulo placentero y agradable, se produce un movimiento de expansión centrífuga; y cuando recibe un estímulo displacentero y desagradable, se produce una contracción centrípeta. Uno de los descubrimientos más originales de Wilhelm Reich fue la **coraza muscular**: el tono muscular y el tono emocional están íntimamente relacionados. Las tensiones musculares crónicas bloquean la libre circulación de la energía vital. La estasis o estancamiento de esa energía se traduce en una inhibición para la expresión de la angustia y del placer. Las contracciones musculares crónicas devienen espasmos automáticos e inconscientes debido a impulsos congelados y emociones retenidas en los músculos, formando una coraza que se defiende de estímulos internos y externos. Los bloqueos musculares siguen una disposición céfalo-caudal segmentada: ocular, oral, collar, pectoral (incluye miembros superiores), el diafragmático, el abdominal y el pélvico (incluye miembros inferiores). La terapia reichiana es una invitación para contactar corazas musculares, identificar y ablandar resistencias, aflojar tensiones emocionales y lentamente disolver bloqueos energéticos y osteo-articulares profundos. "Tal vez haya en nuestro inconsciente corporal más de lo que sabemos conscientemente acerca del cuerpo". Lic. Marcelo Della Mora. Psicólogo. M.N. N° 21.682. Teléfono: (011) 4982-5546 \* [mdellamora@intramed.net](mailto:mdellamora@intramed.net)



## ADICCIONES



**Perla Tarello**  
**"Diagnóstico en  
el trabajo corporal"**

**4866-0999 / 15 60366490**

[perla.tarello@gmail.com](mailto:perla.tarello@gmail.com)

**El adicto es en definitiva "la oveja negra donde recaen todos los males".** Del relato de mis pacientes se deduce que, toda adicción es el resultado de una elección forzada realizada durante las primeras etapas de desarrollo. Tal vez el rasgo principal de la vincularidad adicta sea la marcada dependencia que establece con las personas que conforman la esfera de sus afectos. Por lo general, dichos individuos son también dependientes de las drogas más comunes (alcohol, tabaco, tranquilizantes, cocaína, miles de pastillas, etc. etc...) y de determinadas personas que a menudo se constituyen en afectos a los cuales adherirse, repitiendo un modelo de vínculo semejante al hábito de consumo de sustancias tóxicas. 15-6036-6490.

## BIOENERGÉTICA - BUTOH



**SENSO - CORPO - REFLEXIÓN**  
**...volver al pulso vital...**

[www.patriciaaschieri.com.ar](http://www.patriciaaschieri.com.ar)  
[poesiacorporalennmovimiento@gmail.com](mailto:poesiacorporalennmovimiento@gmail.com)

**+54 9 11 2401-3577**

Te propongo un amoroso camino de integración entre el cielo y vos para reencontrarte con tu pulso vital. Mi abordaje retoma toda mi experiencia como antropóloga especialista en cuerpo y performance (UBA-UNTREF), actriz butoh, bienenergetista y exploradora de diversas artes corporales y terapéuticas y la Astrología, a partir lo que llamo SENSU-CORPO-REFLEXIÓN. Esta metodología involucra un resonar creativo y poético entre imaginarios y movimientos. Y en estas resonancias dialogan sensibilidades, poéticas y técnicas específicas orientadas a favorecer la apreciación de las dinámicas entre el cuerpo y sus representaciones, entre la imagen y el movimiento, entre gestos, pensamientos y escenas. El objetivo es fortalecer tu capacidad de acción en pos de lo que deseas, sean objetivos artísticos y de creación, de autoconocimiento personal o de entrenamiento de tu sensibilidad. •Danza Butoh - Bioenergética Lunar - Esencias Florales - Astrología Corporal - Lectura de Carta Natal. Te espero. Tu consulta es una oportunidad. Contacto: Celu: 54 911 2401 3577. E-mail: [poesiacorporalennmovimiento@gmail.com](mailto:poesiacorporalennmovimiento@gmail.com) Web: [www.patriciaaschieri.com.ar](http://www.patriciaaschieri.com.ar)





ASOCIACIÓN FELDENKRAIS ARGENTINA

ASOCIACIÓN  
FELDENKRAIS  
ARGENTINA



Método  
Feldenkrais

Desde 1998, nucleamos  
profesionales formados en  
Entrenamientos  
Internacionalmente  
Acreditados

¿QUERÉS TOMAR  
CLASES?

Consultá el  
**BUSCADOR DE  
PROFESIONALES**  
en nuestra web



Asociación Feldenkrais Argentina



ArgentinaFeldenkrais

**WWW.FELDENKRAIS.ORG.AR**

CLÍNICA CORPORAL



Dirección: Dr. Mario Buchbinder | Lic. Elina Matoso

[www.mascarainstituto.com.ar](http://www.mascarainstituto.com.ar)

f @institutodelamascara

@mascarainstituto

institutomascara@gmail.com

+5491164282944

**Clínica Corporal.** Encuentros individuales coordinados por **Elina Matoso**. Horario a convenir. La clínica corporal es una metodología que, según las necesidades de la persona, define la técnica adecuada (eutónicas, energéticas, senso-perceptivas, expresivas) para su tratamiento. Integradas con recursos lúdicos, escénicos, músicas, objetos y máscaras, que posibilitan la reapropiación del cuerpo en relación con los demás. •**Charlas Informativas sobre formaciones, talleres y otras actividades (averiguar días y fechas en el Instituto de la Máscara).**

