

Guía 2024

Kine DE LO CORPORAL

Año XXXII -N° 32 www.revistakine.com.ar



ARTETERAPIA
BIOENERGETICA
BODY MIND CENTERING
CLINICA CORPORAL
CORPODRAMA
CUERPO Y ARTES ESCÉNICAS
CUERPO Y VOZ
DANZA ARMONIZADORA
DANZA BUTOH
DANZA COMUNITARIA
DANZA INTEGRADORA
DANZATERAPIA
EMBARAZO Y PARTO
ESFERODINAMIA
ESFEROINTEGRACION
ESFEROKINESIS
EUTONIA
EXPRESION CORPORAL
GIMNASIA CONSCIENTE
MASAJES
MASCARAS
METODO FELDENKRAIS
QI GONG
SHIATZU KAN GEN RYU
SISTEMA RIO ABIERTO
YOGA

CARRERAS
CURSOS EDICION ANUAL GRATUITA
PROFESIONALES

ESTA GUÍA ES UN SUPLEMENTO DE

Kiné®

la revista de lo corporal

Un espacio de encuentro para diferentes miradas sobre CUERPO & CULTURA SALUD ARTE EDUCACIÓN

La revista Kiné es una publicación bimestral, de abril a diciembre, que desde el año 1992 se publica 5 veces al año. Desde hace 32 años constituye un espacio donde convergen las distintas miradas sobre el cuerpo; un lugar de intercambio teórico entre especialistas de las diversas disciplinas vinculadas a lo corporal; una fuente de información y actualización para coordinadores de trabajo grupal, docentes, terapeutas, agentes de salud, estudiantes; un medio donde compartir reflexiones, analizar la práctica, definir conceptos y abordajes, redefinir las relaciones entre cuerpo y arte, cuerpo y educación, cuerpo y salud.

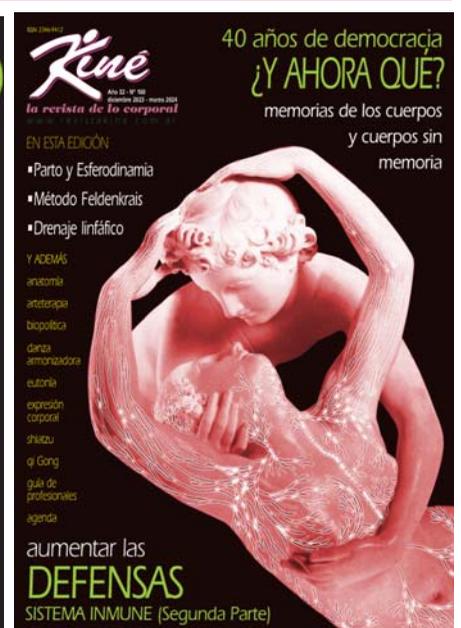
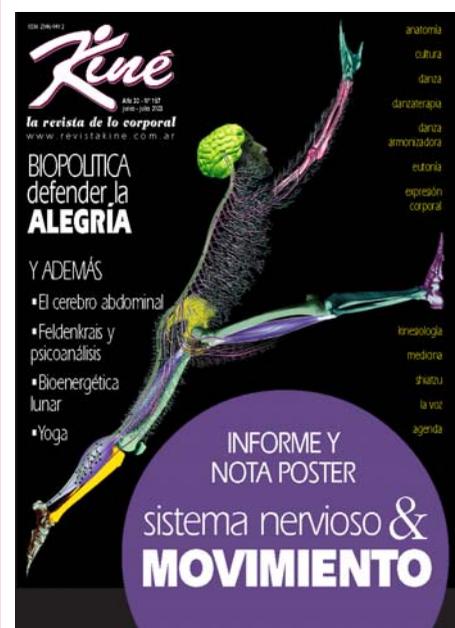
Desde el inicio de la pandemia, las ediciones en formato digital se ofrecen con **DESCARGA LIBRE Y GRATUITA** desde nuestra página:

www.revistakine.com.ar

Y ADEMÁS • Artículos especializados.

