

# Guía 2025

## *Kine* DE LO CORPORAL

Año XXXIII - N° 33 [www.revistakine.com.ar](http://www.revistakine.com.ar)



ARTETERAPIA  
BIOENERGETICA  
BODY MIND CENTERING  
CLINICA CORPORAL  
CUERPO Y ARTES  
ESCÉNICAS  
CUERPO Y VOZ  
DANZA  
ARMONIZADORA  
DANZA BUTOH  
DANZA COMUNITARIA  
DANZA INTEGRADORA  
DANZATERAPIA  
EMBARAZO Y PARTO  
ESFERODINAMIA  
ESFEROKINESIS  
EUTONIA  
PSICODRAMA

EXPRESION CORPORAL  
GIMNASIA CONSCIENTE  
MASAJES  
MASCARAS  
METODO FELDENKRAIS  
QI GONG  
SHIATZU KAN GEN RYU  
SENSOPERCEPCIÓN  
SISTEMA RIO ABIERTO  
YOGA



**CARRERAS**  
**CURSOS**  
**PROFESIONALES**

EDICION ANUAL GRATUITA

ESTA GUÍA ES UN SUPLEMENTO DE

# Kiné®

la revista de lo corporal

Un espacio de encuentro para diferentes miradas sobre CUERPO & CULTURA SALUD ARTE EDUCACIÓN

La revista Kiné es una publicación bimestral, de abril a diciembre, que desde el año 1992 se publica 5 veces al año. Desde hace 33 años constituye un espacio donde convergen las distintas miradas sobre el cuerpo; un lugar de intercambio teórico entre especialistas de las diversas disciplinas vinculadas a lo corporal; una fuente de información y actualización para coordinadores de trabajo grupal, docentes, terapeutas, agentes de salud, estudiantes; un medio donde compartir reflexiones, analizar la práctica, definir conceptos y abordajes, redefinir las relaciones entre cuerpo y arte, cuerpo y educación, cuerpo y salud.

Desde el año 2020 las ediciones en formato digital se ofrecen con **DESCARGA LIBRE Y GRATUITA** desde nuestra página:

[www.revistakine.com.ar](http://www.revistakine.com.ar)

Y ADEMÁS • Artículos especializados.

- Índice de contenidos de todas las ediciones.
- Agenda de cursos, talleres, y actividades gratuitas.
- Información sobre la suscripción anual

f KINE la revista de lo corporal @kine.revista



# GUIA DE CURSOS CARRERAS Y PROFESIONALES DE LO CORPORAL

editada por



la revista de lo corporal

AÑO XXXIII - N° 33 AÑO 2025

**Editor:**

Carlos Alberto Martos

**Directora:**

Julia Noemí Pomiés

**Diseño gráfico:**

Rubén Longas

**Redacción y publicidad:**

Leopoldo Marechal 830, 11° A  
(1405) Bs. As. Tel: 4981-2900  
kine2@revistakine.com.ar  
www.revistakine.com.ar

**Kiné es marca registrada**, propiedad de Julia Pomiés. La publicación de avisos y guías de servicios no implica recomendación. Los textos firmados son responsabilidad de sus autores. Agradecemos la difusión y reproducción de este material, con la autorización correspondiente y citando la fuente. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual N° 5300347.

## SUPLEMENTO ANUAL DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA

Para publicar un aviso en la próxima edición de: **Guía Anual Kiné 2026**, llamar al: **4981-2900**, o por mail: **kine2@revistakine.com.ar** (desde el 15 de octubre hasta el 25 de noviembre de 2025).

## s e c c i o n e s

**FORMACION** carreras terciarias universitarias, profesorados ..... Pág. 4

**FORMACION** cursos anuales, cursos breves, seminarios intensivos ..... Pág. 16

**PROFESIONALES** clases, asistencia terapéutica, práctica expresiva ..... Pág. 25

**SERVICIOS** alquileres y algo más ..... Pág. 32

## r u b r o s :

•Adicciones .....	25	•Embarazo, Parto y Esferodinamia .....	21
•Análisis del Cuerpo / Bioenergética ...	25	•Esferodinamia .....	11, 21, 22
•Arte, Salud y Movimiento .....	18	•Esferointegración .....	27
•Arteterapia .....	4	•Esferokinesis .....	22, 30
•Bioenergética .....	8	•Eutonía .....	6, 22, 26
•Bioenergética y Butoh .....	25	•Expresión Corporal .....	24, 28
•Body-Mind-Centering .....	4, 5, 30	•Feldenkrais .....	10, 17, 26, 27
•Canto, Voz y Cuerpo .....	16, 27	•Gimnasia Consciente .....	22, 29
•Clínica Corporal .....	26	•Infancias y Psicodrama .....	21
•Coord Grupal y Técnicas Psicocorp.7, 10		•Masaje Nuad Thai .....	23
•Comunicación y Creación Cultural ....	10	•Medicina Energética Homeopatía .....	29
•Cuerpo y Artes Escénicas .....	16, 26	•Profesorados de Danzas .....	8
•Cuerpo y Cultura Digital .....	21	•Psicodrama y Máscaras .....	28
•Cuerpo, Psicodrama y Grupos .....	18	•Zhiatzu Kan Gen Ryu .....	13, 30, 31
•Cuerpo, Psicodrama, Máscaras ....	12, 28	•Qi Gong .....	15, 31
•Danza Armonizadora .....	9, 19, 28	•Sensopercepción .....	23, 24
•Danza Comunitaria .....	20	•Sistema Milderman .....	14, 21
•Danzas Folklóricas .....	8	•Sistema Río Abierto .....	7, 10, 30
•Danza Inclusiva .....	19	•Talleres y Cursos de verano .....	30
•Danza Integradora .....	20	•Técnicas Psicocorporales .....	7
•Danzaterapia .....	19	•Yoga .....	30
•Danza Transpersonal.....	28	•Alquileres .....	32

# FORMACION

Carreras Universitarias / Terciarias / Escuelas / Profesorados

## BODY MIND CENTERING



**SM CIEC**  
CENTRO DE INVESTIGACIÓN  
& ESTUDIOS CORPORALES  
DIRECCION: SILVIA MAMANA

### Body-Mind Centering™

Programa Educación Somática del Movimiento  
Certificación Internacional

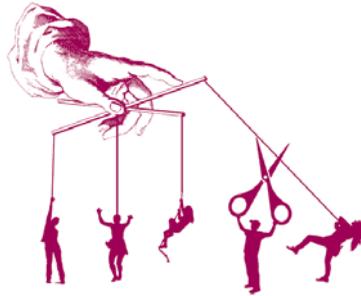


Instagram: @CIEC\_Argentina  
Facebook: @CIEC.BuenosAires

La **educación somática** agrupa a aquellos métodos interesados en las relaciones entre el cuerpo en movimiento, la percepción, el aprendizaje y el medio ambiente, explorando aspectos sensoriales, propioceptivos y kinestésicos, y la organización de la conciencia. Body-Mind Centering™ (BMC™), el método de anatomía corporizada desarrollado por la terapeuta ocupacional y bailarina **Bonnie Bainbridge Cohen (EE.UU.)**, utiliza principios anatómicos y de desarrollo evolutivo, el movimiento, la voz, y el contacto para explorar la relación dinámica entre los niveles más bajos de actividad corporal (experiencia celular) y el movimiento espacial. BMC™ brinda a las personas interesadas en modelos para profundizar el conocimiento teórico y práctico sobre el cuerpo, el movimiento y la conciencia, conocimientos aplicables a áreas como la danza, el teatro, el trabajo corporal, la psicoterapia y cualquier otro ámbito relacionado con lo corporal y el movimiento. Utiliza el contacto manual, la imagería, y elementos auxiliares como bandas elásticas, pelotas, modelos y figuras del cuerpo humano como guía y como estímulo para la iniciación del movimiento.

**Esferokinesis®** es método desarrollado en Argentina Silvia Mamana utilizando rutinas basadas en los patrones básicos que organizan el movimiento, para entrenar las capacidades físicas desde un punto de vista funcional. La formación está dirigida a profesionales del arte, el trabajo corporal, la educación, el deporte, la terapia física o psicológica y de la salud en general, interesados en incursionar en ampliar su línea de trabajo incorporando el uso de balones a su práctica profesional.

**Silvia Mamana.** Docente y formadora. Trainer de BMC™. Practitioner de BMC™ y del Método Feldenkrais®.



## ARTETERAPIA

### Asociación Argentina de Arteterapia



Actividades 2025

Formación Integral en Arteterapia.

Seminarios.

Ateneos.

Supervisiones.

Asistencia clínica.

Reuniones de intercambio profesional.

[asociacionarteterapia.org.ar@gmail.com](mailto:asociacionarteterapia.org.ar@gmail.com)

[f asociacionargentinadearteterapia](https://www.facebook.com/asociacionargentinadearteterapia)

[@ asociacionargentinaarteterapia](https://www.instagram.com/asociacionargentinaarteterapia)

**Asociación Argentina de Arteterapia. Formación Integral y Diplomatura en Arteterapia. Modalidad online.** plástica, música, danza, teatro y literatura, con especialización en alguna de dichas disciplinas. Fundamentos neurobiológicos, psicológicos, históricos y socioculturales. Modalidad de aprendizaje vivencial con articulación teórica. Diferentes campos de aplicación. Cada materia puede ser cursada independientemente de la formación. Ateneos mensuales gratuitos abiertos al público y jornadas anuales con presentación de experiencias, temas teóricos y casos clínicos. Reuniones de intercambio profesional. Grupos de estudio. Seminario "Exploración e investigación en el proceso creador": encuentros de creación colectiva, con diferentes recursos de las artes. Orientación a los asistentes en la exploración y lecturas de acuerdo a intereses, perfil y tipo de inclusión profesional, generación de proyectos y/o supervisión de actividades que ya estén realizando. •Asistencia clínica arteterapéutica individual, grupal y dispositivos de trabajo comunitario. •Cursos online. •Para mayor información e inscripción: [asociacionarteterapia.org.ar@gmail.com](mailto:asociacionarteterapia.org.ar@gmail.com) Web: [www.asoarteterapia.org.ar](http://www.asoarteterapia.org.ar) Fb: [asociacionargentinadearteterapia](https://www.facebook.com/asociacionargentinadearteterapia)

## ARTES EN LA UNIVERSIDAD PÚBLICA Y GRATUITA



**Kiné apoya la Educación Pública Gratuita y de Calidad.** Por eso en esta Guía no puede estar ausente nuestra referencia a la **Universidad Nacional de las Artes (UNA)** que forma profesionales, docentes, artistas y realizadores en el campo de las artes y sus disciplinas afines; pionera como Universidad Pública en ofrecer una licenciatura en Conservación y Restauración de Bienes Culturales. También reconocida por formar docentes en artes.

Actualmente, en su **DECIMO ANIVERSARIO**, la UNA cuenta con **nueve áreas de formación de grado, cursos de pregrado, de posgrado, maestrías y cursos de extensión** que se dictan en sus sedes en distintos barrios porteños de CABA, un Centro de Producción Audiovisual (CEPA), el Museo de Calcos y Escultura Comparada «Ernesto de la Cárcova» y el sello editorial Libros UNA.

**La propuesta académica de formación de grado incluye las siguientes áreas:**

- Artes Audiovisuales
- Artes Dramáticas
- Artes del Movimiento
- Artes Musicales y Sonoras
- Artes Visuales
- Folklore
- Artes Multimediales
- Crítica de Artes
- Formación Docente, Programa de profesorados
- Museo de la Cárcova, Estudio de Calcos y Escultura comparada

En sus distintos departamentos, la UNA ofrece carreras de pregrado, grado y posgrado. Actividades de investigación. Y actividades de extensión organizadas desde los distintos departamentos de la universidad y orientadas a la comunidad.

**Toda la información en [www.una.edu.ar](http://www.una.edu.ar)**

**SM CIEC**

CENTRO DE INVESTIGACIÓN  
& ESTUDIOS CORPORALES

DIRECCION: SILVIA MAMANA

Formación y  
perfeccionamiento  
para profesionales  
de la educación,  
el arte y la salud



**Sedes del CIEC:**

- Palermo (CABA),
- La Plata, Maschwitz (Bs. As.),
- Martínez, (Bs. As.),
- Asunción (Paraguay),
- Carlos Paz (Córdoba),
- Rosario (Santa Fe),
- Santiago del Estero,
- General Roca (Río Negro),
- Bogotá (Colombia),
- Caracas (Venezuela),
- Lima (Perú),
- Madrid (España),
- Montevideo (Uruguay),
- Santiago (Chile),
- Sao Paulo (Brasil).

# Body-Mind Centering™

*BMC es un viaje empírico y en constante desarrollo en territorio vivo y cambiante del cuerpo. El explorador es la mente: nuestros pensamientos, sentimientos, alma y espíritu. A través de esta jornada comprendemos cómo la mente se expresa a través del cuerpo en movimiento. Somos, a la vez, el objeto de estudio, el estudiante, y el maestro!*

BONNIE BAINBRIDGE COHEN, CREADORA DE BMC



Fotografía: Caro De Luca

## Programa Educación Somática del Movimiento (SME)

Certificación internacional (SBMC, EEUU)

**Nuevo grupo comienza en enero de 2025**

El programa SME no tiene requisitos de inscripción, los cursos que lo componen se pueden tomar en forma individual, y en cualquier orden.