CUERPO Y ARTES ESCÉNICAS

Gabriela González López  
Cuerpo y Artes Escénicas

FORMACIÓN Y  
ENTRENAMIENTO  
EN TÉCNICAS  
CONSCIENTES  
E INVESTIGACIÓN  
ARTÍSTICA

CLASES  
INDIVIDUALES  
TALLERES  
GRUPALES  
SEMINARIOS  
INTENSIVOS



contactogabrielagonzalezlopez@gmail.com

WhatsApp: +54911 6353 0934

Facebook: @cuerpoyartesescenicas

Instagram: @gonzalezlopezartesescenicas

[www.gabrielagonzalezlopez.blogspot.com](http://www.gabrielagonzalezlopez.blogspot.com)

**Clases individuales y grupales - Propuestas Virtuales y Presenciales.** •Taller - Grupo de estudio del **Sistema Consciente para la Técnica del Movimiento** (modalidad virtual) •Espacio laboratorio para artistas - •Intensivos de indagación creativa.

TERAPIA CORPORAL EN ESCENA

**TERAPIA  
CORPORAL  
EN ESCENA**  
Lic. Claudio Mestre



@Claumestre2002

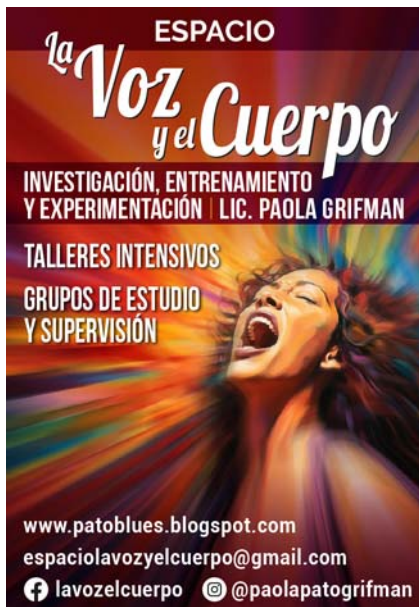


+54 9 11 5957-9536

**La intervención desde la Terapia Corporal en Escena (TCE) propone** pensar el cuerpo como emergente de ritmos y afectos, implica un enfoque dinámico de trabajo con el cuerpo y las emociones en movimiento, en su versión individual utilizo herramientas provenientes de las artes escénicas y el trabajo corporal con técnicas mixtas. Es un trabajo con el cuerpo emocional, que incluye las máscaras ya que éstas son potentes catalizadoras y reveladoras del mundo imaginario. Es un espacio de instauración en apertura a nuevos afectos y flujos vitales. Lic. Claudio Mestre Claumestre2002 (ITG) +54 9 11 5957-9536.

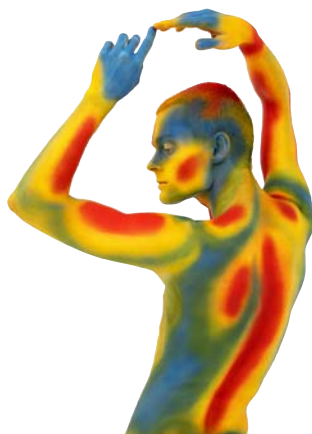
## CANTO, VOZ, CUERPO

**ESPACIO**  
*La Voz y el Cuerpo*  
INVESTIGACIÓN, ENTRENAMIENTO  
Y EXPERIMENTACIÓN | LIC. PAOLA GRIFMAN  
TALLERES INTENSIVOS  
GRUPOS DE ESTUDIO  
Y SUPERVISIÓN



www.patoblues.blogspot.com  
espaciolavozyelcuerpo@gmail.com  
f lavozelcuerpo @paolapatogrifman

**Espacio de investigación, entrenamiento y experimentación.** Búsqueda de la identidad vocal. •**Área expresiva:** Un trabajo integral para todo aquel que desee investigar y conectarse creativamente con su voz a través de la exploración de diferentes técnicas vocales y corporales, la improvisación y el juego. También para quien quiera seguir nutriéndose de herramientas para sus prácticas y vida cotidiana. Individual y grupal. •**Talleres intensivos** de capacitación teórico-práctico. Cada encuentro tiene un enfoque diferente y temáticas específicas. •**Seminario** "Exploración e Investigación en el Proceso Creador". •**Área terapéutica:** abordaje psico-corporal. Sesiones individuales. •**Área de Investigación:** grupos de estudio, práctica y supervisión: la voz como herramienta de transformación. Las voces que nos habitan. ••**Lic. Paola Grifman:** Psicóloga UBA. Cantante. Docente e Investigadora de la voz, el sonido y el cuerpo. Formada en Técnicas Corporales. Miembro de la Asociación Argentina de Arteterapia. espaciolavozyelcuerpo@gmail.com Facebook: lavozelcuerpo IG: @paolapatogrifman Blog: www.patoblues.blogspot.com



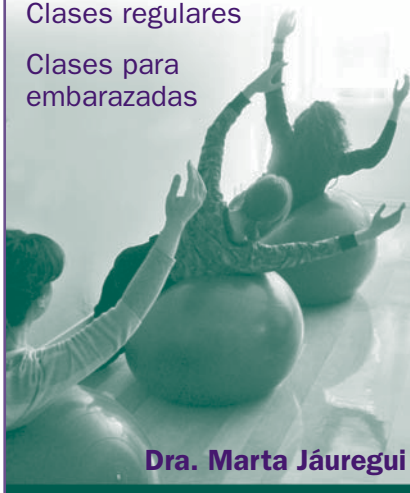
## CLASES DE ESFEROINTEGRACIÓN

### ESFEROINTEGRACION

**Síntesis de técnicas corporales con fisiobalones**

Clases regulares

Clases para embarazadas



**Dra. Marta Jáuregui**

54 9 11 61079616

[martajauregui@yahoo.com](mailto:martajauregui@yahoo.com)