- Índice de contenidos de todas las ediciones impresas.
- Agenda de cursos, talleres, y actividades gratuitas.
- Formulario de suscripción anual y newsletter mensual.

f KINE la revista de lo corporal @kine.revista



GUIA DE CURSOS CARRERAS Y PROFESIONALES DE LO CORPORAL

editada por



la revista de lo corporal

AÑO XXXII - N° 32 AÑO 2024

Editor:
Carlos Alberto Martos

Directora:
Julia Noemí Pomiés

Diseño gráfico:
Rubén Longas

Redacción y publicidad:
Leopoldo Marechal 830, 11° A
(1405) Bs. As. Tel: 4981-2900
kine@revistakine.com.ar
www.revistakine.com.ar

Kiné es marca registrada, propiedad de Julia Pomiés. La publicación de avisos y guías de servicios no implica recomendación. Los textos firmados son responsabilidad de sus autores. Agradecemos la difusión y reproducción de este material, con la autorización correspondiente y citando la fuente. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual N° 5300347.

**SUPLEMENTO
ANUAL DE
DISTRIBUCIÓN
GRATUITA**

Para publicar su aviso en la próxima edición de: **Guía Anual Kiné 2025**, llame al: **4981-2900**, o por mail: **kine@revistakine.com.ar** (desde el 15 de octubre hasta el 25 de noviembre de 2024).

s e c c i o n e s

FORMACION carreras terciarias universitarias, profesorados Pág. 4

FORMACION cursos anuales, cursos breves, seminarios intensivos Pág. 16

PROFESIONALES clases, asistencia terapéutica, práctica expresiva Pág. 26

SERVICIOS alquileres y algo más Pág. 36

r u b r o s :

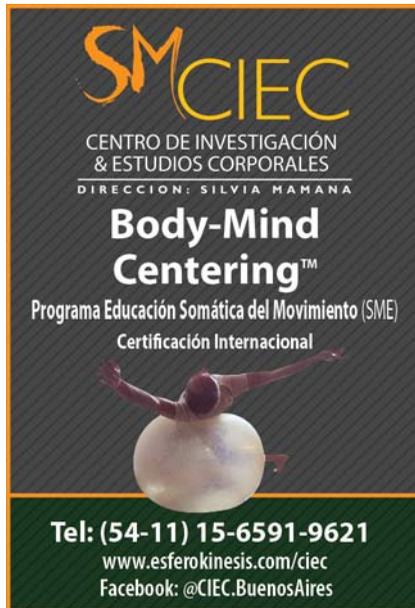
••Adicciones	27	••Esferodinamia	23
••Análisis del Cuerpo / Bioenergética ..	26	••Esferointegración	28
••Arte, Salud y Movimiento	18	••Esferokinesis	31
••Arteterapia	4	••Eutonía	8, 22, 30
••Bioenergética y Butoh	26	••Expresión Corporal	25
••Body-Mind-Centering	4, 5, 31	••Feldenkrais	10, 27
••Canto, Voz y Cuerpo	16, 28	••Gimnasia Consciente	23, 32
••Clínica Corporal	28	••Masajes	24
••Coord Grupal y Técnicas Psicocorp.6, 10		••Medicina Biológica Homeopatía	33
••Comunicación y Creación Cultural ..	10	••Naturaldanza	29
••Cuerpo y Artes Escénicas	16, 33	••Percusión Corporal	25
••Cuerpo y Cultura Digital	21	••Profesorados de Danzas	8
••Cuerpo y Psicodrama	18	••Psicodrama y Máscaras	33
••Danza Armonizadora	4, 9, 19, 30	••Shiatzu Kan Gen Ryu	7, 34, 35
••Danza Butoh	26	••Qi Gong	11, 17, 34
••Danza Comunitaria	20	••Sensopercepción	24, 25
••Danza en la Naturaleza	29	••Sistema Milderman	14
••Danza Inclusiva	24, 30	••Sistema Río Abierto	6, 10, 34
••Danza Integradora	20	••Shiatzu KanGenRyu	7, 34, 35
••Danzaterapia	19	••Talleres y Cursos de verano	34
••Danza Transpersonal	30	••Yoga	34
••Embarazo y parto	21	••Zenshiatsu	15
••Entrenamiento Conciente	32	••Alquileres	36