**Se entrega certificado de asistencia por curso.**

## Formación en Esferokinesis®

Educación somática con balones

Modalidad de cursada:  
presencial y online sincrónico

## Esferokinesis: Capacitaciones especiales

Yoga / Embarazo / Adultos Mayores / Niñez  
Modalidad de cursada: online



**Cursos cortos de Esferokinesis Online y presencial**

**SM CIEC** CENTRO DE INVESTIGACIÓN  
& ESTUDIOS CORPORALES  
DIRECCION: SILVIA MAMANA

[www.esferokinesis.com](http://www.esferokinesis.com)

Instagram: @Esferokinesis.Argentina @CIEC\_Argentina

INSTITUTO LATINOAMERICANO DE EUTONIA  
Formación Profesional  
**DIPLOMA de EUTONISTA**

Federación Internacional de Asociaciones de Eutonía



Directora  
**SUSANA FERRERES**  
Diplomada del Institut.  
eutonie(Francia)

MODALIDAD  
SEMPRESENCIAL

INSCRIPCIONES  
2025

**Práctica Semanal Intensiva:**  
Talleres sincrónicos de 3 horas todos los viernes por plataforma zoom

**Seminarios Intensivos Presenciales :**  
18 horas de Módulos teórico-prácticos  
1 fin de semana por mes

Con más de 30 años de trayectoria, nuestro Instituto permanece religado con los discípulos dilectos que desde sus inicios acogieron las propuestas de vanguardia de **Gerda Alexander** en Francia.

La **Eutonía** fue creada como un camino de transformación y desarrollo de las capacidades creativas e intelectuales del individuo. La **Formación** en nuestro Instituto se proyecta en una visión conceptual acorde al nuevo cambio de paradigmas.

Los **Principios de la Eutonía**, son dispositivos prácticos de abordaje corporal con fundamento teórico, creados por **Gerda Alexander** a partir de una concepción holística del ser humano. Viviendo en la era de la Tercera Revolución Industrial, o "Sociedad de la Información" donde el avance tecnológico, la inteligencia artificial y la virtualidad parecen alejarnos de la experiencia "real" del cuerpo y de la consciencia humana, la **Eutonía** cobra renovado valor y vigencia.

Cursos a cargo de Eutonistas  
Diplomados de Argentina y  
Eutonistas invitados Diplomados  
Gerda Alexander®

✓ **PROGRAMA:**

Centrado en la **experimentación, el conocimiento y la integración** de los Principios de la Eutonía como **proceso creativo en devenir hacia la "unicidad" de la persona**. El objetivo principal es el restablecimiento de la fluidez tónica a través de la liberación de tensiones que limitan el movimiento y los bloqueos que fragmentan la consciencia.

✓ **AGENDA:**

- 14 Diciembre : DOMINIQUE DULIEGE "Les Prodigieuses"
- 15 Febrero: 2025 SEMINARIO INGRESO FORMACIÓN
- 10 Mayo: JESSIE DELAGE "Entretiens à Talloires"

**INFORMES**

informacion.eutonia@gmail.com



	ESTUDIOS DE MOVIMIENTO INDIVIDUAL Y GRUPAL	✓ HISTORIA DE LA EUTONÍA	✓ ANATOMÍA FUNCIONAL	✓ METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	✓ TEXTOS FUNDAMENTALES DE LA EUTONÍA
✓ PEDAGOGÍA DE LA EUTONÍA		CAPACITACIÓN PEDAGÓGICA Y SUPERVISIÓN	✓ POSICIONES DE CONTROL	✓ FISIOLÓGIA NEURO-ANATOMÍA	✓ INTEGRACIÓN TEÓRICO-PRÁCTICA



## FORMACIÓN 2025 Presencial y Online

59 años de experiencia en  
educación y desarrollo humano

INFORMES E INSCRIPCIÓN  
fundacionrioabierto@gmail.com

La Fundación Río Abierto ofrece una sólida **formación en técnicas psicocorporales con un enfoque transpersonal**, a la vez propone la exploración del propio potencial creativo como herramienta principal de cada futuro instructor.

Título reconocido por el Organismo Río Abierto Internacional.

**Clases de:** movimiento vital expresivo, concientización postural, elongación y fortalecimiento, yoga sistema Río Abierto, movimiento para adultos mayores.

**Masajes:** Circulatorios, Energéticos y Correctivos.

**Cursos y Talleres:** Grupos de trabajo sobre sí, Taller de liberación de la voz, Arte, música y movimiento, Grupos de reflexión, Taller de Meditación, Movimiento Libre.

Curso de masaje para principiantes y avanzados.

**Nueva dirección de Río Abierto en 2025: Paraguay 4694, Palermo**  
fundacionrioabierto@gmail.com

[www.facebook.com/rio.abierto](http://www.facebook.com/rio.abierto)

[www.instagram.com/rio\\_abierto\\_argentina](http://www.instagram.com/rio_abierto_argentina)

BIOENERGETICA

DESDE 2006

**ESCUELA DE BIOENERGÉTICA R.E.D**



R.E.D.  
Respirar Enlazar Despertar

**Coordinador/a de Ejercicios Bioenergéticos**  
1º y 2º años

**Terapeuta Corporal Bioenergetista**  
3º y 4º años

Clases semanales presenciales

ABIERTA LA INSCRIPCIÓN 2025

Delgado 769, Colegiales, CABA

11-5653-1732 / 11-3209-9532

escueladebioenergetica.red

Nuestra formación en Bioenergética es una sólida propuesta vigente desde el año 2006. Nuestras egresadas/os trabajan como bioenergetistas, y muchas han producido bibliografía y actividades de promoción de la Bioenergética.

La propuesta de la escuela se estructura en **4 años de cursada**.

- La primera etapa de dos años consiste en la formación de **Coordinador de ejercicios bioenergéticos**.

En **Primer año** está el foco en el autoconocimiento y nuestro sistema energético. Los alumnos practican la coordinación de ejercicios dentro de su grupo.

En **Segundo año** se aprende el rol de coordinador, gestión de grupos y profundización en la teoría y los ejercicios. Se realizan pasantías supervisadas y un trabajo integrador.

- La segunda etapa, forma **Terapeutas Corporales Bioenergetistas**.

En **Tercer año** nos dedicamos a las cinco estructuras de carácter. Los alumnos participan del Grupo terapéutico y prácticas.

En **Cuarto año** continúa el Grupo terapéutico y hay Práctica Clínica.

El **trabajo de evaluación final** consiste en realizar una Pasantía supervisada.

Toda la formación cuenta con bibliografía de Alexander Lowen y otros autores.

**Modalidad de cursada: Presencial en 1ro y 2do año. Mixta en 3ro y 4to años.**



PROFESORADOS DE DANZAS: FOLKLÓRICAS, EXPRESIÓN CORPORAL, CONTEMPORÁNEAS

**INGRESO 2025**



**Escuela de Danzas Tradicionales Argentinas de Lomas de Zamora**  
"MARIO CASTOR LÓPEZ"



Profesorado de danzas con Orientación en Danzas Folklóricas  
Profesorado de danzas con Orientación en Expresión Corporal  
Profesorado de Danzas Contemporáneas  
Tecnatura Superior en Interpretación y Coreografía de Tango

La EDTA de Lomas de Zamora, es una institución pública terciaria de Educación Artística, dedicada a la formación de docentes y técnicos en Danza.

Pertenece a la Dirección de Educación Artística de la de la Pcia de Buenos Aires. Ofrece títulos habilitantes para todos los niveles educativos con validez nacional expedidos por la Dirección General de Cultura y Educación. Ofreciendo:

- Profesorado de Danza, orientación en Danzas Folklóricas (Resolución 177/11) en los 3 turnos.
- Profesorado de Danza, orientación en Expresión Corporal (Res. 885/11) en turno mañana.
- Profesorado de Danzas Contemporáneas (Res. 13254/99) en turno tarde.
- Tecnicatura Superior en Interpretación y Coreografía de Tango (Res. 07/09) en turno vespertino.

Para los interesados que no quieran seguir una carrera docente o técnica la Institución ofrece **talleres de extensión comunitaria totalmente gratuitos**. Ig: edtalomasdezamora <https://www.instagram.com.coedtalomasdezamora/>

**PREINSCRIPCIÓN CICLO LECTIVO 2025**

Formulario de Preinscripción para las carreras de formación docente y técnica que se dictan en la institución. <https://edtalomas-bue.infod.edu.ar/sitio/inscripciones>

# DANZA ARMONIZADORA

*Método Elida Noverazco*

Más de 40 años de experiencia y permanencia nos avalan  
Seriedad en trabajo corporal

## TÉCNICA CORPORAL TERAPÉUTICA

En las clases de Danza Armonizadora se trabaja sobre pautas de movimiento muy específicas, que promueven la armonía y la unificación. Se pone fin a la práctica mecánica del trabajo corporal, proponiendo que éste pueda ser vivenciado a través del afecto y los sentidos.

- GRUPOS TERAPÉUTICOS
- GRUPOS DE MOVIMIENTO

ESPERAMOS TU CONSULTA  
POR DÍAS, ZONAS Y HORARIOS

**ABIERTA LA INSCRIPCIÓN  
AL PROFESORADO**

STAFF:

Elida Noverazco  
Mirtha Barnils - Karina Jousse  
Gabriela Prosdocimi

Facebook /danzaarmonizadoraargentina/  
Instagram @danza.armonizadora  
Mail: armonizadora@gmail.com

FORMACIÓN FELDENKRAIS

Unica en Argentina

# Formación Feldenkrais

DIPLOMA INTERNACIONAL

SEXTA FORMACIÓN COMIENZA 11 DE ENERO 2025



Estudiá el Método y convertite en Profesional

[www.estudiafeldenkrais.com.ar](http://www.estudiafeldenkrais.com.ar)

+54 9 11 7153 2902

formacionfeldenkrais3@gmail.com

"Formación del Método Feldenkrais en Argentina"

formacionfeldenkrais



La sexta Formación del Método Feldenkrais(r) Internacionalmente acreditada comenzará el 11 de enero del 2025, en Buenos Aires - Argentina.

• La Formación es un proceso de aprendizaje cuyo enfoque está puesto en el desarrollo del potencial humano y a través de la autoconciencia, nos guía en un camino de maduración como seres humanos. -Además de la exploración detallada de las múltiples dimensiones del movimiento, se van recreando también las diferentes fases del desarrollo motor. Esto permite a los estudiantes recomponer su propia organización en un nivel profundo y aprender gradualmente cómo se desarrollan y organizan el movimiento y la función en el ser humano. •habilita para ser pedagogo del Método Feldenkrais en sus dos modalidades: Integración Funcional(r) y Autoconciencia a través del movimiento(r).

La directora educativa será: Marilupe Campero (México). A lo largo de la Formación también dictarán clases otros Entrenadores internacionales de primer nivel de diferente procedencia, entre ellos de Alemania, Estados Unidos e Italia. •El proceso dura 4 años, y la modalidad es presencial y virtual; dos módulos presenciales y dos módulos on line, por año. •Está dirigida a Profesionales de la salud, el arte, la educación y a toda persona interesada en la autoconciencia, el movimiento y el aprendizaje. Información detallada:

[www.estudiafeldenkrais.com.ar](http://www.estudiafeldenkrais.com.ar)

COMUNICACIÓN Y CREACIÓN CULTURAL

SISTEMA RÍO ABIERTO



Fundación

## Walter Benjamin

Instituto de Comunicación y Cultura Contemporánea

Dirección: Dra. Alicia Entel

La Fundación Walter Benjamin tiene abiertas las inscripciones a la Maestría en Comunicación y Creación Cultural y a la Maestría en Comunicación e Imagen Institucional con títulos de validez nacional por convenio con la Universidad CAECE, y a las especializaciones en: Curaduría y Comunicación del Arte y Comunicación y Diseño Editorial. Con títulos oficiales.

ABIERTA LA INSCRIPCIÓN CICLO 2025

CARRERA COMUNICACIÓN E IMAGEN

Maestría **Comunicación Imagen Institucional**

en convenio con UCAECE

Especialización **Curaduría y Comunicación del Arte**

CARRERA COMUNICACIÓN SOCIAL Y CULTURAL

Maestría **Comunicación y Creación Cultural**

en convenio con UCAECE

Especialización **Comunicación y Diseño Editorial**

Gorriti 4482, Ciudad de Buenos Aires, Argentina.

Tel.: (+54 11) 4832-8696, de 17 a 20 hs.

funwalterbenjamin@gmail.com info@walterbenjamin.org.ar

[www.walterbenjamin.org.ar](http://www.walterbenjamin.org.ar)



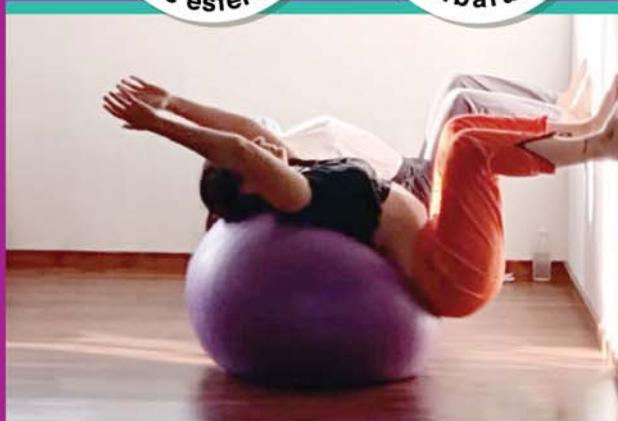
ESCUELA DE FORMACIÓN

Terapeutas Psicocorporales y Transpersonales Modalidad de cursada: Presencial y Online.

Con 58 años de experiencia en educación y desarrollo humano, te ofrecemos una sólida formación en técnicas psicocorporales y transpersonales, a la vez que proponemos la exploración del propio potencial creativo como herramienta principal de cada futuro instructor e instructora. Desde un espacio de trabajo profundo de autoconocimiento y conciencia, potenciaremos la unión de los planos físico, psíquico y espiritual, aplicando técnicas de integración psicocorporal y expresión creativa. •Los y las egresadas podrán trabajar en tareas de prevención y promoción de salud en ámbitos terapéuticos, empresariales, educativos, artísticos y lúdicos. Podrán dar clases de Movimiento Vital Expresivo y de Concientización Postural, masajes, y coordinar grupos. Esta formación otorga el Certificado de Instructor en Técnicas Psicocorporales y Transpersonales Sistema Río Abierto reconocido por la Organización Río Abierto Internacional. Más info [fundacionrioabierto@gmail.com](mailto:fundacionrioabierto@gmail.com) FB: [rio.abierto](https://www.facebook.com/rio.abierto/) / [@rio\\_abierto\\_argentina](https://www.facebook.com/@rio_abierto_argentina)



**ESFEROBALONES  
ESCUELA DE ESFERODINAMIA  
REORGANIZACIÓN POSTURAL  
EDUCACIÓN SOMÁTICA**



**ACTIVIDADES 2025**

Certificación en Esferodinamia para el Embarazo, Trabajo de Parto y Postparto: **Módulo I, II y III en Modalidad Virtual y Modulo IV en Modalidad Presencial San Rafael - Mendoza 2025**

Capacitación Teórico Práctica: **“El Periné”** Centro organizador de la actitud postural y sus conexiones orgánicas con el movimiento.