**Clases de Esferointegración.** Es una síntesis de Técnicas corporales desarrollada a partir de Esferodinamia, Yoga e Integración Somática, con el sustento del conocimiento médico de Anatomía y Fisiología. Se trabaja con una concepción integral de nuestra arquitectura, que permite un entrenamiento cuidadoso, intenso y seguro. Se amplía la conciencia del contenido visceral y el trasfondo permanente de la respiración. Se trabaja orgánicamente para mejorar el funcionamiento y la armonización de todos nuestros sistemas, a lo que se suma el permanente estímulo de las respuestas de equilibrio provocado por la inestabilidad de las esferas. La Esferointegración puede ser practicada a cualquier edad, permite la recuperación o mejoría del bienestar general, previene lesiones, alivia dolores y genera el reencuentro placentero con el movimiento. Para mayor Información: 54 9 11 61079616. [martajauregui@yahoo.com](mailto:martajauregui@yahoo.com)

## CLASES DEL MÉTODO FELDENKRAIS®

### CLASES DE FELDENKRAIS®

Abiertas al público  
y profesionales  
Feldenkrais®

Profesoras:  
Marcela Bretschneider  
& Angie Junquera



Clases Regulares  
VIRTUALES

Martes y/o Jueves  
todas las semanas

De 11:00 a 12:00 hs

contacto:

mail: [pausa.feldenkrais@gmail.com](mailto:pausa.feldenkrais@gmail.com)

marce: +5411442242206

angie: +541126720595

**El Método Feldenkrais** lleva el nombre de su fundador, el Dr. Moshé Feldenkrais (1904-1984), ingeniero israelí, científico, además de maestro de jiu-jitsu y judo. El creador define el concepto de salud, como la capacidad de recuperación mediante la reprogramación del sistema nervioso al comprender los patrones que tenemos de pensamiento y movimiento, y al buscar la expresión más completa de nuestras capacidades. Según Moshé, consiste en la exploración de la conexión entre el cerebro y el comportamiento como clave para la realización de nuestro potencial humano. Es un sistema general de enseñanza, que motiva la activación de la conciencia por el movimiento y promueve un reacondicionamiento y reorganización neuromotora. Las bases de este método, ponen en jaque al sistema nervioso que tiene la capacidad de discernir entre todas las posibilidades de realizar una acción, cuál es la más «saludable» y «provechosa» para él, a través de la eficacia del movimiento. Es así como, Angie y Marcela, te invitan a participar de un espacio para expandir la autoconciencia y la autoimagen, mediante el respeto, la confianza y la seguridad para aprender a disfrutar del aprendizaje de la autoconciencia a través del movimiento. Aunque Feldenkrais no es una terapia ni sustituye un tratamiento médico, sino un método educativo, su objetivo es superar dolores, limitaciones y lograr un estado de bienestar y vitalidad física, mental y emocional. El objetivo es regalarte una experiencia única y profunda, donde lo principal sea explorar la creatividad y los sentidos.

**La práctica puede ser llevada a cabo por cualquier persona, independientemente de su edad e incluso con limitada movilidad o dolor crónico.** Para más información: [pausa.feldenkrais@gmail.com](mailto:pausa.feldenkrais@gmail.com)



## DANZA ARMONIZADORA

# DANZA ARMONIZADORA

*Método  
Elida Noverazco*

Más de 40 años de experiencia  
y permanencia nos avalan  
Seriedad en trabajo corporal



ARMONIZADORA@GMAIL.COM

**Danza Armonizadora es una técnica corporal terapéutica creada por Elida Noverazco.** Está destinada a la unificación de lo corporal y emocional a través del movimiento armónico y fluido. En las clases de Danza Armonizadora se trabaja sobre pautas de movimiento muy específicas, que promueven la armonía y la unificación. Se pone fin a la práctica mecánica del trabajo corporal, proponiendo que éste pueda ser vivenciado a través del afecto y los sentidos. Danza Armonizadora propone un reaprendizaje corporal, en que el alumno pueda ir adoptando nuevos patrones motores que repercuten en un mejoramiento psicofísico. Es importante considerar el aspecto artístico y creativo de Danza Armonizadora, y su incidencia en la mejoría integral de la salud. La posibilidad de expresarse corporalmente - siempre acompañada por música especialmente elegida y acorde a cada danza o ejercicio - facilita la creatividad natural y espontánea, mejorando y aumentando las expectativas de vida. Date la oportunidad de sentirte bien. Acercate y conocenos. Son 40 años de experiencia y permanencia los que avalan nuestro trabajo. Danza Armonizadora es seriedad en trabajo corporal. **•Abierta la Inscripción al Profesorado •Te invitamos a participar de una clase demostrativa sin cargo.** Las clases comienzan puntual y se recomienda permanecer desde su inicio hasta el final. Concurrir con ropa cómoda y se trabaja con pies descalzos. El valor mensual varía de acuerdo a la profesora y modalidad. Cualquier consulta no dudes en comunicarte con nosotros. •Contacto: armonizadora@gmail.com Instagram: danzaarmonizadora.argentina Prof. Elida Noverazco. Prof. Mirtha Barnils. Prof. Karina Jousse. Prof. Gabriela Prosdoci.