consultar la guía completa en www.revistakine.com.ar

FORMACION

Carreras Universitarias / Terciarias / Escuelas / Profesorados

BODY MIND CENTERING



SMCIEC
CENTRO DE INVESTIGACIÓN
& ESTUDIOS CORPORALES
DIRECCION: SILVIA MAMANA

**Body-Mind
Centering™**

Programa Educación Somática del Movimiento (SME)
Certificación Internacional

Tel: (54-11) 15-6591-9621
www.esferokinesis.com/ciec
Facebook: @CIEC.BuenosAires

La **educación somática** agrupa a aquellos métodos interesados en las relaciones entre el cuerpo en movimiento, la percepción, el aprendizaje y el medio ambiente, explorando aspectos sensoriales, propioceptivos y kinestésicos, y la organización de la conciencia. Body-Mind Centering™ (BMC), el método de anatomía corporizada desarrollado por la terapeuta ocupacional y bailarina Bonnie Bainbridge Cohen (EEUU), utiliza principios anatómicos y de desarrollo evolutivo, el movimiento, la voz, y el contacto para explorar la relación dinámica entre los niveles más bajos de actividad corporal (experiencia celular) y el movimiento espacial. BMC™ brinda a las personas interesadas en modelos revolucionarios y efectivos para profundizar el conocimiento teórico y práctico sobre el cuerpo, el movimiento y la conciencia, conocimientos aplicables a áreas como la danza, el teatro, el trabajo corporal, la psicoterapia y cualquier otro ámbito relacionado con lo corporal y el movimiento. Utiliza el contacto manual, la imaginación, y elementos auxiliares como bandas elásticas, pelotas, modelos y figuras del cuerpo humano como guía y como estímulo para la iniciación del movimiento.

Esferokinesis® es método desarrollado en Argentina Silvia Mamana utilizando rutinas basadas en los patrones básicos que organizan el movimiento, para entrenar las capacidades físicas desde un punto de vista funcional. La formación está dirigida a profesionales del arte, el trabajo corporal, la educación, el deporte, la terapia física o psicológica y de la salud en general, interesados en incursionar en ampliar su línea de trabajo incorporando el uso de balones a su práctica profesional. •En 2024 Silvia Mamana, directora del programa, ofrecerá cursos introductorios en Argentina y distintos países de América Latina. •Comienza en Buenos Aires un nuevo grupo del programa Educación Somática del Movimiento 2025/2028. Silvia Mamana. Docente e Investigadora corporal. Practitioner de BMC™ y del Método Feldenkrais®.



ARTETERAPIA

Asociación Argentina de Arteterapia



Actividades 2024

Formación Integral en Arteterapia.

Seminarios.

Ateneos.

Supervisiones.

Asistencia clínica.

Reuniones de intercambio profesional.

asociacionarteterapia.org.ar@gmail.com

f asociacionargentinadearteterapia
i asociacionargentinaarteterapia

Asociación Argentina de Arteterapia. Formación Integral en Arteterapia: plástica, música, danza, teatro y literatura, con especialización en alguna de dichas disciplinas. Fundamentos neurobiológicos, psicológicos, históricos y socioculturales. Modalidad de aprendizaje vivencial con articulación teórica. Diferentes campos de aplicación. Cada materia puede ser cursada independientemente de la formación. Ateneos mensuales gratuitos abiertos al público y jornadas anuales con presentación de experiencias, temas teóricos y casos clínicos. Reuniones de intercambio profesional. Grupos de estudio. Seminario "Exploración e investigación en el proceso creador": encuentros de creación colectiva, con diferentes recursos de las artes. Orientación a los asistentes en la exploración y lecturas de acuerdo a intereses, perfil y tipo de inclusión profesional, generación de proyectos y/o supervisión de actividades que ya estén realizando. •Asistencia clínica arteterapéutica individual, grupal y dispositivos de trabajo comunitario. •Cursos online. •Para mayor información e inscripción: asociacionarteterapia.org.ar@gmail.com Web: www.asoarteterapia.org.ar Fb: asociacionargentinadearteterapia