Jornadas de Actualización Pedagógica: **Construyendo colectivamente** nuestra práctica: dirigido a egresadas/os de la Escuela Esferobalones.

**Clases de Esferodinamia para Embarazadas** y Ciclo de Encuentro con Acompañantes

**Clases de Práctica y Entrenamiento** Esferodinamia Reorganización Postural. Grupales y Personalizadas



**MODALIDAD VIRTUAL EN TIEMPO REAL Y PRESENCIAL** 

 [www.esferobalones.com](http://www.esferobalones.com)

 [certificacionesferodinamia2025@gmail.com](mailto:certificacionesferodinamia2025@gmail.com)

 Esferobalones-Escuela de Esferodinamia

 @esferobalones / @embarazadasyesferodinamia

INSTITUTO DE LA MÁSCARA



Dirección: Dr. Mario Buchbinder | Lic. Elina Matoso  
Coord. Académica: Claudia D'Agostino

**ESPECIALIZACIONES**

Coordinador en Clínica Corporal y Arte  
Coordinador en Psicodrama  
Psicodramatista

**DIPLOMATURAS UNIVERSITARIAS**

Clínica Corporal en Salud, Arte y Educación  
Psicodrama  
Corporeidad y Psicodrama

**PSICODRAMA CON INFANCIAS**

Silvia Sisto - Agustina Bayón

**SEMINARIO**

Mapa Fantasmático Corporal

**TALLERES**

unitarios | semanales | mensuales  
Construcción de máscaras  
Grupo de lecturas y compartires

Actividades y encuentros gratuitos abiertos a la comunidad

**TERAPIA | TRATAMIENTOS**

**Individual | Grupal | Familiar | Institucional**

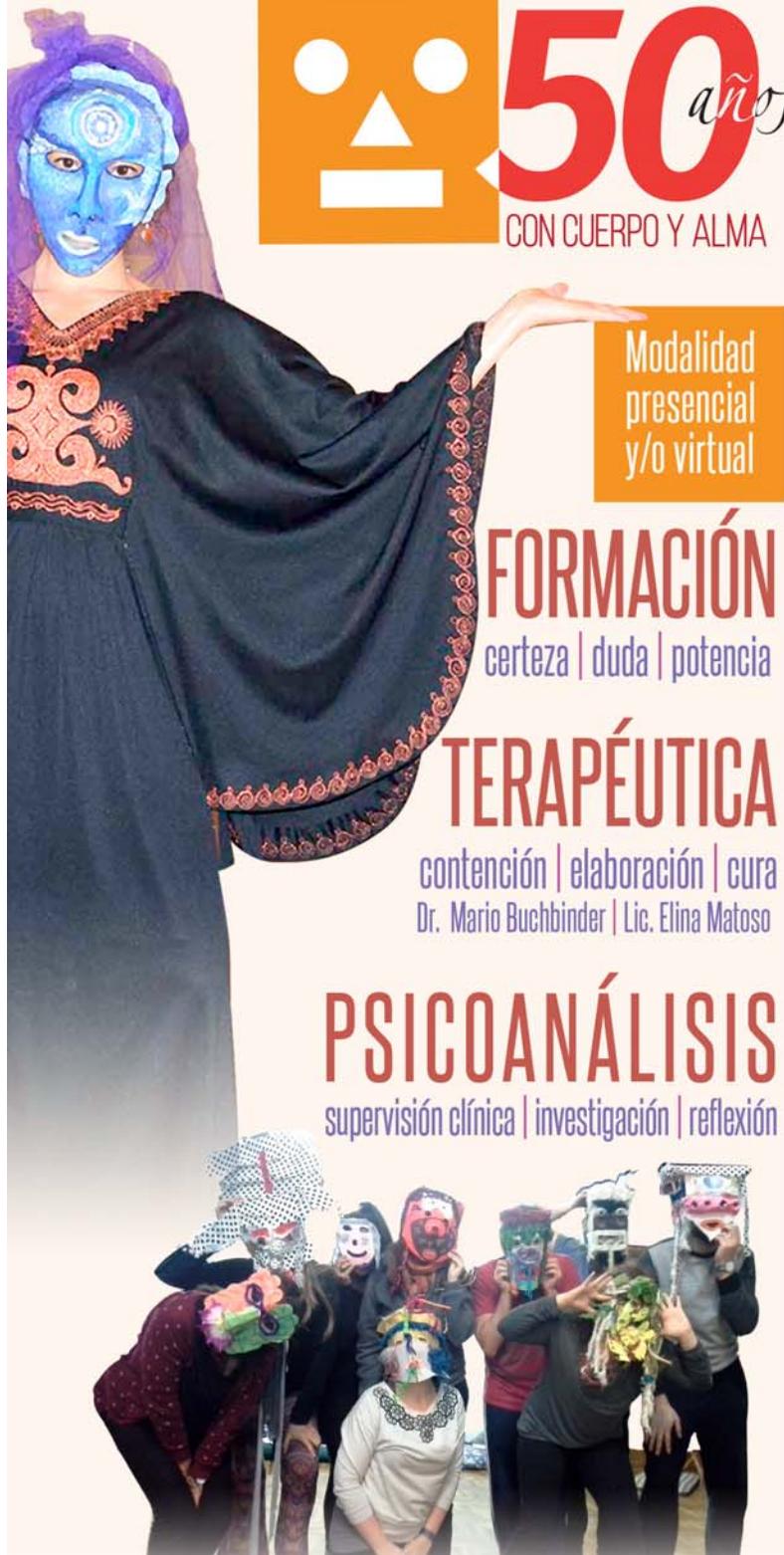
Encuentros Individuales con Mario Buchbinder: Mapa del cuerpo y Máscaras

Grupo: Creación y Subjetividad  
Diagnóstico y Mapa Corporal

**SEMINARIO**

**APERTURAS DEL PSICOANÁLISIS**

Los textos freudianos  
Otros autores  
Otras disciplinas



Modalidad presencial y/o virtual

**FORMACIÓN**

certeza | duda | potencia

**TERAPÉUTICA**

contención | elaboración | cura  
Dr. Mario Buchbinder | Lic. Elina Matoso

**PSICOANÁLISIS**

supervisión clínica | investigación | reflexión

[www.mascarainstituto.com.ar](http://www.mascarainstituto.com.ar)

[institutomascara@gmail.com](mailto:institutomascara@gmail.com)

+5491164282944

@institutodelamascara

@mascarainstituto



Escuela de  
**Shiatzu**  
Kan Gen Ryu®

FUNDADA EN 1992

Masaje Japonés de  
digitopresión y estiramientos

Director: Carlos Trosmán  
Psicólogo Social Corporalista  
Director en Argentina del Instituto  
Internacional de Qi Gong (iiQG)

Equipo docente:

Carlos Trosmán,  
Daniel Letieri,  
Guillermo Cid.

contacto@shiatzukangenryu.com.ar / www.shiatzukangenryu.com.ar

Informes+54 9 11 6656-5215

## TALLERES DE VERANO 2025

con Carlos Trosmán (en Almagro, CABA)

### -SHIATZU BÁSICO INTENSIVO

Sábado 4 de enero de 9 a 13 hs  
Alivia rápidamente el estrés y las contracturas.

### -SHIATZU CON EL PIE DESCALZO

Sábado 11 de enero de 9 a 13 hs  
Shiatzu con los pies sobre espalda, brazos y piernas.  
ABIERTA LA INSCRIPCIÓN.

## CURSOS DE TERAPEUTA DE SHIATZU Kan Gen Ryu® INICIAN EN ABRIL 2025. INTENSIVOS. Un sábado por mes.

En CABA (zona Almagro) y OLIVOS (zona Unicenter)

NIVEL I: Shiatzu Técnica Base y Principios teóricos.

NIVEL II: Diagnóstico y Tratamientos.

-Bases de la Medicina Tradicional China.

-Práctica de Qi Gong (Chi Kung).

-Digitopresión sobre los canales de energía. Estiramientos.

Diagnóstico y puntos de tratamiento.

PARA TODO PÚBLICO. Vacantes limitadas.

Se entrega material didáctico y Certificados de Asistencia

ABIERTA LA INSCRIPCIÓN

INFORMES E INSCRIPCIÓN: contacto@shiatzukangenryu.com.ar

Whatsapp +54911 6656-5215 www.shiatzukangenryu.com.ar

## CLASE ABIERTA GRATUITA de INICIO 2025

Teórico-práctica.

Presentación de Programas y Cursos 2025

SÁBADO 15 DE MARZO 2025

Reservar lugar en www.shiatzukangenryu.com.ar



Escuela de Shiatzu  
Kan Gen Ryu

# MOVIMIENTO EXPRESIVO SISTEMA MILDERTMAN

Celebramos 80 años del Sistema Milderman



*Salud y Evolución a través del Arte Consciente  
Un Camino hacia la Esencia*

## ¿QUÉ ES EL SISTEMA MILDERTMAN?

El Sistema Milderman es una **Disciplina Psicocorporal Integral que articula** Expresión Corporal, Yoga, Dramatización y Diálogo, Juego, Movimiento Expresivo, Meditación en Movimiento y en Quietud, Plástica Griega, Pintura Rítmica Expresiva, Liberación de la Voz, Masaje y Estudio del Trabajo sobre Sí mismo, en una misma clase/taller. Así, con la Práctica Regular, la Persona expande su Esquema Psicofísico y aprende a expresar, sanar, crear y actuar desde la Esencia, en Armonía con la Naturaleza y el Cosmos.

**Promueve** Salud, Creatividad, Autoconocimiento y el Emerger del Ser Humano y su Evolución.

**Facilita** la Integración de Cuerpo-Mente-Emoción-Espíritu en el Desarrollo Personal y Social.

**Se basa en** Escuelas Antiguas y Contemporáneas de Oriente y Occidente. Se refuerza con los Nuevos Aportes Científicos y los Nuevos Paradigmas

Esta Formación Psicofísica Integrativa está **dirigida** a Profesionales de Educación, Salud, Arte, Trabajo Social, Autoconocimiento y para quienes tengan interés en un Camino de Autotransformación Integral, Personal y Colectiva.

**Promueve** la Formación de Instructores Re-Educadores Psicofísicos Profesionales con Visión integral-holística, transdisciplinaria, de investigación y aplicación profesional.

## NUESTRAS ACTIVIDADES SON:

Talleres - Intensivos - Formación-Instructorado - Aplicación  
- Investigación - Personalizados - Masajes - Giras - Retiros -  
Congresos - Festivales

### ESENCIA - ESPACIO EVOLUTIVO

Escuela del Sistema Milderman.  
Segni Mossi en Argentina y Online.  
Prácticas y Caminos

### FORMACIÓN -INSTRUCTORADO 2025 Abierta la Inscripción



### Sedes y modalidades

#### Sedes

Argentina y online.

#### Modalidad

Online, semipresencial y  
presencial

### Informes e inscripción

Esencia - Espacio Evolutivo -  
Escuela del Sistema Milderman



+5491130927365



movimientoexpresivsm@gmail.com



@movimiento\_expressivo



Movimiento Expresivo-Sistema Milderman

Coordinación General:  
Prof. @marielsabrinacrispino



# INSTITUTO INTERNACIONAL DE QI GONG ARGENTINA

**CURSOS DE PROFESOR/A DE QI GONG**  
Inician en marzo 2025 en CABA y Olivos



## WU DANG YANG SHENG GONG

(seminario cuatrimestral)

Los movimientos para la felicidad  
y el bienestar.  
Movimientos suaves para mejorar el tono  
muscular, el funcionamiento de los  
órganos, la coordinación y la energía.

Para todo Público. Vacantes limitadas  
Las clases quedan grabadas para consulta

Se entrega Material didáctico  
y Certificados de Asistencia

Para todo público. Vacantes limitadas

Duración total del Curso: 3 años

**ABIERTA LA INSCRIPCIÓN**

17 AL 20 DE ABRIL 2025 (SEMANA SANTA)  
**SEMINARIO EXTRAORDINARIO**  
CON EL DR YVES RÉQUENA

Director del Instituto Europeo de Qi Gong de Francia ([www.ieqg.com](http://www.ieqg.com))

## WU DANG NEI DAN GONG

(Wudang 2)



El Wudang interno para transformar  
y transmutar la energía.  
Mejora desequilibrios físicos y emocionales.

No es necesario haber practicado Wu Dang 1 (Yang Sheng Gong)

Modalidad: retiro con pensión completa.

Para todo público. Vacantes limitadas.

Se entrega Material didáctico y Certificados de Asistencia.