## EXPRESIÓN CORPORAL



Un espacio dirigido a todas aquellas personas interesadas en la propuesta, independientemente de su formación y su ejercicio profesional. •Dedicado a: -desarrollar tus capacidades de movimiento y expresión, dándole forma a tu universo imaginario de modo personal y colectivo. -Adentrarse en la especificidad del arte del movimiento dando cabida a tu singularidad. - Profundizar en el conocimiento teórico práctico de la improvisación y la composición como vías de conocimiento y desarrollo artístico. -Reflexionar a partir de las experiencias y de analizar material bibliográfico y fílmico. -Implementar estrategias de supervisión y seguimiento para profesionales de la educación y la escena. Talleres regulares. Sandra Reggiani es Docente Titular e Investigadora en UNA (Universidad Nacional de las Artes).

## DANZA TRANSPERSONAL



**Danza Transpersonal:** inspirada en músicas bellas y provocadoras. Habitar juntos muy variados estados emocionales nos permite desapegarnos de nuestro yo identificado con una sola forma de ser, para acceder a un estado de consciencia asociada. También prácticas: Herramientas, Mecanismos y Manchas Rítmicas. Espacio de auto indagación para poder contactar y confiar en nuestros sentires, impulsos y pensamientos. Somos un grupo inclusivo, sensible y colaborativo. Encuentros formativos en Espiral, donde podés sumarte todo el año como Invitado. • Informes: @escuelaexpresionhumana Wp:115-338-9700

## Cuerpo - Danza - Teatro

Clases individuales y grupales  
Talleres combinados

**Cristina Soloaga**

Profesora Nacional  
Expresión Corporal -  
Licenciatura Composición  
Coreográfica (IUNA)



156 685 3926

csoloaga60@hotmail.com

Facebook e Ig: @Cristina Soloaga

**Danza - Expresión Corporal - Movimiento y Voz - Recursos Expresivos.** Más de 25 años de trayectoria en la docencia y en la expresión artística a través de distintas disciplinas. •Taller Danza -Expresión Corporal. Todas las edades. Conciencia corporal. Postura. La voz. Improvisación. Danza propia. Composición. •Taller Teatro en Acción+60. En Villa Crespo y Fundación Navarro Viola (Recoleta). Grupales. Personalizadas. On line. **Cristina Soloaga.** Profesora Nacional de Expresión Corporal. Licenciatura en Composición Coreográfica. UNA. Informes 156 685 3926. csoloaga60@hotmail.com Facebook e Ig: @Cristina Soloaga

## ESFERODINAMIA Y EMBARAZO



**Manual de ejercicios y experiencias de "Empollando" para un periné disponible, presente y sensible. De Anabella Lozano y Marian Durán.** En nuestra Escuela orgullosamente gestamos, acunamos y creamos un modo de hacerle lugar sistemáticamente a la percepción del periné y para eso difundimos en nuestra práctica el término «Empollando» Nuestro Manual es una guía de ejercicios/ experiencias que no pretende describir todas las formas de vivenciar el suelo de la pelvis. Pero sí propone un recorrido que nos permita registrarlo, moverlo, activarlo e integrarlo. Más información en: Esferobalones-Escuela de Esferodinamia. esferobalones@gmail.com facebook.com/esferobalones www.esferobalones.com

## MEDICINA BIOLÓGICA HOMEOPATÍA



### MEDICINA ENERGÉTICA BIOLÓGICA CLÍNICA HOMEOPATÍA

#### Fundación Dr. Puiggrós

#### DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO DE ENFERMEDADES

Fundamentada en una concepción energética de la enfermedad, que se nutre en la biología y desarrolla una clínica médica específica.

**Riobamba 436 Farmacia: Riobamba 438**

**Informes y turnos: 4954-4569 / 5141 4951-3870 / 1919**

**WhatsApp Farmacia 11 3654 9011**

**WhatsApp Turnos 11 3599 6872**

**E-mail: fundacionpuiggros@gmail.com farmaciapuiggros@gmail.com**

**www.farmaciapuiggros.com.ar**

La **Fundación Puiggrós** a más de 30 años de su creación, comunica la continuidad de sus ciclos de clases de Medicina Energética Biológica Clínica para el año que se inicia, dirigidas a médicos y profesionales de la salud. Asimismo prosiguen los ciclos de charlas abiertas donde se desarrollarán temáticas como depresión, introducción al autoconocimiento, talleres de alimentación con entrada libre y gratuita.

• **Consultorios médicos y tratamientos de enfermedades:** alérgicas, reumáticas, inmunitarias, oncológicas, dermatológicas, clínica médica general, pediatría, nutrición, psiquiatría, ginecología, acupuntura, psicología, oftalmología, neumonología.

• **Farmacia homeopática:** florales, herboristería, remedios biológicos, textos y almacén orgánico y natural.

Dirección: Riobamba 436.

Nuestros teléfonos para informes y turnos: 4954- 4569/5141 y 4951-1919 /3870.

Farmacia: Riobamba 438.