DANZA ARMONIZADORA

DANZA ARMONIZADORA

*Método
Elida Noverazco*

Más de 40 años de experiencia
y permanencia nos avalan
Seriedad en trabajo corporal



ARMONIZADORA@GMAIL.COM

Danza Armonizadora es una técnica corporal terapéutica creada por Elida Noverazco.

Está destinada a la unificación de lo corporal y emocional a través del movimiento armónico y fluido. En las clases de Danza Armonizadora se trabaja sobre pautas de movimiento muy específicas, que promueven la armonía y la unificación. Se pone fin a la práctica mecánica del trabajo corporal, proponiendo que éste pueda ser vivenciado a través del afecto y los sentidos. Danza Armonizadora propone un reaprendizaje corporal, en que el alumno pueda ir adoptando nuevos patrones motores que repercuten en un mejoramiento psicofísico. Es importante considerar el aspecto artístico y creativo de Danza Armonizadora, y su incidencia en la mejoría integral de la salud. La posibilidad de expresarse corporalmente - siempre acompañada por música especialmente elegida y acorde a cada danza o ejercicio - facilita la creatividad natural y espontánea, mejorando y aumentando las expectativas de vida. Date la oportunidad de sentirte bien. Acercate y conocenos. Son más de 40 años de experiencia y permanencia los que avalan nuestro trabajo. Danza Armonizadora es seriedad en trabajo corporal.

ABIERTA LA INSCRIPCIÓN AL PROFESORADO

•Medios de contacto:

Mail: armonizadora@gmail.com

Instagram: danzaarmonizadora.argentina

Prof. Elida Noverazco

Prof. Mirtha Barnils

Prof. Karina Jousse

Prof. Gabriela Prosdociami

SM CIEC

CENTRO DE INVESTIGACIÓN
& ESTUDIOS CORPORALES
DIRECCION: SILVIA MAMANA

Formación y
perfeccionamiento
para profesionales
de la educación,
el arte y la salud



Sedes del CIEC:

- Palermo (CABA),
- La Plata, Maschwitz (Bs. As.),
- Martínez, (Bs. As.),
- Asunción (Paraguay),
- Carlos Paz (Córdoba),
- Rosario (Santa Fe),
- Santiago del Estero,
- General Roca (Río Negro),
- Bogotá (Colombia),
- Caracas (Venezuela),
- Lima (Perú),
- Madrid (España),
- Montevideo (Uruguay),
- Santiago (Chile),
- Sao Paulo (Brasil).

Body-Mind Centering™

BMC es un viaje empírico y en constante desarrollo en territorio vivo y cambiante del cuerpo. El explorador es la mente: nuestros pensamientos, sentimientos, alma y espíritu. A través de esta jornada comprendemos cómo la mente se expresa a través del cuerpo en movimiento. Somos, a la vez, el objeto de estudio, el estudiante, y el maestro".

BONNIE BAINBRIDGE COHEN, CREADORA DE BMC



Fotografía: Caro De Luca

Programa Educación Somática del Movimiento (SME) Certificación internacional (SBMC, EEUU)

El programa SME no tiene requisitos de inscripción, los cursos que lo componen se pueden tomar en forma individual, y en cualquier orden.
Se entrega certificado de asistencia por curso.