ABIERTA LA INSCRIPCIÓN: [contacto@iiqgargentina.com.ar](mailto:contacto@iiqgargentina.com.ar)

whatsapp: +54911-6656-5215 [www.iiqgargentina.com.ar](http://www.iiqgargentina.com.ar)

**CLASE ABIERTA GRATUITA de INICIO 2025: SÁBADO 15 DE MARZO**

Teórico-práctica. Presentación de Programas y Cursos 2025  
Reservar lugar en [www.iiqgargentina.com.ar](http://www.iiqgargentina.com.ar)

**CLASES GRATUITAS DE QI GONG (CHI KUNG) EN HOSPITALES PÚBLICOS CABA**

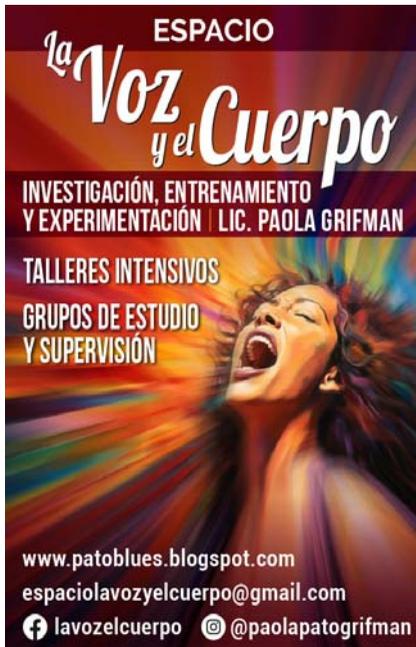
Comienzan en marzo en los Hospitales Rivadavia y Ramos Mejía (CABA)  
También en plazas y clases aranceladas en distintos barrios y localidades  
Ver: <https://iiqgargentina.com.ar/clases/>

Informes e inscripción: [contacto@iiqgargentina.com.ar](mailto:contacto@iiqgargentina.com.ar) ☎ +54911 6656-5215

# FORMACION

Cursos Anuales / Cursos Breves / Seminarios Intensivos

## CANTO, VOZ, CUERPO



ESPACIO  
**La Voz y el Cuerpo**  
INVESTIGACIÓN, ENTRENAMIENTO  
Y EXPERIMENTACIÓN LIC. PAOLA GRIFMAN  
TALLERES INTENSIVOS  
GRUPOS DE ESTUDIO  
Y SUPERVISIÓN

www.patoblues.blogspot.com  
espaciolavozyelcuerpo@gmail.com  
f lavozelcuerpo @ @paolapatogrifman

Espacio de investigación, entrenamiento y experimentación. Búsqueda de la identidad vocal. •**Área expresiva:** Un trabajo integral para todo aquel que desee investigar y conectarse creativamente con su voz a través de la exploración de diferentes técnicas vocales y corporales, la improvisación y el juego. También para quien quiera seguir nutriéndose de herramientas para sus prácticas y vida cotidiana. Individual y grupal. •**Talleres intensivos** de capacitación teórico-práctico. Cada encuentro tiene un enfoque diferente y temáticas específicas. •**Seminario** "Exploración e Investigación en el Proceso Creador". •**Área terapéutica:** abordaje psico-corporal. Sesiones individuales. •**Área de Investigación:** grupos de estudio, práctica y supervisión: la voz como herramienta de transformación. Las voces que nos habitan. ••Lic. Paola Grifman: Psicóloga UBA. Cantante. Docente e Investigadora de la voz, el sonido y el cuerpo. Formada en Técnicas Corporales. Miembro de la Asociación Argentina de Arteterapia. espaciolavozyelcuerpo@gmail.com FB: lavozelcuerpo IG @paolapatogrifman Blog: www.patoblues.blogspot.com



## CUERPO Y ARTES ESCÉNICAS

### Gabriela González López Cuerpo y Artes Escénicas



+54911 6353 0934

@gonzalezlopezartescenicas

@cuerpoyartescenicas

contactogabrielagonzalezlopez@gmail.com

www.gabrielagonzalezlopez.blogspot.com



## MÉTODO FELDENKRAIS®

Una experiencia única y profunda donde lo principal es explorar la creatividad y los sentidos

Angie y Marcela, te invitan a participar de un espacio para expandir la autoconciencia y la autoimagen, mediante el respeto, la confianza y la seguridad para aprender a disfrutar del aprendizaje de la autoconciencia a través del movimiento.

El Método Feldenkrais lleva el nombre de su fundador, el Dr. Moshé Feldenkrais (1904-1984), ingeniero israelí, científico, además de maestro de jiu-jitsu y judo.

El creador define el concepto de salud, como la capacidad de recuperación mediante la reprogramación del sistema nervioso.

Las bases de este método, ponen en jaque al sistema nervioso para que adquiera la capacidad de discernir, entre todas las posibilidades de realizar una acción, cuál es la más "saludable" y "provechosa", a través de la eficacia del movimiento.

Aunque no es una terapia ni sustituye un tratamiento médico, el objetivo de este método educativo, es superar dolores, limitaciones, y lograr un estado de bienestar y vitalidad física, mental y emocional.

La práctica puede ser llevada a cabo por cualquier persona, independientemente de su edad e incluso con limitada movilidad o dolor crónico.



mail: [pausa.feldenkrais@gmail.com](mailto:pausa.feldenkrais@gmail.com)

angie: +541126720595 marce: +5411442242206

ARTE, SALUD Y MOVIMIENTO



**Salud mental, arte y movimiento.**

*"El arte al servicio de la Salud..."*

- 
**SEMINARIOS PROFESIONALES** (Intensivos Vivenciales) dirigidos a interesadas en áreas Salud, Salud Mental, Educación, y Artes.
- 
**GRUPOS DE ESTUDIO EN MOVIMIENTO.**
- 
**PSICOTERAPIA CORPORAL.**

**También online!**

Seguinos   somaargentina  
 + info contacto contacto@somaargentina.com.ar

SOMA Salud mental, arte y movimiento. Durante el 2025 ofrecemos:

- Procesos de psicoterapia corporal (grupal e individual/online y presencial en CABA).
- Grupo de estudio y exploración : Movimiento Corporal y Comunicación en Psicoterapia.
- Entrenamiento en Observación del Movimiento basado en los desarrollos de Laban/ Bartenieff.
- Seminarios y encuentros Intensivos Vivenciales.

SOMA nos reúne. Nuestro espacio nace desde la convicción de que lo psicológico, lo corporal, lo biológico, lo emocional y lo social son aspectos indivisibles, creando propuestas des de un enfoque integral.

Nos proponemos facilitar encuentros transdisciplinarios para compartir experiencias y generar lazos que fortalezcan la tarea de cada participante en el ámbito de la salud, el movimiento, la comunidad y el arte, abiertos también a estudiantes y educadores. Sumate a SOMA.

Seguinos en Fb-IG @SOMAARGENTINA Consultas:  
 contacto@somaargentina.com

CUERPO, PSICODRAMA Y GRUPOS

**PSICODRAMA, CUERPO Y GRUPOS**





**El cuerpo sensible requiere hoy de nuestra atención**  
 Talleres - Seminarios teórico vivenciales  
 Formación Anual  
 Prácticas Prof. Supervisadas  
 Área asistencial terapéutica

**Inscripciones abiertas. Matrícula c/descuento "kiné"**  
**Consultas: 1156639283 / DM en IG: @institutovathia**  
**www.institutovathia.com**

**Vathia. Cuerpo, Psicodrama y Grupos.**

El cuerpo sensible requiere hoy de nuestra atención.

- Terapia Corporal individual y grupal.
- Psicoterapia Individual, vincular y grupal.

**-Talleres:**

- Cuerpo, Género y Psicodrama.
- Poéticas del cuerpo.
- Ejes Corporales y Ejes vitales.
- Las Máscaras del Cuerpo.

• Ya están abiertas las inscripciones para nuestra Formación en Coordinación Grupal y Sociopsicodrama 2025.

**Inicio Marzo/ Abril.**

**Cursada Intensiva.**

**Modalidad Mixta, Virtual y presencial.** Cada participante elige su forma de cursada. Concebimos el aprendizaje como un continuo teórico-vivencial. En los encuentros se articulan conceptos teóricos, que se transversalizan con la puesta del cuerpo en la escena. Prácticas profesionales supervisadas.

Matrícula con descuento para comunidad Kiné Consultas: 1156639283 o por mensaje en nuestro Instagram.  
 www.institutovathia.com

DANZATERAPIA



**Asociación Argentina de danza movimiento terapia promoviendo bienestar**

Visita nuestro sitio web para más información y únete a la comunidad de la Asociación Argentina de Danza Movimiento Terapia. Juntos, caminamos hacia un bienestar integral a través del movimiento.

<http://aadt.com.ar>

@aadanaterapia

**Danza Movimiento Terapia en Argentina: Tu vía para la Salud y el Bienestar**

Descubrí los Beneficios de ser parte de la Comunidad de la Asociación Argentina de Danza Movimiento Terapia

La **Danza Movimiento Terapia** es una forma poderosa de promover la salud mental y física a través del movimiento. En Argentina, la **Asociación Argentina de Danza Movimiento Terapia** es el epicentro de esta práctica terapéutica.

**¿QUÉ OFRECEMOS?**

- **Salud Mental y Física:** La danza movimiento terapia mejora la salud emocional y física a través de la expresión corporal y la introspección.
- **Comunidad de Apoyo:** Unite a una comunidad de personas con el deseo de mejorar su vida cotidiana.
- **Eventos y Talleres:** Accede a eventos, talleres y seminarios que enriquecen tu conocimiento y experiencia.
- **Recursos Educativos:** Descarga recursos educativos exclusivos para miembros, incluyendo guías y material de estudio.
- **Beneficios para Empresas:** Descubrí como empresa cómo fomentar el bienestar de tus empleados a través de la danza movimiento terapia.

**MARIA JOSÉ VEXENAT**  
**DANZATERAPIA**  
 La creatividad en la danza  
 María José Vexenat | Docente, coreógrafa e investigadora

**Clases regulares de Danza Creativa - Danzaterapia**  
 Miércoles 10.30 hs. / Viernes 18 hs.  
 Casa Nazaret - CABA

Información: [www.majovexenat.com](http://www.majovexenat.com)

**Actividades anuales:** Capacitación, estudio e Investigación del método creado por María Fux, a través de seminarios, encuentros intensivos, clases regulares, laboratorios, acompañamiento de procesos creativos y pedagógicos. Dirigidos a estudiantes y egresados de diversas disciplinas artísticas, educativas y sociales que busquen renovadas y creadoras formas de expresión y comunicación para el desarrollo personal-grupal. Se otorgan certificados. Espacio: Casa Nazaret en CABA. Informes: [majovexenat@gmail.com](mailto:majovexenat@gmail.com)

**DANZA ARMONIZADORA**

*Método Elida Noverazco*

Más de 40 años de experiencia y permanencia nos avalan Seriedad en trabajo corporal



**Técnica corporal terapéutica creada por Elida Noverazco.** Destinada a la unificación de lo corporal y emocional a través del movimiento armónico y fluido. •ABIERTA LA INSCRIPCIÓN AL PROFESORADO •En Instagram: @danzaarmonizadora.argentina

**DANZA INCLUSIVA**



**ANDARES DANZA INCLUSIVA**  
**ANDARES POR EL MUNDO PODCAST SOBRE DANZA Y ACCESIBILIDAD**  
**CLASES ABIERTAS**  
**CURSOS Y JORNADAS DE FORMACION**  
**ASESORIAS**  
**CLASES ABIERTAS EN LÍNEA LUNES Y VIERNES**

[andaresdanza@fundacionfabricadeartistas.org](mailto:andaresdanza@fundacionfabricadeartistas.org)

**Andares Danza Inclusiva.** Dirección: Claudia Gasparini. **Clases abiertas. Cursos y Jornadas de Formación.** Desde el cuerpo: aportes de la danza inclusiva a la educación inclusiva. DanceAbility con orientación pedagógica. •Programa de radio y podcast de Danza Inclusiva y arte: Andares por el mundo tercera temporada. Accesible en el mundo. Idea y conducción Claudia Gasparini técnica y edición Elvira Grillo una producción de Fundación Fabrica de Artistas y Radio Ceibo. Disponible en todas las plataformas de podcast. •Asesorías. Diseñar espacios de arte accesibles para todas las personas. Wp +54 9 2994056103 [andaresdanza@fundacionfabricadeartistas.com](mailto:andaresdanza@fundacionfabricadeartistas.com) Facebook: AndaresDanzaInclusiva Instagram: Andares Danza inclusiva

DANZA COMUNITARIA



Bailarines Toda la Vida



**Danza Comunitaria, la danza del encuentro, de la militancia, del nosotros.**

Pueden participar los vecinos sin inscripción ni conocimientos previos de danza, y les bailarines profesionales y estudiantes de danza que quieran integrar su mirada artística y social.

Nuestro Facebook: **Bailarines TLV**

Somos de la **Extensión Universitaria del Departamento de Artes del Movimiento UNA, somos Cátedra Abierta.**

**Línea de investigación Danza Movimiento Terapia Comunitaria en la Maestría en DMT, UNA.**

Podemos compartir Danza con Bailarines TLV:

- en la **Mutual Sentimiento**, F. Lacroze 4181, CABA, los viernes de 19 a 21hs.
- en el **Museo del Hambre**, San Juan 2491, CABA, los martes de 19 a 21hs.
- y con **Mate Murga en Danza**, en Tres Arroyos 555, los jueves de 18 a 20hs.



DANZA INTEGRADORA

**Danza Integradora**  
TODOS PODEMOS BAILAR  
*Susana González y Loria*

**DANZA INTEGRADORA**

**DANZA INTEGRADORA "TODOS PODEMOS BAILAR" SÁBADOS DE 10:30 a 12:30 hrs. en el aula A, de planta baja. COMIENAN EL PRIMER SÁBADO DE MARZO**

UNA Artes del Movimiento, Sánchez de Loria 443 - movimiento.una.edu.ar

La Danza Integradora es celebración y encuentro, un devenir de la coreografía de la propia vida, que nos moviliza a cambiar la manera de mirar, mirarnos y ser mirados. Una práctica artística educativa inclusiva de transformación social, que da respuesta a la problemática de la diversidad y la integración de las personas con discapacidad. **"TODOS PODEMOS BAILAR"** es un proyecto que Susana Gonzalez Gonz viene desarrollando desde 1992, y que desde el año 2003 tiene sede en Artes del Movimiento de la UNA, en Extensión Universitaria, en la **"CATEDRA DANZA INTEGRADORA"**, optativa para estudiantes de Danzas y Expresión Corporal y abierta a cualquier persona interesada en intercambiar conocimientos sobre convivencia, diversidad y discapacidad. Se propone un cambio en la percepción individual y colectiva sobre la diversidad cultural y la creación artística como un derecho de todas las personas. Reúnen en un mismo espacio docentes y estudiantes en formación con personas con y sin diversidad funcional de distintas edades y culturas, cualquiera sea su condición sociocultural y estado psicofísico. (Primer Cuatrimestre, consultar fechas).