WhatsApp Farmacia: 11 3654 9011

WhatsApp Turnos: 11 3599 6872

E-mail: fundacionpuiggros@gmail.com

farmaciapuiggros@gmail.com

www.farmaciapuiggros.com.ar



## GINNASIA CONSCIENTE

### GINNASIA CONSCIENTE elementos de EUTONÍA Y FELDENKRAIS

Aliviar tensiones y dolores  
Flexibilizar movimientos  
Disminuir problemas de columna  
Lograr bienestar psicofísico

#### EVA CZIMENT

Dejar mensaje al

☎11-6370-0673 ☎4795-3909

evacziment@yahoo.com.ar

Clases presenciales, por Zoom y WhatsApp  
en Vicente López y en Plaza Italia

• **Clases presenciales, por Audio de WhatsApp, Video de WhatsApp, y Zoom.** -  
• **Clases Grupales e Individuales-** Seguimiento personal en todas las modalidades. Eva Cziment. Coordinadora de trabajo corporal. Pedagoga Bones for Life®- Huesos para la Vida.- Psicóloga social. Docente fundadora del Profesorado Nacional de Expresión Corporal, actual Universidad Nacional de las Artes: UNA. Dirigido a todo público. No requiere experiencia previa. La combinación de estas técnicas permite abordar los siguientes temas: tensiones y dolores, contracturas musculares, problemas de columna, diferentes patologías, falta de flexibilidad en los movimientos, posturas perjudiciales, estrés. Propone además, estimular la fuerza de los huesos y un sostén eficiente de la postura, posibilitando la prevención de la osteoporosis. Clases en Vicente López y en Palermo. Informes: Wp +54 9 11 6370 0673 - (011) 4795-3909. E-mail: evacziment@yahoo.com.ar



### Instituto para la Gimnasia Consciente de la Dra. Irupé Pau

**Instituto para la Gimnasia Consciente de la Dra. Irupé Pau.** La Gimnasia Consciente es un aprendizaje del funcionamiento postural del cuerpo propio. Al tomar conciencia de las asimetrías, desarrollar la sensibilidad propioceptiva, la imaginación, la memoria, mediante la ejercitación consciente de la musculatura, se logra adquirir el conocimiento para lograr el buen sostén. A través de la conciencia y la experiencia del cuerpo como unidad, de la elaboración de dicha práctica en relación a las cuestiones teóricas de la anatomía y la biomecánica, se logran grandes cambios en nuestra manera de estar en el mundo, para poder realizar cualquier actividad en armonía, en un equilibrio tónico muscular y sin dolor.  
• **Damos clases virtuales:** Aline Dibarbouré Pau Verónica Krieg. Ambas somos Profesoras de Gimnasia Consciente formadas por la Dra. Irupé Pau. Para mas información comunicarse: gimnasiaconsciente39@yahoo.com

## ENTRENAMIENTO CONSCIENTE



**Clases On line de Entrenamiento Consciente** destinadas a toda persona que desee mejorar su condición física y con ella, su bienestar general. Trabajaremos una combinación de principios provenientes de la danza, del método pilates, del yoga y ejercicios de resistencia para equilibrar la fuerza y la flexibilidad del cuerpo. Desde una perspectiva holística, se abordará el trabajo a partir del análisis de las cadenas musculares predominantes en la postura corporal, el cuidado de las alineaciones biomecánicas, la conciencia corporal y la estabilización del core. • Soy Fernanda Maidana, bailarina, docente, estudiante avanzada de la Licenciatura en Folklore en la Universidad Nacional de las Artes, entrenadora el método pilates e investigadora del movimiento corporal terapéutico. • **Contacto:** info@cuerpoindigo.com.ar - 1140927798



## DANZA INCLUSIVA



**Andares por el mundo, programa de entrevistas sobre Danza y accesibilidad alrededor del mundo.** Disponible en todas las plataformas. Un programa de Radio Ceibo. Conducción: Claudia Gasparini. Edición: Elvira Grillo. Una producción de Fundación Fábrica de Artistas. Contactos: Celular: +54 9 2994056103 Instagram: Andares Danza inclusiva - Facebook: AndaresDanzaInclusiva - Mail: andaresdanza@fabricadeartistas.com

## YOGA Y ESFEROKINESIS

### EVA RADRIZZANI

Master en Yogaterapia  
Prof. Esferokinesis  
Diplomanda en Medicina  
Tradicional China

+54 911 65573766  
eva\_radrizzani@hotmail.com

**Técnicas combinadas...** «Yogaterapia no son sólo asanas, esferokinesis no es sólo rodar en las esferas, la medicina tradicional china no es sólo acupuntura.» Mi formación y experiencia de más de 20 años de trabajo en consultorio y dictando clase me han llevado a combinar las distintas técnicas estudiadas. Medicina Tradicional China, Esferokinesis y Yogaterapia. En la mirada integral del ser humano desde la mente, el cuerpo, la emoción y el espíritu, al intentar se encuentran mis bases al enfocar una sesión de trabajo. Al intentar que descubras el origen de tu desarmónica, el cual puede ser energético, emocional, espiritual o físico. Combinaré de esta manera las técnicas convenientes para que obtengas ese conocimiento de vos mismo/a y así ofrecerte herramientas para utilizarlas a diario. Escuchando tu cuerpo, acompañando tus emociones y equilibrando tu sistema energético.



## TALLERES DE VERANO

### SHIATZU

Escuela de  
**Shiatzu**  
Kan Gen Ryu®



Director: CARLOS TROSMAN  
Psicólogo Social; Corporalista  
Director de iiQG Argentina

www.shiatzukanenryu.com.ar  
www.iiqgargentina.com.ar

• **Enero 2026: Talleres de Shiatzu Kan Gen Ryu(r)** con Carlos Trosman (en Almagro, CABA)  
• **Shiatzu con el Pie Descalzo: Sábado 10 de Enero 2026** de 9 A 13 Hs. Shiatzu con los pies en espalda, brazos y piernas. Relaja contracturas rápidamente y mejora dolores de espalda.  
• **An-ma y Shiatzu en Silla: Sábado 17 de Enero 2026** de 9 a 13 hs. Digitopresión y percusión en cuello, hombros, cara, cabeza y brazos. Alivia rápidamente el estrés y las contracturas.