Formación en Esferokinesis®

Educación somática con balones
Carrera de 2 años, 400 horas.
Modalidad de cursada:
presencial y online (semi-presencial)

Esferokinesis:
Capacitaciones especiales
Yoga / Embarazo / Adultos Mayores / Niñez
Modalidad de cursada: presencial y online



Cursos cortos de Esferokinesis Online y presencial

SM CIEC CENTRO DE INVESTIGACIÓN
& ESTUDIOS CORPORALES
DIRECCION: SILVIA MAMANA

Tel: (54-11) 15-6591-9621

www.esferokinesis.com/ciec
Facebook: Esferokinesis Argentina



FORMACIÓN 2024 Presencial y Online

58 años de experiencia en
educación y desarrollo humano

INFORMES E INSCRIPCIÓN
fundacionrioabierto@gmail.com

La Fundación Río Abierto ofrece una sólida **formación en técnicas psicocorporales con un enfoque transpersonal**, a la vez propone la exploración del propio potencial creativo como herramienta principal de cada futuro instructor.

Título reconocido por el Organismo Río Abierto Internacional.

Clases de: movimiento vital expresivo, concientización postural, elongación y fortalecimiento, yoga sistema Río Abierto, movimiento para adultos mayores.

Masajes: Circulatorios, Energéticos y Correctivos.

Cursos y Talleres: Grupos de trabajo sobre sí, Taller de liberación de la voz, Arte, música y movimiento, Grupos de reflexión, Taller de Meditación, Movimiento Libre.

Curso de masaje para principiantes y avanzados.

Río Abierto, Paraguay 4171, CABA. 4833-0813/6889 whatsapp 1140418665
www.rioabierto.org.ar



Escuela de
Shiatzu
Kan Gen Ryu®

FUNDADA EN 1992

Masaje Japonés de
digitopresión y estiramientos

Director: Carlos Trosman
Psicólogo Social Corporalista
Director en Argentina del Instituto
Internacional de Qi Gong (iiQG)

Equipo docente:

Carlos Trosman,
Daniel Letieri,
Guillermo Cid.

www.shiatzukangenryu.com.ar / contacto@shiatzukangenryu.com.ar / +54 9 11 6656-5215

TALLERES DE VERANO 2024

con Carlos Trosman (en Almagro, CABA)

-SHIATZU CON EL PIE DESCALZO

Sábado 6 de enero de 10 a 15 hs
Shiatzu con los pies en espalda, brazos y piernas.

-AN-MA y SHIATZU EN SILLA

Sábado 13 de enero de 10 a 15 hs
Alivia rápidamente el estrés y las contracturas.
para todo público. Vacantes limitadas.

CURSOS DE TERAPEUTA DE SHIATZU Kan Gen Ryu®

INICIAN EN ABRIL Y MAYO 2024. INTENSIVOS. Un sábado por mes.

En CABA (zona Almagro) y OLIVOS (zona Unicenter)

-Bases de la Medicina Tradicional China.

-Práctica de Qi Gong.

-Digitopresión sobre los canales de energía.

Todas las clases son teórico-prácticas

Se entrega material didáctico y Certificados de Asistencia

Para todo público. Vacantes limitadas.

CLASE ABIERTA GRATUITA DE SHIATZU y QI GONG

Sábado 16 de marzo 2024 de 15 a 18 hs
Teórico-Práctica. Promoción de las Actividades 2024
con Carlos Trosman y equipo de Profesorxs
Inscripción; www.shiatzukangenryu.com.ar



Escuela de Shiatzu
Kan Gen Ryu

INSCRIPCIÓN PARA TALLERES, CURSOS Y CLASES ABIERTAS:
www.shiatzukangenryu.com.ar ☎ +54 9 11 6656-5215

EUTONÍA

INSTITUTO LATINOAMERICANO DE EUTONÍA®
Nuevos Paradigmas y Artes Tradicionales

FORMACIÓN PROFESIONAL EN EUTONÍA

ASOCIACIÓN ARGENTINO-FRANCESA DE EUTONÍA
Presidenta honorífica Violeta Hemsy de Gainza

Diploma de Eutonista otorgado por la
Fédération Internationale d'Associations d'Eutonie
www.institut-eutonie.com (Francia)

Directora: Lic. Susana Ferreres | Diplomada del Instituto de Eutonía de Francia
fb: /institutolatinoamericanoeutonia

Gerda Alexander

FORMACIÓN 2024: Diploma de Eutonista Otorgado por la Fédération Internationale d'Associations d'Eutonie <http://institut-eutonie.com/> (Francia). Matrícula de Eutonista expedida por la Asociación Civil Argentino-Francesa de Eutonía. Directora: Susana Ferreres, con más de 30 años de trayectoria, religados con los discípulos directos de Gerda Alexander que desde sus inicios acogieron sus propuestas de vanguardia en Francia.