**Susana González Gonz**, Fundadora Cátedra Danza Integradora, Directora proyecto "Todos Podemos Bailar". Directora Grupo ALMA Cía. Danza Integradora (54-11) 3618 2884

**Danza Integradora "Bailar con la Diversidad"** UNA Artes del Movimiento, Sánchez de Loria 443, CABA - movimiento.una.edu.ar

EMBARAZO Y PARTO



13 AÑOS DE MOVIMIENTO Y APRENDIZAJE JUNTAS  
**CERTIFICACION EN ESFERODINAMIA PARA EL EMBARAZO, TRABAJO DE PARTO Y POSTPARTO**

certificacionesesferodinamia2025@gmail.com  
 @embarazadasyesferodinamia / @esferobalones  
 Esferobalones-Escuela de Esferodinamia  
 +54 9 11 3869 3336 / +54 9 3400 66 6791

**Certificación para el Embarazo, Trabajo de parto.**

**Parto y Posparto.** •Modalidad Virtual en Tiempo Real y Modalidad Presencial para el Módulo IV (optativo). **De Marzo a Agosto 2025.**

Ponemos los balones al servicio de la mujer y las personas gestantes desplegando los saberes de nuestra técnica "Esferodinamia para Embarazadas" para acompañar los cambios físicos, funcionales y hormonales durante la gestación. •Dirigido a los profesionales de la Salud, el Movimiento, la Educación y el Arte que acompañen a las personas gestantes y sus acompañantes durante el embarazo, el trabajo de parto y post parto. •La Certificación se articula en 4 Módulos temáticos: Módulo I - Esferodinamia: Posturas Básicas para el Embarazo (13 horas); Módulo II - Esferodinamia para el Embarazo y el Trabajo de Parto (24 horas); Módulo III - Post parto/Puerperio (10 horas) y Módulo IV: Toque, Contacto y Escucha (16 horas-Optativo).

**•Esferodinamia para Embarazadas.**

Clases de movimiento para transitar el embarazo, expandiendo los espacios internos, escuchando las propias necesidades y haciendo contacto con la vida que nos acompaña • Coordinan: Prof. Anabella Lozano y Prof. Marian Durán.

www.esferobalones.com  
 mail: Certificacionesesferodinamia2025@gmail.com  
 @esferobalones

@embarazadasyesferodinamia  
 Fb: Esferobalones-Escuela de Esferodinamia  
 +5491138693336  
 Esferobalones -Escuela de Esferodinamia Educación Somática  
 2012 – 2025.13 años de Movimiento y Aprendizaje Juntas.



INFANCIAS Y PSICODRAMA



**Introducción a la Formación en Psicodrama con infancias.** Proponemos un recorrido teórico y vivencial para abordar la temática de infancias desde el psicodrama. Bucear en textos y experiencias; y desde ahí proponer escenas. Teniendo en cuenta: la elaboración de duelos, transiciones, malestares grupales, dolencias particulares de la salud. Conflictividades familiares. Agresiones vs cuidado. **Ejes:** •Diferencias entre taller terapéutico y recreativo •Grupo terapéutico amplio •Infancias con problemáticas de salud •Encuadre abierto/cerrado. Inclusion de padres y madres. •Soportar la desestructuración. **Dirigido a terapeutas, docentes, cuidadores y personas que trabajen con infancias.** Coordinan: Silvia Sisto (Psicóloga, Psicoanalista y Psicodramatista) -Agustina Bayon (Psicodramatista y Payasa de Hospital).

MOVIMIENTO EXPRESIVO



**El Sistema Milderman es una Disciplina Psicocorporal Integral** que articula Expresión Corporal, Yoga, Dramatización y Diálogo, Juego, Movimiento Expresivo, Meditación en Movimiento y en Quietud, Plástica Griega, Pintura Rítmica Expresiva, Liberación de la Voz, Masaje y Estudio del Trabajo sobre Sí mismo, en una misma clase/taller. •Esta Formación Psicofísica Integrativa está dirigida a Profesionales de Educación, Salud, Arte, Autoconocimiento, Trabajo Social, y para quienes tengan interés en un Camino de Autotransformación Integral. Coordinación Prof. @marielsabrinacrispino +5491130927365



CUERPO Y CULTURA DIGITAL



**Grupos de investigación sobre transformaciones de lo corporal en tiempos de digitalización.** Estudios culturales de consumo de videojuegos, series y redes sociales. Destinado a maestrxs, profesores, formador de formadores, docentes en formación, sobre transformaciones de la cultura y consumos digitales interactivos. •Coordinadora. **Carolina Di Palma.** •Equipo multidisciplinario que investiga desde el punto de vista de la cultura, las tecnologías digitales y su influencia sobre infancias y juvenudes. •Talleres de capacitación a gabinetes pedagógicos y orientación a profesionales de la salud sobre transformaciones de los corporal en tiempos de Apps, Videojuegos y Series. Instagram @1gugol



EUTONÍA



LIC. SUSANA  
KESSELMAN  
EUTONISTA. CORPODRAMATISTA

ESCUELA DE PSICODRAMA  
Y CORPODRAMA

INSTRUCTORADO EN  
RELAJACIÓN ACTIVA

OPERADORES EN EUTONÍA

(consultar por modalidades a distancia)

SE OTORGAN CERTIFICADOS

Informes: 15 4050 0408  
kesselmansusana@gmail.com  
susana@loskesselman.com.ar

**Formación Anual y Talleres intensivos de verano.** Destinado a coordinadores de grupo de diversas disciplinas, psicoterapeutas, terapeutas corporales, docentes, artistas. Coordinados por Susana Kesselman, autora de los libros: •*Dinámica Corporal*. •*Diálogo sobre lo corporal* (coautoría con Susana Volosin). •*El Pensamiento Corporal*. •*Cómo afinar el cuerpo sin ir a California*. •*Música y Eutonía* (en coautoría con Violeta de Gainza). •*Apostillas al libro Conversaciones con Gerda Alexander* de Violeta Gainza.

••*Escuela de Psicodrama y Corpodrama* con la conducción de la Lic. Susana Kesselman y equipo, desde marzo. Programa: 1). Inventarios de la Eutonía en los caldeamientos y en la sensibilización como estímulo para la producción de escenas. 2). Bases técnicas del Psicodrama y de la Multiplicación Dramática. 3). Del relato a la escena -lo epidérmico, lo muscular, lo óseo, lo visceral-. 4). Los personajes "tónicos" y "distónicos", los que nos estimulan, los que nos bloquean en las escenas personales y profesionales. 5). Los espacios: el espacio de la escenificación, el espacio de la observación, el espacio de las resonancias escénicas, el espacio de la reflexión. 6). Práctica de la dirección de escenas: el rol del director. 7). La caja de herramientas. Lo macro y lo micro. ••*Instructorado en Relajación Activa*. Forma parte de un proyecto de pedagogía corporal solidaria de promoción de salud.

**Frida Kaplan**

EUTONISTA DOCENTE  
Miembro de la AALE, Registro N° 27

Personalidad destacada de la  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
en el ámbito de la Salud

www.fridakaplan-eutonía.com

Cursos on line: •**Eutonía** para todo público  
•**Método Frida Kaplan** para parejas embarazadas  
•Secuencia de toque en **contacto con el bebé**. Más Información en:  
eutoniakaplan@gmail.com  
www.fridakaplan-eutonía.com  
WhatsApp 54 9 11 6157 2314.



GIMNASIA CONSCIENTE



Instituto para la  
Gimnasia Consciente  
de la Dra. Irupé Pau

**Instituto para la Gimnasia Consciente de la Dra. Irupé Pau.** La Gimnasia Consciente es un aprendizaje del funcionamiento postural del cuerpo propio. Al tomar conciencia de las asimetrías, desarrollar la sensibilidad propioceptiva, la imaginación, la memoria, mediante la ejercitación consciente de la musculatura, se logra adquirir el conocimiento para lograr el buen sostén. A través de la conciencia y la experiencia del cuerpo como unidad, de la elaboración de dicha práctica en relación a las cuestiones teóricas de la anatomía y la biomecánica, se logran grandes cambios en nuestra manera de estar en el mundo, para poder realizar cualquier actividad en armonía, en un equilibrio tónico muscular y sin dolor. •*Clases virtuales individuales o en grupos reducidos*. •Aline Dibarboure Pau y Verónica Krieg. Ambas somos Profesoras de Gimnasia Consciente formadas por la Dra. Irupé Pau. •Facebook: Gimnasia Consciente Método de la Dra. Irupé Pau. •Mail: gimnasiaconsciente39@yahoo.com



ESFERODINAMIA

SM CIEC  
CENTRO DE INVESTIGACIÓN  
& ESTUDIOS CORPORALES  
DIRECCION: SILVIA MAMANA  
**Esferokinesis®**  
Formación para profesionales  
Cursos cortos - Cursos intensivos  
Propuestas para instituciones del interior  
www.esferokinesis.com  
Instagram: @Esferokinesis.Argentina

**Esferokinesis.** El CIEC está dedicado a la investigación de las aplicaciones que tienen los fisiobalones en el trabajo corporal desde 1999, siendo la primera institución especializada en la formación y perfeccionamiento en ese campo de profesionales de las áreas de la salud, la educación y el arte en Argentina e Hispanoamérica. **Esferokinesis®**, el método desarrollado en Argentina por Silvia Mamana, propone realizar un entrenamiento integral, que favorezca el aumento del registro interno del cuerpo, el aumento del bienestar físico y mental, y la prevención de lesiones. Además de trabajar la reorganización del movimiento y el tono muscular, recupera elementos creativos y lúdicos, que rompen con la monotonía y modifican las rutinas de la vida diaria. El CIEC tiene profesores acreditados en Argentina, España y los distintos países de América Latina. •Formación en Esferokinesis (presencial y online). •Especialización en Esferokinesis Adaptada. •Cursos cortos y de Aplicaciones Especiales (Yoga, Embarazo, Adultos Mayores, Niñez, Pilates). •**Clases de entrenamiento (online y presencial)**. Instagram: @Esferokinesis.Argentina

ESCUELA DE MASAJES NUAD THAI

MASAJE FORMACIÓN TRADICIONAL  
TRADICIONAL  
TAILANDÉS



PROGRAMA DE 3 AÑOS  
3 etapas de 9 meses cada una:

- Curso de Nivel Inicial
- Formación Básica
- Formación Avanzada

☎ 11-5564-2817

🌐 [www.escuelanuadthai.com](http://www.escuelanuadthai.com)

📷 [escuelanuadthai](https://www.instagram.com/escuelanuadthai)

La Escuela Nuad Thai sigue las enseñanzas de un auténtico médico tradicional tailandés, quien hasta la actualidad ha visitado la Argentina en varios años desde 2008 para transmitir conocimientos de las Tradiciones Tailandesa y Lanna.

Comprendemos el estudio de esta tradición como un camino de crecimiento personal, por lo que valoramos las relaciones con nuestros alumnos y amigos, y el tiempo que pasamos con ellos. Por este motivo, tratamos de no correr atrás de nuestros deseos, y de mantenernos lo más fieles posible a la forma tradicional de transmisión.

A través de nuestro **Curso de Nivel Inicial, Formación Básica y Formación Avanzada**, de 9 meses de duración cada uno, el alumno va a recorrer todos los contenidos **teórico-prácticos** de las técnicas externas Thai-Lanna transmitidos en la escuela.

**Instagram:** [escuelanuadthai](https://www.instagram.com/escuelanuadthai)  
**Email:** [escuelanuadthai@gmail.com](mailto:escuelanuadthai@gmail.com)  
**Web:** [www.escuelanuadthai.com](http://www.escuelanuadthai.com)



SENSOPERCEPCIÓN INVESTIGACIÓN



*movimiento  
salud  
educación  
arte*

ENCUENTROS SEMANALES DE  
TEORÍA - PRÁCTICA - ANÁLISIS

SENSO  
PERCEPCIÓN  
INVESTIGACIÓN  
*estudio- práctica-reflexión-escritura*

VIERNES DE 10 A 12  
modalidad virtual

COORDINAN  
DEBORAH KALMAR  
DANIELA YUTZIS

ABIERTA LA INSCRIPCIÓN 2025

DEBORAH KALMAR +54 11 64476614  
@@estudio\_kalmar\_stokoe

DANIELA YUTZIS +54 221 459 8715  
@@amancayeducaciondelmovimiento

Sensopercepción investigación 2025.

Este espacio se crea por la necesidad de ofrecer una red de formación e investigación para todas las personas que se sientan conmovidas e interesadas por el movimiento en su aspecto ligado a la salud, al arte y/o a la educación. A la vida.

Este es el tercer año de encuentros semanales desde distintos puntos del país y otros países del mundo para entretrejer práctica, teoría, reflexión, estudio y movimiento.

Cada viernes nos reunimos docentes, investigadores y estudiantes para afinar el escucha hacia el entretrejo con materiales teóricos y los temas emergentes sobre diversas áreas de análisis y creatividad. Abordamos el estudio de la organización del movimiento en las dimensiones del espacio-tiempo, el encuentro con el sentido de nuestras posturas, en relación con ello, trabajamos en particular, aquellos temas de anatomía para el movimiento, el uso de objetos y materiales de apoyo. Las lecturas y la investigación se articulan también junto a la capacidad de formularnos preguntas que motorizan el interés por el estudio. La elaboración y construcción del mismo es acorde al momento de cada una/o.

A lo largo de los últimos años, este espacio ha devenido el acompañamiento para la escritura, habiendo publicado el primer libro con el aporte de los textos de sus integrantes y actualmente estamos terminando la recopilación para un segundo libro. Hemos contado con la presencia de profesionales, artistas-docentes, invitados a compartir su mirada desde la antropología, educación, arte y filosofía.

**Las clases comienzan en marzo y terminan a mediados de diciembre.** El grupo está abierto y damos la bienvenida a todo aquel que desee participar en el próximo 2025.