• **Febrero 2026: Retiro del 14 al 17 de febrero (Carnaval).** Qi Gong Misterioso de la Osa Mayor «Bei Dou Xuan Gong». Chi Kung taoista creado para sincronizar nuestras energías con el sol, la luna y las estrellas. Profesores: Carlos Trosman (iniciado en 2019 por el Maestro Wang Ming Quan en China) y Daniel Letieri. Para todo público. Se entrega material didáctico y Certificados de Asistencia. www.iiqgargentina.com.ar

**Los talleres son para todo público.** Vacantes limitadas. Se entrega material didáctico y Certificados de Asistencia. **Descuento especial 10% para suscriptores de la revista Kiné.**

## QI GONG SEMINARIO - RETIRO ABRIL 2026



Informes e inscripción:

www.iiqgargentina.com.ar

✉ contacto@iiqgargentina.com.ar

☎ +54 9 11 6656-5215

**Abril 2026: Seminario Extraordinario del Método Guo Lin . QI GONG** para la prevención y acompañamiento del tratamiento del Cáncer con Carlos Trosman. **Del 2 al 5 de abril 2026 (Semana Santa).** Para prevenir, para acompañar, para enseñar. Modalidad: retiro con pensión completa. Basado en el libro del Dr Yves Réquena y Christophe Cadène «Qi Gong et Cancer». Para todo público. Vacantes limitadas. Se entrega material didáctico y Certificados de Asistencia. www.iiqgargentina.com.ar

## INSTITUTO DE LA MÁSCARA



Dirección: Dr. Mario Buchbinder | Lic. Elina Matoso

www.mascarainstituto.com.ar

f @institutodelamascara

@mascarainstituto

institutomascara@gmail.com

☎ +5491164282944

**Talleres de verano en febrero:** cuerpo, creatividad, arte, escenas, máscaras, a cargo de Elina Matoso, Mario Buchbinder, Claudia D'Agostino, egresados, alumnos, ex alumnos, docentes invitados. • Charlas Informativas sobre formaciones, talleres y actividades 2026, (averiguar fechas y horarios). • Consultar fechas en secretaría.

## ESFERODINAMIA Y EMBARAZO

**Actividades de Verano:** Clases de Entrenamiento y Práctica de **Esferodinamia Reorganización Postural** y de **Esferodinamia para Embarazadas** • Modalidad Virtual y Presencial - Clases grupales y personalizadas. **Fb: Esferobalones-Escuela de Esferodinamia +5491138693336.**

## CUERPO Y ARTES ESCÉNICAS

• **Gabriela González López:** • **Enero: Seminario online:** Sistema Consciente para la Técnica del Movimiento, fundamentos, conceptualizaciones y práctica. • **Enero-Marzo:** presencial en *Aldara Escola de Arte, Galicia (España)*. Ciclo de talleres de Técnicas Corporales Conscientes y Creatividad. Informes: **contactogabrielagonzalezlopez@gmail.com**

## SISTEMA RÍO ABIERTO



**Con 60 años de experiencia, Río Abierto está abierto todo el año.** • Clases de movimiento vital expresivo, concientización postural, elongación y fortalecimiento, yoga sistema río abierto, movimiento para adultos mayores. • También estamos en los parques. • Y además: Masajes. Cursos y Talleres: Grupos de trabajo sobre sí, Taller de liberación de la voz, Arte, música y movimiento, Movimiento Libre. • Abierta la inscripción para la Formación 2026 en dos modalidades: Presencial y Online • Escribinos para recibir toda la información: **fundacionrioabierto@gmail.com**



# INSTITUTO INTERNACIONAL DE QI GONG

## CLASES DE GIMNASIA TERAPÉUTICA CHINA QI GONG (Chi Kung)

Director/Fundador: **Dr Yves Réquena** (Francia) Director en Argentina: **Carlos Trosman**

[www.iiqgargentina.com.ar](http://www.iiqgargentina.com.ar)

f iiQG Argentina

### PROFESORES

JORGE ALCIDES BUFFA	Concordia (Entre Ríos), Uruguay	+54 9 345 6022130
CECILIA CÁCERES M. Ac.	Palermo (CABA)	info@acupunturachina.com
GUILLERMO MARCELO CID	Olivos (B.A.) – Córdoba	+54 9 11 5822-7651
DANIEL LETIERI	Abasto/V. Urquiza (CABA)	+54 9 11 6795-1352
ANDREA RONCONI	Boedo (CABA) – Entre Ríos	+54 9 11 5721-0255
PABLO MATEU	Boedo (CABA)	+54 9 11 6155-4892
VIVIANA SALGADO	Olivos (B.A.) – Córdoba	+54 9 11 4082-7131
LILIANA ALBORNOZ	Colón (Entre Ríos)	+54 9 3447 468-540
MINTCHO GARRAMONE	Caballito (CABA) – Pilar (B.A.)	+54 9 11 6912-8423
HUGO PINTOS	San Cristóbal – Pque. Patricios	+54 9 11 6656-5733
SUSANA LUI	CABA	+54 9 11 3315-5085
MELISA NICOLAU	Saavedra (CABA)	+54 9 11 35106354
TERESITA VILLALBA	Monte Grande (B.A.)	+54 9 11 6878-1494
IRENE MARTÍNEZ MARCHAL	Floresta (CABA)	+54 9 11 3865-2175