MODALIDAD SEMI-PRESENCIAL: clases y seminarios a cargo de eutonistas diplomados Gerda Alexander® de las Escuelas de Copenhague y de Ginebra y diplomados de Argentina.

•PROGRAMA: centrado en la experimentación de los principios de la Eutonía como proceso creativo en devenir hacia la "unicidad" de la persona, restablecimiento de la fluidez tónica a través de la liberación de tensiones que limitan el movimiento y los bloqueos que fragmentan la consciencia. Materias: *Integración Teórico-Práctica *Capacitación Pedagógica con Supervisión *Posiciones de Control *Estudios de Movimiento *Coreografías Individuales y Grupales *Anatomía-Fisiología *Metodología de la Investigación *CONFERENCIAS Y TALLERES: *Nuevos Paradigmas *Cuerpo y Tecnología *Simbolismo del Cuerpo *Artes Tradicionales del Movimiento *Voz y Sonido *Kinomichi. Directora: Lic. Susana Ferreres (Université Paris), Eutonista Diplomada del <http://institut-eutonie.com/> Directora de Investigación Iconográfica y Corporal en Arte Sagrado Instituto de Etnomusicología y Creación en Artes Tradicionales y de Vanguardia Dr. Aretz; Docente de Grado y Posgrado Universidad UNTREF, Solista y Directora de Artes Escénicas de la OIANT. Talleres Magistrales: Lic. Violeta Hemsy de Gainza, Lic. Susana Kesselman, Lic. Hugo Perrone, Adriana Rovella, Martine Pillet, Christian Bleyer, Klga. Olga Nicosia, Dr. Daniel Brenner, Sensei Luis Falcone. Más Información: informacion.eutoniam@gmail.com

fb: [institutolatinoamericanoeutonia](https://www.facebook.com/institutolatinoamericanoeutonia) / WA: +33768133042

PROFESORADOS DE DANZAS: FOLKLÓRICAS, EXPRESIÓN CORPORAL, CONTEMPORÁNEAS

INGRESO 2024

Escuela de Danzas Tradicionales Argentinas de Lomas de Zamora
"MARIO CASTOR LÓPEZ"

ESCUELA DE DANZAS TRADICIONALES ARGENTINAS DE LOMAS DE ZAMORA

Profesorado de danzas con Orientación en Danzas Folklóricas
Profesorado de danzas con Orientación en Expresión Corporal
Profesorado de Danzas Contemporáneas
Tecnatura Superior en Interpretación y Coreografía de Tango

La EDTA de Lomas de Zamora, es una institución pública terciaria de Educación Artística, dedicada a la formación de docentes y técnicos en Danza.

Pertenece a la Dirección de Educación Artística de la de la Pcia de Buenos Aires. Ofrece títulos habilitantes para todos los niveles educativos con validez nacional expedidos por la Dirección General de Cultura y Educación. Ofreciendo:

- Profesorado de Danza, orientación en Danzas Folklóricas (Resolución 177/11) en los 3 turnos.
 - Profesorado de Danza, orientación en Expresión Corporal (Res. 885/11) en turno mañana.
 - Profesorado de Danzas Contemporáneas (Res. 13254/99) en turno tarde.
 - Tecnatura Superior en Interpretación y Coreografía de Tango (Res. 07/09) en turno vespertino.
- Para los interesados que no quieran seguir una carrera docente o técnica la Institución ofrece talleres de extensión comunitaria totalmente gratuitos.