EXPRESIÓN CORPORAL

ESTUDIO  
KALMAR  
STOKOE

Pedagogía  
Creativa  
de la Expresión Corporal



*"Nuestro lenguaje corporal es esencialmente integrador, por reunir en el propio ser la fuente motivadora y el instrumento con que expresa toda su riqueza interna. Cada uno es "luthier" de su propio cuerpo... el instrumento de nuestro bailarín es él mismo y él es además su propio instrumentista. En este proceso de integración, el concepto de "cuerpo" con que nosotros trabajamos es el concepto de "persona integrada" en todas sus áreas: sentidos, emociones, imágenes, pensamientos, motricidad, motivaciones, creatividad y comunicación..." -Patricia Stokoe.*

**Talleres y Seminarios** para niños, jóvenes y adultos: •Improvisación en Expresión Corporal – Danza •Sensopercepción. •Talleres para niños. •Conversaciones Pedagógicas teórico-prácticas. •Talleres Pedagógicos para quienes trabajan con niños. •Supervisión personal.

**Clases presenciales y clases virtuales** durante el verano y el año lectivo.

**Contacto:** kalmarstokoe@gmail.com / Facebook: Estudio Kalmar Stokoe / Instagram: estudio\_kalmar\_stokoe / Cel. Débora Kalmar: 15-6447-6614 / Niños: Amaray Collet: 11-3792-9124 / Av. Monroe 2765 - 1428 – CABA - Arg.

SENSOPERCEPCION



Experimentación  
y creatividad  
Reflexiones teóricas

TALLERES MENSUALES 2025

✉ olganicosia@gmail.com

📘 Sensopercepción Nicosia

📷 @nicosiaolga

☎ 4832-9427 📞 +54911 49738425

Exploración e investigación en movimiento, para lograr mayor discriminación perceptiva y disponibilidad corporal. Reflexiones sobre influencia de los apoyos, las cadenas miofasciales, la acción de la gravedad y otras fuerzas en la organización del movimiento. De la práctica a la teoría y viceversa. Talleres mensuales de 4 hs. cada uno, •Segundo sábado del mes, a partir de abril de 2025.



EXPRESIÓN CORPORAL  
CREATIVIDAD EN MOVIMIENTO  
IMPROVISACIÓN



SANDRA REGGIANI  
Talleres regulares  
e Intensivos

📞 54 9 11 5857 6168  
sandrareggiani@yahoo.com.ar

Un espacio dirigido a todas aquellas personas interesadas en la propuesta, independientemente de su formación y su ejercicio profesional. •Dedicado a: -desarrollar tus capacidades de movimiento y expresión, dándole forma a tu universo imaginario de modo personal y colectivo. -Adentrarse en la especificidad del arte del movimiento dando cabida a tu singularidad. -Profundizar en el conocimiento teórico práctico de la improvisación y la composición como vías de conocimiento y desarrollo artístico. -Reflexionar a partir de las experiencias y de analizar material bibliográfico y filmico. -Implementar estrategias de supervisión y seguimiento para profesionales de la educación y la escena. Talleres regulares e intensivos. Sandra Reggiani es Profesora en la UNA y en el CCG San Martín. Info: 4382 8855 sandrareggiani@yahoo.com.ar

# PROFESIONALES

Clases / Asistencia terapéutica / Práctica expresiva

## ANÁLISIS DEL CUERPO

*tu cuerpo cuenta*

**terapia reichiana**

**desbloqueo emocional  
trabajo sobre corazas**



Lic. Marcelo  
Della Mora  
Psicólogo

11 4982-5546

mdellamora@intramed.net

Tu cuerpo es una construcción biográfica de deseos que se transmiten de manera intersubjetiva y transubjetiva. Todas tus experiencias vitales están inscriptas en el cuerpo. La vitalidad de tu cuerpo se desarrolla en base al equilibrio de la pulsación biológica: contracción-expansión. Cuando tu cuerpo recibe un estímulo placentero y agradable, se produce un movimiento de expansión centrífuga; y cuando recibe un estímulo displacentero y desagradable, se produce una contracción centrípeta. Uno de los descubrimientos más originales de Wilhelm Reich fue la **coraza muscular**: el tono muscular y el tono emocional están íntimamente relacionados. Las tensiones musculares crónicas bloquean la libre circulación de la energía vital. La estasis o estancamiento de esa energía se traduce en una inhibición para la expresión de la angustia y del placer. Las contracciones musculares crónicas devienen espasmos automáticos e inconscientes debido a impulsos congelados y emociones retenidas en los músculos, formando una coraza que se defiende de estímulos internos y externos. Los bloqueos musculares siguen una disposición céfalo-caudal segmentada: ocular, oral, collar, pectoral (incluye miembros superiores), el diafragmático, el abdominal y el pélvico (incluye miembros inferiores). La terapia reichiana es una invitación para contactar corazas musculares, identificar y ablandar resistencias, aflojar tensiones emocionales y lentamente disolver bloqueos energéticos y osteo-articulares profundos. "Tal vez haya en nuestro inconsciente corporal más de lo que sabemos conscientemente acerca del cuerpo". Lic. Marcelo Della Mora. Psicólogo. M.N. N° 21.682. Teléfono: (011) 4982-5546 \* mdellamora@intramed.net



## ADICCIONES



**Perla Tarello**  
**"Diagnóstico en  
el trabajo corporal"**

4866-0999 / 15 60366490

perla.tarello@gmail.com

El adicto es en definitiva "la oveja negra donde recaen todos los males". Del relato de mis pacientes se deduce que, toda adicción es el resultado de una elección forzada realizada durante las primeras etapas de desarrollo. Tal vez el rasgo principal de la vincularidad adicta sea la marcada dependencia que establece con las personas que conforman la esfera de sus afectos. Por lo general, dichos individuos son también dependientes de las drogas más comunes (alcohol, tabaco, tranquilizantes, cocaína, miles de pastillas, etc. etc...) y de determinadas personas que a menudo se constituyen en afectos a los cuales adherirse, repitiendo un modelo de vínculo semejante al hábito de consumo de sustancias tóxicas. 15-6036-6490.

## BIOENERGÉTICA - BUTOH



**SENSO - CORPO - REFLEXIÓN**  
**...volver al pulso vital...**

www.patriciaaschieri.com.ar  
poesiacorporalennmovimiento@gmail.com

+54 9 11 2401-3577

Te propongo un amoroso camino de integración entre el cielo y vos para reencontrarte con tu pulso vital. Mi abordaje retoma toda mi experiencia como antropóloga especialista en cuerpo y performance (UBA-UNTREF), actriz butoh, bienenergetista y exploradora de diversas artes corporales y terapéuticas y la Astrología, a partir lo que llamo SENSO-CORPO-REFLEXIÓN. Esta metodología involucra un resonar creativo y poético entre imaginarios y movimientos. Y en estas resonancias dialogan sensibilidades, poéticas y técnicas específicas orientadas a favorecer la apreciación de las dinámicas entre el cuerpo y sus representaciones, entre la imagen y el movimiento, entre gestos, pensamientos y escenas. El objetivo es fortalecer tu capacidad de acción en pos de lo que deseas, sean objetivos artísticos y de creación, de autoconocimiento personal o de entrenamiento de tu sensibilidad. •Danza Butoh - Bioenergética Lunar - Esencias Florales - Astrología Corporal - Lectura de Carta Natal. Te espero. Tu consulta es una oportunidad. Contacto: Celu: 54 911 2401 3577. E-mail: poesiacorporalennmovimiento@gmail.com Web: www.patriciaaschieri.com.ar



ASOCIACIÓN FELDENKRAIS ARGENTINA

ASOCIACIÓN  
FELDENKRAIS  
ARGENTINA



Desde 1998, nucleamos  
profesionales formados en  
Entrenamientos  
Internacionalmente  
Acreditados

¿QUERÉS TOMAR  
CLASES?

Consultá el  
**BUSCADOR DE  
PROFESIONALES**  
en nuestra web



Asociación Feldenkrais Argentina



ArgentinaFeldenkrais

[WWW.FELDENKRAIS.ORG.AR](http://WWW.FELDENKRAIS.ORG.AR)

CLÍNICA CORPORAL

INSTITUTO DE LA MÁSCARA



Dirección: Dr. Mario Buchbinder | Lic. Elina Matoso

[www.mascarainstituto.com.ar](http://www.mascarainstituto.com.ar)

f @institutodelamascara

@mascarainstituto

institutomascara@gmail.com

+5491164282944

**Clínica Corporal.** Encuentros individuales coordinados por **Elina Matoso**. Horario a convenir. La clínica corporal es una metodología que, según las necesidades de la persona, define la técnica adecuada (eutónicas, energéticas, sensorperceptivas, expresivas) para su tratamiento. Integradas con recursos lúdicos, escénicos, músicas, objetos y máscaras, que posibilitan la reapropiación del cuerpo en relación con los demás. •Charlas Informativas sobre formaciones, talleres y actividades (averiguar fechas).

CUERPO Y ARTES ESCÉNICAS

Gabriela González López  
Cuerpo y Artes Escénicas

FORMACIÓN Y  
ENTRENAMIENTO  
EN TÉCNICAS  
CONSCIENTES  
E INVESTIGACIÓN  
ARTÍSTICA

CLASES  
INDIVIDUALES  
TALLERES  
GRUPALES  
SEMINARIOS  
INTENSIVOS



contactogabrielagonzalezlopez@gmail.com

WhatsApp: +54911 6353 0934

Facebook: @cuerpoyartesescenicas

Instagram: @gonzalezlopezartesescenicas

[www.gabrielagonzalezlopez.blogspot.com](http://www.gabrielagonzalezlopez.blogspot.com)

**Clases individuales y grupales - Propuestas Virtuales y Presenciales.** •Taller - Grupo de estudio del **Sistema Consciente para la Técnica del Movimiento** (modalidad virtual) - •Espacio laboratorio para artistas - •Intensivos de indagación creativa.

EUTONÍA

**Frida Kaplan**

EUTONISTA DOCENTE

Miembro de la AALE, Registro N° 27

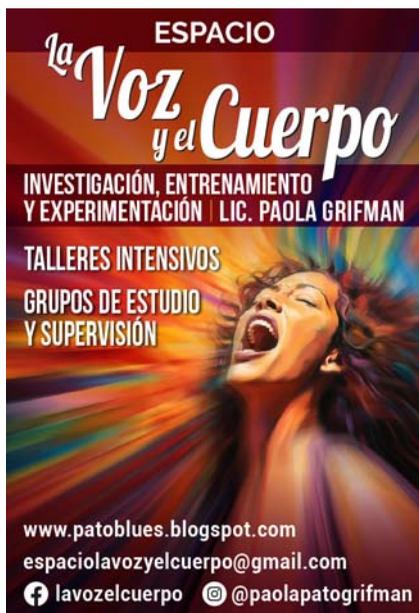
Personalidad destacada de la  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
en el ámbito de la Salud

[www.fridakaplan-eutonia.com](http://www.fridakaplan-eutonia.com)

Clases on line: •**Eutonia** para todo público  
•**Método Frida Kaplan** para parejas embarazadas  
•Secuencia de toque en **contacto con el bebé**. Más Información en:  
eutoniakaplan@gmail.com  
[www.fridakaplan-eutonia.com](http://www.fridakaplan-eutonia.com)  
WhatsApp 54 9 11 6157 2314.



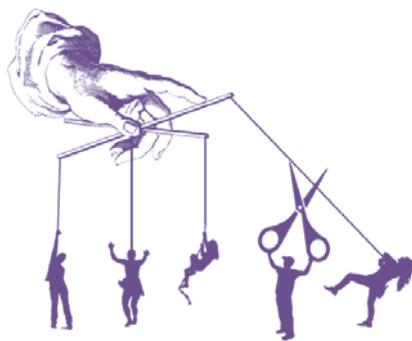
CANTO, VOZ, CUERPO



**ESPACIO**  
*La Voz y el Cuerpo*  
INVESTIGACIÓN, ENTRENAMIENTO  
Y EXPERIMENTACIÓN | LIC. PAOLA GRIFMAN  
TALLERES INTENSIVOS  
GRUPOS DE ESTUDIO  
Y SUPERVISIÓN

www.patoblues.blogspot.com  
espaciolavozyelcuerpo@gmail.com  
f lavozelcuerpo @paolapatogrifman

**Espacio de investigación, entrenamiento y experimentación.** Búsqueda de la identidad vocal. •**Área expresiva:** Un trabajo integral para todo aquel que desee investigar y conectarse creativamente con su voz a través de la exploración de diferentes técnicas vocales y corporales, la improvisación y el juego. También para quien quiera seguir nutriéndose de herramientas para sus prácticas y vida cotidiana. Individual y grupal. •**Talleres intensivos** de capacitación teórico-práctico. Cada encuentro tiene un enfoque diferente y temáticas específicas. •**Seminario** "Exploración e Investigación en el Proceso Creador". •**Área terapéutica:** abordaje psico-corporal. Sesiones individuales. •**Área de Investigación:** grupos de estudio, práctica y supervisión: la voz como herramienta de transformación. Las voces que nos habitan. ••Lic. Paola Grifman: Psicóloga UBA. Cantante. Docente e Investigadora de la voz, el sonido y el cuerpo. Formada en Técnicas Corporales. Miembro de la Asociación Argentina de Arteterapia. espaciolavozyelcuerpo@gmail.com Facebook: lavozelcuerpo IG: @paolapatogrifman Blog: www.patoblues.blogspot.com



CLASES DE ESFEROINTEGRACIÓN

**ESFEROINTEGRACION**

**Síntesis de técnicas corporales con fisiobalones**

Clases regulares

Clases para embarazadas



**Dra. Marta Jáuregui**

54 9 11 61079616

[martajauregui@yahoo.com](mailto:martajauregui@yahoo.com)