El **Qi Gong** es una gimnasia terapéutica que coordina la respiración, la concentración y el movimiento. Mejora las articulaciones, la circulación, la concentración, el equilibrio y la energía. Puede ser practicada por personas de cualquier edad y condición física. • **Datos complementarios:** -Jorge Alcides Buffa, Escuela Binacional de Qi Gong, Tai Chi para la Artritis, Aikido. En Uruguay: Salto y Montevideo (ROU), (0345)422-7324, [chikung@jorgealcidesbuffa.com.ar](mailto:chikung@jorgealcidesbuffa.com.ar), [www.jorgealcidesbuffa.com.ar](http://www.jorgealcidesbuffa.com.ar) - Cecilia Cáceres M. Ac., Clases presenciales y on line de Qi Gong, Zhi Neng, Medicina Tradicional China y Calidad de Vida, [www.acupunturachina.com](http://www.acupunturachina.com) – Guillermo Marcelo Cid, Terapeuta Shiatzu Kan Gen Ryu, Reikista, Terapia con cuencos, Formador Qi Gong del IIQG y de Shiatzu Escuela Kan Gen Ryu®, Olivos, Vicente López, (B.A.), La Cumbre (Córdoba), [senderointerior@gmail.com](mailto:senderointerior@gmail.com), [www.neidao.com.ar](http://www.neidao.com.ar) – Daniel Letieri, Terapeuta de Shiatzu Kan Gen Ryu®, [delmate05@yahoo.com.ar](mailto:delmate05@yahoo.com.ar), Instagram: [escuelasonrisainterior](https://www.instagram.com/escuelasonrisainterior) – Andrea Ronconi, Terapeuta de Shiatzu y Medicina China, profesora de Chi Kung, sesiones individuales, clases grupales on line y/o presenciales en Boedo/P. Patricios/San Cristobal (CABA) y Larroque E.Rios, [@gigongsalud](mailto:@gigongsalud), [andreamronconi@gmail.com](mailto:andreamronconi@gmail.com) – Pablo Mateu, Profesor del iiQG Argentina, [pablomateu81@gmail.com](mailto:pablomateu81@gmail.com) - Viviana Salgado, Terapeuta Shiatzu Kan Gen Ryu®, Fitoterapeuta, Tinturas Madre, Eneagrama consulta y Cursos, Olivos, Vicente López, (B.A.), La Cumbre (Córdoba), [vivianasalgado74@hotmail.com](mailto:vivianasalgado74@hotmail.com), [www.neidao.com.ar](http://www.neidao.com.ar) - Liliana Albornoz, Colón (Entre Ríos), Profesora Qi Gong IIQG, Terapeuta en Shiatzu, Tai Chi For Health- Artritis/ Instructor (2017\_ 2018), Reikista. [lilia\\_ayel@hotmail.com](mailto:lilia_ayel@hotmail.com) - Mintcho Garrammone, Caballito, Almagro, Recoleta, Pque. Centenario, [www.instagram.com/mintchikung/](https://www.instagram.com/mintchikung/), [www.youtube.com/@MintChiKung](https://www.youtube.com/@MintChiKung), [mintchogarrammone@gmail.com](mailto:mintchogarrammone@gmail.com) - Hugo Pintos, Masajes Shiatzu, Baño de sonidos con cuencos tibetanos, Profesor de Qi Gong iiQG, San Cristobal/ Pque Patricio/ Boedo (CABA), [hugopintos09@gmail.com](mailto:hugopintos09@gmail.com) - Susana Lui, Profesora Qi Gong iiQG, CABA, [susanamlui@gmail.com](mailto:susanamlui@gmail.com) - Melisa Nicolau. Saavedra (CABA), Profesora de Qi Gong iiQG, Facilitadora de prácticas somáticas informadas en trauma, método Movimiento Somático, [laflordeoroqiigong@gmail.com](mailto:laflordeoroqiigong@gmail.com), Instagram [@laflordeoro.qigong](https://www.instagram.com/@laflordeoro.qigong) - Lidia Teresita Villalba, Método Guolin Qi Gong, Terapeuta de Shiatzu Kan Gen Ryu®, Prayones 1641 Monte Grande, [villalbateresita27@gmail.com](mailto:villalbateresita27@gmail.com). Irene Martínez Marchal Floresta (CABA) \* +54 9 11 38 65 21 75, Terapeuta de Shiatzu, Prof Qi Gong iigg, flores de bach, barras access, clases de canto y desbloqueo energético a través de la voz, [sirenisisa@hotmail.com](mailto:sirenisisa@hotmail.com), Pag web: IG y FB @Irene Martínez Marchal

Escuela de **Shiatzu** FUNDADA EN 1992  
Kan Gen Ryu®



## Masaje Japonés de Estiramientos y Digitopresión

Director: **CARLOS TROSMAN** Psicólogo Social Corporalista

[contacto@shiatzukanngenryu.com.ar](mailto:contacto@shiatzukanngenryu.com.ar)