Ig: [edtalomasdezamora](https://www.instagram.com/edtalomasdezamora/) <https://www.instagram.com/edtalomasdezamora/>

PREINSCRIPCIÓN CICLO LECTIVO 2024

Formulario de Preinscripción para las carreras de formación docente y técnica que se dictan en la institución. https://edtalomas-bue.infed.edu.ar/sitio/estudiantes__trashed/fechas-importantes/

DANZA ARMONIZADORA

Método Elida Noverazco

Más de 40 años de experiencia y permanencia nos avalan
Seriedad en trabajo corporal

TÉCNICA CORPORAL TERAPÉUTICA

En las clases de Danza Armonizadora se trabaja sobre pautas de movimiento muy específicas, que promueven la armonía y la unificación. Se pone fin a la práctica mecánica del trabajo corporal, proponiendo que éste pueda ser vivenciado a través del afecto y los sentidos.

- GRUPOS TERAPÉUTICOS
- GRUPOS DE MOVIMIENTO

ESPERAMOS TU CONSULTA
POR DÍAS, ZONAS Y HORARIOS

**ABIERTA LA INSCRIPCIÓN
AL PROFESORADO**

STAFF:

Elida Noverazco
Mirtha Barnils - Karina Jousse
Gabriela Prosdocimi

Facebook /danzaarmonizadoraargentina/
Instagram @danza.armonizadora
Mail: armonizadora@gmail.com

FORMACIÓN FELDENKRAIS

Unica en Argentina

Formación Feldenkrais

DIPLOMA INTERNACIONAL

SEXTA FORMACIÓN COMIENZA 22 DE ENERO 2024



Estudiá el Método y convertite en Profesional

www.estudiafeldenkrais.com.ar

+54 9 11 7153 2902

formacionfeldenkrais3@gmail.com

"Formación del Método Feldenkrais en Argentina"

formacionfeldenkrais



Método
Feldenkrais

La sexta Formación del Método Feldenkrais(r) Internacionalmente acreditada comenzará el 22 de enero del 2024, en Buenos Aires - Argentina. •La Formación es un proceso de aprendizaje cuyo enfoque está puesto en el desarrollo del potencial humano y a través de la autoconciencia, nos guía en un camino de maduración como seres humanos. -Además de la exploración detallada de las múltiples dimensiones del movimiento, se van recreando también las diferentes fases del desarrollo motor. Esto permite a los estudiantes recomponer su propia organización en un nivel profundo y aprender gradualmente cómo se desarrollan y organizan el movimiento y la función en el ser humano. •habilita para ser pedagogo del Método Feldenkrais en sus dos modalidades: Integración Funcional(r) y Autoconciencia a través del movimiento(r).

La directora educativa será: Marilupe Campero (México). A lo largo de la Formación también dictarán clases otros Entrenadores internacionales de primer nivel de diferente procedencia, entre ellos de Alemania, Estados Unidos e Italia. •El proceso dura 4 años, y la modalidad es presencial y virtual; dos módulos presenciales y dos módulos on line, por año. •Está dirigida a Profesionales de la salud, el arte, la educación y a toda persona interesada en la autoconciencia, el movimiento y el aprendizaje. Información detallada: www.estudiafeldenkrais.com.ar

La directora educativa será: Marilupe Campero (México). A lo largo de la Formación también dictarán clases otros Entrenadores internacionales de primer nivel de diferente procedencia, entre ellos de Alemania, Estados Unidos e Italia. •El proceso dura 4 años, y la modalidad es presencial y virtual; dos módulos presenciales y dos módulos on line, por año. •Está dirigida a Profesionales de la salud, el arte, la educación y a toda persona interesada en la autoconciencia, el movimiento y el aprendizaje. Información detallada: www.estudiafeldenkrais.com.ar

COMUNICACIÓN Y CREACIÓN CULTURAL



Fundación

Walter Benjamin

Instituto de Comunicación y Cultura Contemporánea

Dirección: Dra. Alicia Entel

La Fundación Walter Benjamin tiene abiertas las inscripciones a la Maestría en Comunicación y Creación Cultural y a la Maestría en Comunicación e Imagen Institucional con títulos de validez nacional por convenio con la Universidad CAECE, y a las especializaciones en: Curaduría y Comunicación del Arte y Comunicación y Diseño Editorial. Con títulos oficiales.