**Clases de Esferointegración.** Es una síntesis de Técnicas corporales desarrollada a partir de Esferodinamia, Yoga e Integración Somática, con el sustento del conocimiento médico de Anatomía y Fisiología. Se trabaja con una concepción integral de nuestra arquitectura, que permite un entrenamiento cuidadoso, intenso y seguro. Se amplía la conciencia del contenido visceral y el trasfondo permanente de la respiración. Se trabaja orgánicamente para mejorar el funcionamiento y la armonización de todos nuestros sistemas, a lo que se suma el permanente estímulo de las respuestas de equilibrio provocado por la inestabilidad de las esferas. La Esferointegración puede ser practicada a cualquier edad, permite la recuperación o mejoría del bienestar general, previene lesiones, alivia dolores y genera el reencuentro placentero con el movimiento. Para mayor Información: 54 9 11 61079616. [martajauregui@yahoo.com](mailto:martajauregui@yahoo.com)

CLASES DE MÉTODO FELDENKRAIS®

**CLASES DE FELDENKRAIS®**

Abiertas al público y profesionales Feldenkrais®

Profesoras:  
Marcela Bretscheider  
& Angie Junquera



Clases Regulares VIRTUALES

Martes y/o Jueves  
todas las semanas

De 11:00 a 12:00 hs



contacto:

mail: [pausa.feldenkrais@gmail.com](mailto:pausa.feldenkrais@gmail.com)

marce: +5411442242206

angie: +541126720595

**El Método Feldenkrais** lleva el nombre de su fundador, el Dr. Moshé Feldenkrais (1904-1984), ingeniero israelí, científico, además de maestro de jiu-jitsu y judo. El creador define el concepto de salud, como la capacidad de recuperación mediante la reprogramación del sistema nervioso al comprender los patrones que tenemos de pensamiento y movimiento, y al buscar la expresión más completa de nuestras capacidades. Según Moshé, consiste en la exploración de la conexión entre el cerebro y el comportamiento como clave para la realización de nuestro potencial humano. Es un sistema general de enseñanza, que motiva la activación de la conciencia por el movimiento y promueve un reacondicionamiento y reorganización neuromotora. Las bases de este método, ponen en jaque al sistema nervioso que tiene la capacidad de discernir entre todas las posibilidades de realizar una acción, cuál es la más «saludable» y «provechosa» para él, a través de la eficacia del movimiento. Es así como, Angie y Marcela, te invitan a participar de un espacio para expandir la autoconciencia y la autoimagen, mediante el respeto, la confianza y la seguridad para aprender a disfrutar del aprendizaje de la autoconciencia a través del movimiento. Aunque Feldenkrais no es una terapia ni sustituye un tratamiento médico, sino un método educativo, su objetivo es superar dolores, limitaciones y lograr un estado de bienestar y vitalidad física, mental y emocional. El objetivo es regalarte una experiencia única y profunda, donde lo principal sea explorar la creatividad y los sentidos.

**La práctica puede ser llevada a cabo por cualquier persona, independientemente de su edad e incluso con limitada movilidad o dolor crónico.** Para más información: [pausa.feldenkrais@gmail.com](mailto:pausa.feldenkrais@gmail.com)

DANZA ARMONIZADORA

DANZA ARMONIZADORA

Método  
Elida Noverazco

Más de 40 años de experiencia  
y permanencia nos avalan  
Seriedad en trabajo corporal



ARMONIZADORA@GMAIL.COM

**Danza Armonizadora es una técnica corporal terapéutica creada por Elida Noverazco.**

Está destinada a la unificación de lo corporal y emocional a través del movimiento armónico y fluido. En las clases de Danza Armonizadora se trabaja sobre pautas de movimiento muy específicas, que promueven la armonía y la unificación. Se pone fin a la práctica mecánica del trabajo corporal, proponiendo que éste pueda ser vivenciado a través del afecto y los sentidos. Danza Armonizadora propone un reaprendizaje corporal, en que el alumno pueda ir adoptando nuevos patrones motores que repercuten en un mejoramiento psicofísico. Es importante considerar el aspecto artístico y creativo de Danza Armonizadora, y su incidencia en la mejoría integral de la salud. La posibilidad de expresarse corporalmente - siempre acompañada por música especialmente elegida y acorde a cada danza o ejercicio - facilita la creatividad natural y espontánea, mejorando y aumentando las expectativas de vida. Date la oportunidad de sentirte bien. Acercate y conocenos. Son 40 años de experiencia y permanencia los que avalan nuestro trabajo. Danza Armonizadora es seriedad en trabajo corporal. ABIERTA LA INSCRIPCIÓN AL PROFESORADO

•Te invitamos a participar de una clase demostrativa sin cargo. Las clases comienzan puntual y se recomienda permanecer desde su inicio hasta el final. Concurrir con ropa cómoda y se trabaja con pies descalzos. El valor mensual varía de acuerdo a la profesora y modalidad. Cualquier consulta no dudes en comunicarte con nosotros. •Contacto: armonizadora@gmail.com Instagram: danzaarmonizadora.argentina Prof. Elida Noverazco. Prof. Mirtha Barnils. Prof. Karina Jousse. Prof. Gabriela Prodocimi.

EXPRESIÓN CORPORAL

EXPRESIÓN CORPORAL  
CREATIVIDAD EN MOVIMIENTO  
IMPROVISACIÓN

SANDRA REGGIANI  
Talleres regulares  
e Intensivos

54 9 11 5857 6168  
sandrareggiani@yahoo.com.ar

Un espacio dirigido a todas aquellas personas interesadas en la propuesta, independientemente de su formación y su ejercicio profesional. •Dedicado a: -desarrollar tus capacidades de movimiento y expresión, dándole forma a tu universo imaginario de modo personal y colectivo. -Adentrarse en la especificidad del arte del movimiento dando cabida a tu singularidad. -Profundizar en el conocimiento teórico práctico de la improvisación y la composición como vías de conocimiento y desarrollo artístico. -Reflexionar a partir de las experiencias y de analizar material bibliográfico y filmico. -Implementar estrategias de supervisión y seguimiento para profesionales de la educación y la escena. Talleres regulares e intensivos. Sandra Reggiani es Profesora en la UNA y en el Centro Cultural General San Martín. Informes: sandrareggiani@yahoo.com.ar

DANZA TRANSPERSONAL



**Danza Transpersonal:** inspirada en músicas bellas y provocadoras. Habitar juntos muy variados estados emocionales nos permite desapegarnos de nuestro yo identificado con una sola forma de ser, para acceder a un estado de consciencia asociada. También prácticas: Herramientas, Mecanismos y Manchas Rítmicas. Espacio de auto indagación para poder contactar y confiar en nuestros sentires, impulsos y pensares. Somos un grupo inclusivo, sensible y colaborativo. Encuentros formativos en Espiral, donde podés sumarte todo el año como Invitado. • Informes: @escuelaexpresionhumana Wp:115-338-9700

Cuerpo - Danza - Teatro

Clases individuales y grupales  
Talleres combinados

Cristina Soloaga

Profesora Nacional  
Expresión Corporal -  
Licenciatura Composición  
Coreográfica (IUNA)



156 685 3926  
csoloaga60@hotmail.com  
Facebook e Ig: @Cristina Soloaga

**Danza - Expresión Corporal - Movimiento y Voz - Recursos Expresivos.** Más de 25 años de trayectoria en la docencia y en la expresión artística a través de distintas disciplinas. •Taller Danza -Expresión Corporal. Todas las edades. Conciencia corporal. Postura. La voz. Improvisación. Danza propia. Composición. •Taller Teatro y Movimiento para personas mayores, + de 60. En Almagro y Fundación Navarro Viola (Recoleta). Grupales. Personalizadas. On line. **Cristina Soloaga.** Profesora Nacional de Expresión Corporal. Licenciatura en Composición Coreográfica. UNA. Informes 156 685 3926. csoloaga60@hotmail.com Facebook e Ig: @Cristina Soloaga



MÁSCARAS Y PSICODRAMA

INSTITUTO DE LA MÁSCARA



Dirección: Dr. Mario Buchbinder | Lic. Elina Matoso

www.mascarainstituto.com.ar

f @institutodelamascara

@mascarainstituto

institutomascara@gmail.com

+5491164282944

Encuentros Individuales con Mario Buchbinder: Mapa del cuerpo y Máscaras. Horarios a convenir. •Charlas Informativas sobre formaciones, talleres y actividades 2025, averiguar fechas y horarios. •Instituto de la Máscara. Dirección: Dr. Mario Buchbinder y Lic. Elina Matoso. Coordinación Académica: Claudia D'Agostino

MEDICINA BIOLÓGICA HOMEOPATÍA



MEDICINA ENERGÉTICA  
BIOLÓGICA CLÍNICA  
HOMEOPATÍA

Fundación Dr. Puiggrós

DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO DE ENFERMEDADES

Fundamentada en una concepción energética de la enfermedad, que se nutre en la biología y desarrolla una clínica médica específica.

Riobamba 436 Farmacia: Riobamba 438

Informes y turnos: 4954-4569 / 5141 4951-3870 / 1919

WhatsApp Farmacia 11 3654 9011

WhatsApp Turnos 11 3599 6872

E-mail: fundacionpuiggrós@gmail.com farmaciapuiggrós@gmail.com

www.farmaciapuiggrós.com.ar

La **Fundación Puiggrós** a más de 30 años de su creación, comunica la continuidad de sus ciclos de clases de Medicina Energética Biológica Clínica para el año que se inicia, dirigidas a médicos y profesionales de la salud. Asimismo prosiguen los ciclos de charlas abiertas donde se desarrollarán temáticas como depresión, introducción al autoconocimiento, talleres de alimentación con entrada libre y gratuita.

• *Consultorios médicos y tratamientos de enfermedades:* alérgicas, reumáticas, inmunitarias, oncológicas, dermatológicas, clínica médica general, pediatría, nutrición, psiquiatría, ginecología, acupuntura, psicología, oftalmología, neumonología.

• *Farmacia homeopática:* florales, herboristería, remedios biológicos, textos y almacén orgánico y natural.

Dirección: Riobamba 436.

Nuestros teléfonos para informes y turnos: 4954- 4569/5141 y 4951-1919 /3870.

Farmacia: Riobamba 438.

WhatsApp Farmacia: 11 3654 9011

WhatsApp Turnos: 11 3599 6872

E-mail: fundacionpuiggrós@gmail.com

farmaciapuiggrós@gmail.com

www.farmaciapuiggrós.com.ar

GIMNASIA CONSCIENTE



Instituto para la  
Gimnasia Consciente  
de la Dra. Irupé Pau

**Instituto para la Gimnasia Consciente de la Dra. Irupé Pau.** La Gimnasia Consciente es un aprendizaje del funcionamiento postural del cuerpo propio. Al tomar conciencia de las asimetrías, desarrollar la sensibilidad propioceptiva, la imaginación, la memoria, mediante la ejercitación consciente de la musculatura, se logra adquirir el conocimiento para lograr el buen sostén. A través de la conciencia y la experiencia del cuerpo como unidad, de la elaboración de dicha práctica en relación a las cuestiones teóricas de la anatomía y la biomecánica, se logran grandes cambios en nuestra manera de estar en el mundo, para poder realizar cualquier actividad en armonía, en un equilibrio tónico muscular y sin dolor.

• Damos clases virtuales: Aline Dibarboure Pau Verónica Krieg. Ambas somos Profesoras de Gimnasia Consciente formadas por la Dra. Irupé Pau. Para más información comunicarse: gimnasiaconsciente39@yahoo.com

GIMNASIA CONSCIENTE  
elementos de  
EUTONÍA Y FELDENKRAIS

Aliviar tensiones y dolores  
Flexibilizar movimientos  
Disminuir problemas de columna  
Lograr bienestar psicofísico

EVA CZIMENT

Dejar mensaje al

☎ 11-6370-0673 📞 4795-3909

evacziment@yahoo.com.ar

Clases presenciales, por Zoom y WhatsApp  
en Vicente López y en Plaza Italia

**Clases presenciales, por Audio de WhatsApp, Video de WhatsApp, Zoom y Skype.** - Clases Grupales e Individuales- Seguimiento personal en todas las modalidades. Eva Cziment. Coordinadora de trabajo corporal.

Pedagoga Bones for Life®- Huesos para la Vida.- Psicóloga social. Docente fundadora del Profesorado Nacional de Expresión Corporal, actual Universidad Nacional de las Artes: UNA. Dirigido a todo público. No requiere experiencia previa. La combinación de estas técnicas permite abordar los siguientes temas: tensiones y dolores, contracturas musculares, problemas de columna, diferentes patologías, falta de flexibilidad en los movimientos, posturas perjudiciales, estrés. Propone además, estimular la fuerza de los huesos y un sostén eficiente de la postura, posibilitando la prevención de la osteoporosis. Clases en Vicente López y en Palermo. Informes: Wp +54 9 11 6370 0673 – (011) 4795-3909. E-mail: evacziment@yahoo.com.ar



SISTEMA RÍO ABIERTO



Los esperamos a partir de Febrero 2025 en Espacio Corpo @espacio\_corpo Paraguay 4694, Palermo.

Te contamos un poco más de nuestro nuevo espacio! Un nuevo lugar luminoso y lleno de buena energía para compartir clases, talleres y la formación 2025.

En Río Abierto seguimos en movimiento! fundacionrioabierto@gmail.com

https://www.facebook.com/rio.abierto www.instagram.com/rio\_abierto\_argentina



ESFEROKINESIS Y BMC

Diciembre: Inscripción al primer módulo del nuevo grupo del programa Educación Somática del Movimiento (Formación en BMCTM con certificación internacional). **Cursos programados: Sistema óseo (14 al 24/1) Sistema visceral (26/1 al 02/2) Sentidos y percepción (04 al 07/2).** Se entrega certificado de asistencia por curso. •Abril: 12 y 13/4: Comienza Módulo 1 del Instructorado en Esferokinesis. Inscripción abierta a partir del 10 de febrero. CIEC Instagram: @CIEC\_Argentina / @Esferokinesis.Argentina www.esferokinesis.com

TALLERES DE VERANO

SHIATZU

Escuela de Shiatzu Kan Gen Ryu®



Director: CARLOS TROSMAN  
Psicólogo Social; Corporalista  
Director de iiQG Argentina

www.shiatzukangenryu.com.ar  
www.iiqgargentina.com.ar

En Escuela de Shiatzu Kan Gen Ryu® con Carlos Trosmán (en Almagro, CABA).