[www.shiatzukanngenryu.com.ar](http://www.shiatzukanngenryu.com.ar)

f EscueladeShiatzuKanGenRyu

### Terapeutas de Shiatzu egresados de la Escuela de Shiatzu Kan Gen Ryu®

GUILLERMO MARCELO CID	Olivos (B.A.) – Córdoba	+54 9 11 5822-7651
DANIEL LETIERI	Abasto/V. Urquiza (CABA)	+54 9 11 6795-1352
ANDREA RONCONI	Boedo (CABA) – Entre Ríos	+54 9 11 5721-0255
VIVIANA SALGADO	Olivos (B.A.) – Córdoba	+54 9 11 4082-7131
LILIANA ALBORNOZ	Colón (Entre Ríos)	+54 9 3447 468-540
HUGO PINTOS	San Cristóbal – Pque. Patricios	+54 9 11 6656-5733
DIEGO ROSETTI	Villa del Parque (CABA)	+54 9 11 4969-0163
TERESITA VILLALBA	Monte Grande (B.A.)	+54 9 11 6878-1494
BÁRBARA CICERI	Agrotonia (CABA)	+54 9 11 6367-4574
LAUTARO ALLEGRETTA	Avellaneda (B.A.)	+54 9 1144302103
ROMINA ROISMAN	Núñez (CABA)	+54 9 11 2170 9009
IRENE MARTÍNEZ MARCHAL	Floresta (CABA)	+54 9 11 3865-2175

**Shiatzu** significa “presión de los dedos”. Es un masaje terapéutico que emplea estiramientos y digitopresión sobre los mismos puntos y canales que la Acupuntura. Alivia contracturas, dolores, inflamaciones, trastornos digestivos y nerviosos. Mejora la circulación y provoca una profunda relajación. • **Datos complementarios:** -Guillermo Marcelo Cid, Profesor Qi Gong iiQG, Reikista, Terapia con cuencos, Formador Qi Gong del IIQG y de Shiatzu Escuela Kan Gen Ryu®, Olivos, Vicente López, (B.A.), La Cumbre (Córdoba), [senderointerior@gmail.com](mailto:senderointerior@gmail.com), [www.neidao.com.ar](http://www.neidao.com.ar) – Daniel Letieri, Profesor Qi Gong iiQG, [delmate05@yahoo.com.ar](mailto:delmate05@yahoo.com.ar), Instagram: [escuelasonrisainterior](https://www.instagram.com/escuelasonrisainterior) -Andrea Ronconi, Terapeuta de Shiatzu y Medicina China, profesora de Chi Kung, sesiones individuales, clases grupales on line y/o presenciales en Boedo/P. Patricios/San Cristobal (CABA) y Larroque (Entre Ríos), [@gigongsalud](mailto:@gigongsalud), [andreamronconi@gmail.com](mailto:andreamronconi@gmail.com) -Viviana Salgado, Profesora Qi Gong iiQG, Fitoterapeuta, Tinturas Madre, Eneagrama consulta y Cursos, Olivos, Vicente López, (B.A.), La Cumbre (Córdoba), [vivianasalgado74@hotmail.com](mailto:vivianasalgado74@hotmail.com), [www.neidao.com.ar](http://www.neidao.com.ar). Irene Martínez Marchal Floresta (CABA) \* +54 9 11 38 65 21 75, Terapeuta de Shiatzu, Prof Qi Gong iigg, flores de bach, barras access, clases de canto y desbloqueo energético a través de la voz, [sirenisisa@hotmail.com](mailto:sirenisisa@hotmail.com), Pag web: IG y FB @Irene Martínez Marchal



# y algo más...

## ALQUILERES



### Sendas del Sol

#### Centro Cultural Holístico

Salas de 150; 60 y 40 M<sup>2</sup> Luminosos, climatizados, piso flotante, audio, luces. Gabinetes para masajes.

Lambaré 990, Ciudad de Bs. As.  
(Alt. Corrientes 4600.

Est. Angel Gallardo Subte "B")  
4861-3055

WhatsApp: 11 3195 3653

Web: [www.sendasdelosol.com.ar](http://www.sendasdelosol.com.ar)

sendasdelosol



### ALQUILER DE SALA

El Instituto de la Máscara alquila su sala para actividades afines.

[www.mascarainstituto.com.ar](http://www.mascarainstituto.com.ar)  
[institutomascara@gmail.com](mailto:institutomascara@gmail.com)  
+5491164282944



Espacio Multicultural  
Obelisco  
[@elcuarto.obelisco](mailto:@elcuarto.obelisco)

Relatos mínimos. Pulso urbano



## SUSCRIPCION ANUAL DIGITAL

Nacional (Argentina) año 2026: \$2000.- Internacional U\$20.-

¿Cómo suscribirte a Kiné? En Argentina: simplemente realizando un depósito o transferencia a la cuenta N° 13874/6. Caja de Ahorro en Pesos. Banco Provincia de Buenos Aires Sucursal 04007. CBU: 0140007603400701387469. **IMPORTANTE:** enviar el comprobante de pago con tu nombre completo y dirección de e-mail a [kine2@revistakine.com.ar](mailto:kine2@revistakine.com.ar) •Para suscripciones internacionales consultar por mail a [kine2@revistakine.com.ar](mailto:kine2@revistakine.com.ar)

### ¿Qué incluye la suscripción anual a la Revista Kiné?

- envío por mail de los 5 ejemplares del año.
- 2 libros de la colección Kiné Biblioteca
- 5 posters de la serie "Cadenas Musculares".

•Para la compra de ejemplares de la colección, digitalizados desde el N° 71 hasta la fecha, escribir a: [kine2@revistakine.com.ar](mailto:kine2@revistakine.com.ar)

revistas • libros • folletos

logotipos • afiches • catálogos

presentaciones • infografías

diseño gráfico

☎15-5625-5490

[rdlongas@gmail.com](mailto:rdlongas@gmail.com)

RUBEN LONGAS

# Kiné en el ciberespacio

[www.revistakine.com.ar](http://www.revistakine.com.ar)



instagram @kine.revista



canal youtube @kine.revista5583



facebook @KINE la revista de lo corporal