**-SHIATZU BÁSICO INTENSIVO: Sábado 4 de enero de 9 a 13 hs.** Alivia rápidamente el estrés y las contracturas.

Se aprende una unidad de trabajo completa: sobre cuello y hombros con el paciente sentado, digitación de los puntos de la espalda con el paciente boca abajo y estiramientos suaves con el paciente boca arriba. Para todo público.

**-SHIATZU CON EL PIE DESCALZO: Sábado 11 de enero de 9 a 13 hs.** Shiatzu con los pies descalzos sobre la espalda, brazos y piernas. Utilización terapéutica del peso. Relaja rápidamente las tensiones y alivia dolores de espalda. Para todo público.

Informes e Inscripción:  
www.shiatzukangenryu.com.ar <http://www.shiatzukangenryu.com.ar>;  
whatsapp +54911-6656-5215.

INSTITUTO DE LA MÁSCARA



Dirección: Dr. Mario Buchbinder | Lic. Elina Matoso

www.mascarainstituto.com.ar

f @institutodelamascara

@mascarainstituto

institutomascara@gmail.com

+5491164282944

**Talleres de verano en febrero:** de cuerpo, creatividad, arte, escenas, máscaras, a cargo de Elina Matoso, Mario Buchbinder, Claudia D'Agostino, egresados, alumnos, ex alumnos, docentes invitados. Consultar fechas en secretaría. •Charlas Informativas sobre formaciones, talleres y actividades 2025.



ESFERODINAMIA Y EMBARAZO

**Actividades de Verano:** Clases de Entrenamiento y Práctica de **Esferodinamia Reorganización Postural** y de **Esferodinamia para Embarazadas** •Modalidad Virtual y Presencial - Clases grupales y personalizadas.

Fb: Esferobalones-Escuela de Esferodinamia +5491138693336

**Esferobalones -Escuela de Esferodinamia** Inicio de la Certificación en el Embarazo, Trabajo de Parto y Postparto 2025 Sábado 22-03-25 entre los meses de Marzo-Agosto 2025.

YOGA Y ESFEROKINESIS

EVA RADRIZZANI

Master en Yogaterapia  
Prof. Esferokinesis  
Diplomanda en Medicina Tradicional China

Cel.: +54 911 65573766

Mail.:

eva\_radrizzani@hotmail.com

**Técnicas combinadas...«Yogaterapia no son sólo asanas, esferokinesis no es sólo rodar en las esferas, la medicina tradicional china no es sólo acupuntura.»**

Mi formación y mi experiencia de 20 años de trabajo en consultorio y dictando clase me han llevado a combinar las distintas técnicas estudiadas. La Medicina Tradicional China, Esferokinesis y Yogaterapia. La mirada integral del ser humano desde la mente, el cuerpo, la emoción y el espíritu es donde se encuentran mis bases al enfocar una sesión de trabajo. En una sesión intentaré que descubras el origen de tu desarmonía, el cual puede ser energético, emocional, espiritual o físico. Combinaré de esta manera las técnicas convenientes para que obtengas ese conocimiento de vos mismo/a y así ofrecerte herramientas para utilizarlas a diario. Escuchando tu cuerpo, acompañando tus emociones y equilibrando tu sistema energético.





# INSTITUTO INTERNACIONAL DE QI GONG

CLASES DE GIMNASIA TERAPÉUTICA CHINA QI GONG (Chi Kung)

Director/Fundador: **Dr Yves Réquena** (Francia) Director en Argentina: **Carlos Trosman**

[www.iiqgargentina.com.ar](http://www.iiqgargentina.com.ar)

f iiQG Argentina

## PROFESORES

JORGE ALCIDES BUFFA	Concordia (E. Ríos), Uruguay	+54 9 345 602-2130
CECILIA CÁCERES M. AC.	Palermo (CABA)	11 5322-8427
GUILLERMO MARCELO CID	Zona Norte - Olivos	+54 9 11 5822-7651
DANIEL LETIERI	Abasto - Urquiza (CABA)	+54 9 11 6795-1352
ANDREA RONCONI	CABA y Larroque (E. Ríos)	+54 9 11 5721-0255
ELBA LONGHINI	Villa Crespo (CABA)	+54 9 11 2704-0049
VIVIANA SALGADO	Zona Norte . Olivos	+54 9 11 4082-7131
FRANCISCO JAVIER RODRÍGUEZ	Parque Avellaneda/Mataderos (CABA)	11-5762-4160
MINTCHO GARRAMMONE	Almagro/Pque. Centenario (CABA)	11-6912-8423
LILIANA MÓNICA LEAL	Pergamino (B.A.)	2477-532147
LILIANA ALBORNOZ	Colón (Entre Ríos)	3447-468540
ISABEL DELFINA RAMOS	Balvanera (CABA)	11-35733160
SUSANA LEDESMA	Olavarría ( Bs.As.)	2284-573988

El **Qi Gong** es una gimnasia terapéutica que coordina la respiración, la concentración y el movimiento. Mejora las articulaciones, la circulación, la concentración, el equilibrio y la energía. Puede ser practicada por personas de cualquier edad y condición física. •**Datos complementarios:** -Jorge Alcides Buffa, Escuela Binacional de Qi Gong, Tai Chi para la Artritis, Aikido. En Uruguay: Salto y Montevideo, [chikung@jorgealcidesbuffa.com.ar](mailto:chikung@jorgealcidesbuffa.com.ar), [www.jorgealcidesbuffa.com.ar](http://www.jorgealcidesbuffa.com.ar) -Cecilia Cáceres M. Ac., Clases de Qi Gong, Medicina China y Calidad de Vida. Abordaje del estrés y dolor crónico a través de técnicas orientales. [info@acupunturachina.com](mailto:info@acupunturachina.com), [www.acupunturachina.com](http://www.acupunturachina.com) - Guillermo Marcelo Cid, Terapeuta Shiatzu Kan Gen Ryu, Reikista, Terapia con cuencos, Formador Qi Gong del iiQG Arg y de la Escuela de Shiatzu Kan Gen Ryu® [senderointerior@gmail.com](mailto:senderointerior@gmail.com), [www.neidao.com.ar](http://www.neidao.com.ar) -Daniel Letieri, Terapeuta de Shiatzu Kan Gen Ryu a domicilio, [delmate05@yahoo.com.ar](mailto:delmate05@yahoo.com.ar), Instagram: [escuelasonrisainterior](https://www.instagram.com/escuelasonrisainterior) -Andrea Ronconi, Terapeuta Shiatzu y medicina china, Trabajadora Social. Clases de Chi Kung, grupos reducidos, instituciones, @qigongsalud, [andreamronconi@gmail.com](mailto:andreamronconi@gmail.com) - Elba Longhini, Chi Kung, Movimientos para el bienestar psicofísico, clases individuales o grupos reducidos, Villa Crespo, [elbalonghini2016@gmail.com](mailto:elbalonghini2016@gmail.com) -Viviana Salgado, Terapeuta Shiatzu Kan Gen Ryu, Fitoterapeuta, Tinturas Madre, Eneagrama consulta y Cursos, [vivianasalgado74@hotmail.com](mailto:vivianasalgado74@hotmail.com), [www.neidao.com.ar](http://www.neidao.com.ar) -Francisco Javier Rodríguez, Profesor Nacional de Educación Física, @qigong.salud, [franciscojavier.rodriguez@bue.edu.ar](mailto:franciscojavier.rodriguez@bue.edu.ar) -Mintcho Garrammone, Clases de Chi Kung presenciales y online, Instagram @mintchikung, [mintchogarrammone@gmail.com](mailto:mintchogarrammone@gmail.com) -Liliana Mónica Leal, Clases de Tai Chi, Qi Gong, Yoga, [luzml2003@yahoo.com.ar](mailto:luzml2003@yahoo.com.ar) - Liliana Graciela Albornoz, Profesora de Qi Gong IIQG, Terapeuta en Shiatzu, Tai Chi For Health-Artritis/Instructor (2017 y 2018), Reikista, [lilia\\_ayel@hotmail.com](mailto:lilia_ayel@hotmail.com) -Isabel Delfina Ramos, Clases de Qi Gong por Zoom los martes de 18.30 a 19.45 hs, [isadelfinaramos@gmail.com](mailto:isadelfinaramos@gmail.com) -Susana Ledesma, Profesora de Ed. Física, Profesora de Yoga y de Qi Gong, Técnica Masajista y Maestra de Reiki Usui y Cristal, [symgus@yahoo.com.ar](mailto:symgus@yahoo.com.ar)

Escuela de **Shiatzu** FUNDADA EN 1992  
Kan Gen Ryu®



Masaje Japonés de Estiramientos y Digitopresión

Director: **CARLOS TROSMAN** Psicólogo Social Corporalista

[contacto@shiatzukanenryu.com.ar](mailto:contacto@shiatzukanenryu.com.ar)

[www.shiatzukanenryu.com.ar](http://www.shiatzukanenryu.com.ar)

f [escueladeShiatzuKanGenRyu](https://www.facebook.com/escueladeShiatzuKanGenRyu)

Terapeutas de Shiatzu egresados de la Escuela de Shiatzu Kan Gen Ryu®

GUILLERMO MARCELO CID	Zona Norte – Olivos	+54 9 11 5822-7651
DANIEL LETIERI	Abasto/Urquiza (CABA)	+54 9 11 6795-1352
VIVIANA SALGADO	Zona Norte – Olivos	+54 9 11 4082-7131
ANDREA RONCONI	Boedo/San Cristóbal (CABA)	+54 9 11 5721-0255
LILIANA ALBORNOZ	Colón (Entre Ríos)	3447-468540

**Shiatzu** significa “presión de los dedos”. Es un masaje terapéutico que emplea estiramientos y digitopresión sobre los mismos puntos y canales que la Acupuntura. Alivia contracturas, dolores, inflamaciones, trastornos digestivos y nerviosos. Mejora la circulación y provoca una profunda relajación. •**Datos complementarios:** -Guillermo Marcelo Cid, Profesor Qi Gong iiQG, Reikista - Terapia con cuencos - Formador Qi Gong del IIQG y de Shiatzu Escuela Kan Gen Ryu, [senderointerior@gmail.com](mailto:senderointerior@gmail.com), [www.neidao.com.ar](http://www.neidao.com.ar) -Daniel Letieri, Profesor Qi Gong iiQG, [delmate05@yahoo.com.ar](mailto:delmate05@yahoo.com.ar), Instagram: [escuelasonrisainterior](https://www.instagram.com/escuelasonrisainterior) -Viviana Salgado, Profesora Qi Gong iiQG, Fitoterapeuta, Tinturas Madre, Eneagrama consulta y Cursos, [vivianasalgado74@hotmail.com](mailto:vivianasalgado74@hotmail.com), [www.neidao.com.ar](http://www.neidao.com.ar) -Andrea Ronconi Terapeuta Shiatzu, prácticas de Qi Gong grupales on line y presenciales, Facilitadora del Oráculo de la Mujer Sagrada/Espiritualidad Femenina y Qi Gong para la Mujer, [andreamronconi@gmail.com](mailto:andreamronconi@gmail.com) - Liliana Graciela Albornoz, Profesora de Qi Gong IIQG, Tai Chi For Health-Artritis/Instructor (2017 y 2018), Reikista, [lilia\\_ayel@hotmail.com](mailto:lilia_ayel@hotmail.com)

# y algo más...

## ALQUILERES



### Sendas del Sol

#### Centro Cultural Holístico

Salas de 150; 60 y 40 M<sup>2</sup> Luminosos, climatizados, piso flotante, audio, luces. Gabinetes para masajes.

Lambaré 990, Ciudad de Bs. As.  
(Alt. Corrientes 4600.)

Est. Angel Gallardo Subte "B")  
4861-3055

WhatsApp: 11 3195 3653

Web: [www.sendasdelosol.com.ar](http://www.sendasdelosol.com.ar)

sendasdelosol



### ALQUILER DE SALA

El Instituto de la Máscara alquila su sala para actividades afines.

[www.mascarainstituto.com.ar](http://www.mascarainstituto.com.ar)  
[institutomascara@gmail.com](mailto:institutomascara@gmail.com)

+5491164282944

### ESTUDIO KALMAR STOKOE



Alquiler  
del salón  
para ensayos  
y talleres

[kalmarstokoe@gmail.com](mailto:kalmarstokoe@gmail.com)

Monroe 2765 CABA, Arg. / 15 6447 6614

Facebook: Estudio Kalmar Stokoe

Ig: estudio\_kalmar-stokoe



## SUSCRIPCION ANUAL DIGITAL

Nacional (Argentina) año 2025: \$1500.- Internacional U\$20.-

¿Cómo suscribirte a Kiné? En Argentina: simplemente realizando un depósito o transferencia a la cuenta N° 13874/6. Caja de Ahorro en Pesos. Banco Provincia de Buenos Aires Sucursal 04007. CBU: 0140007603400701387469. **IMPORTANTE:** enviar el comprobante de pago con tu nombre completo y dirección de e-mail a [kine2@revistakine.com.ar](mailto:kine2@revistakine.com.ar) •Para suscripciones internacionales consultar por mail a [kine2@revistakine.com.ar](mailto:kine2@revistakine.com.ar)

¿Qué incluye la suscripción anual a la Revista Kiné?

- envío por mail de los 5 ejemplares del año.
- 2 libros de la colección Kiné Biblioteca
- 5 posters de la serie "Cadenas Musculares".

•Para la compra de ejemplares de la colección, digitalizados desde el N° 71 hasta la fecha, escribir a: [kine2@revistakine.com.ar](mailto:kine2@revistakine.com.ar)

revistas • libros • folletos

logotipos • afiches • catálogos

presentaciones • infografías

diseño gráfico

☎15-5625-5490

[rldlongas@gmail.com](mailto:rldlongas@gmail.com)

RUBEN LONGAS