ABIERTA LA INSCRIPCIÓN CICLO 2024

CARRERA COMUNICACIÓN E IMAGEN

Maestría **Comunicación Imagen Institucional**

en convenio con UCAECE

Especialización **Curaduría y Comunicación del Arte**

CARRERA COMUNICACIÓN SOCIAL Y CULTURAL

Maestría **Comunicación y Creación Cultural**

en convenio con UCAECE

Especialización **Comunicación y Diseño Editorial**

Gorriti 4482, Ciudad de Buenos Aires, Argentina.

Tel.: (+54 11) 4832-8696, de 17 a 20 hs.

funwalterbenjamin@gmail.com info@walterbenjamin.org.ar

www.walterbenjamin.org.ar

SISTEMA RÍO ABIERTO



ESCUELA DE FORMACIÓN

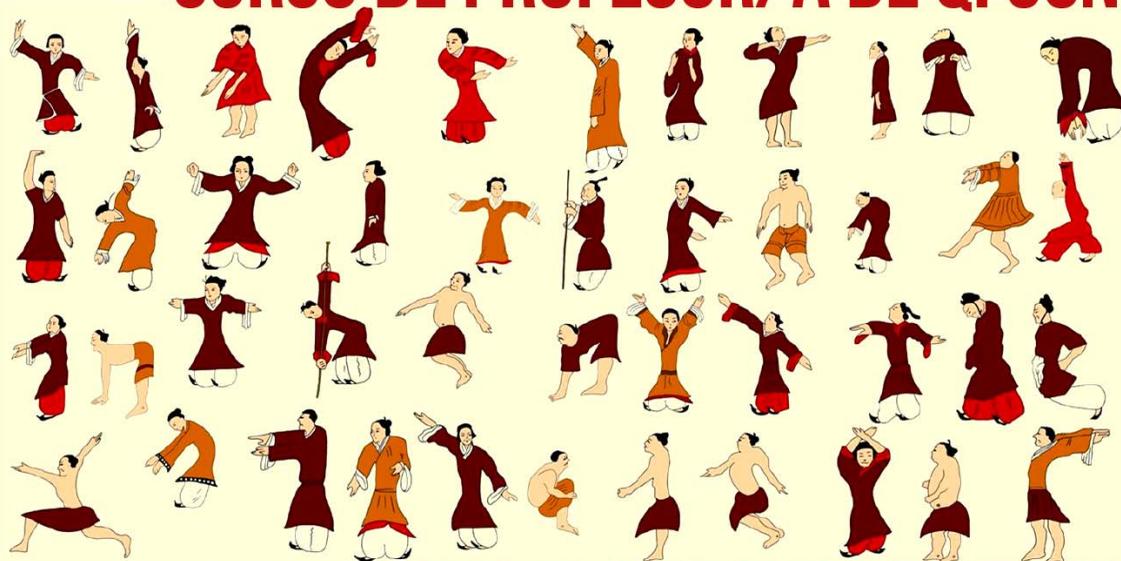
Terapeutas Psicocorporales y Transpersonales
Modalidad de cursada: Presencial y Online.

Con 58 años de experiencia en educación y desarrollo humano, te ofrecemos una sólida formación en técnicas psicocorporales y transpersonales, a la vez que proponemos la exploración del propio potencial creativo como herramienta principal de cada futuro instructor e instructora. Desde un espacio de trabajo profundo de autoconocimiento y conciencia, potenciaremos la unión de los planos físico, psíquico y espiritual, aplicando técnicas de integración psicocorporal y expresión creativa. •Los y las egresadas podrán trabajar en tareas de prevención y promoción de salud en ámbitos terapéuticos, empresariales, educativos, artísticos y lúdicos. Podrán dar clases de Movimiento Vital Expresivo y de Concientización Postural, masajes, y coordinar grupos. Esta formación otorga el Certificado de Instructor en Técnicas Psicocorporales y Transpersonales Sistema Río Abierto reconocido por la Organización Río Abierto Internacional. Más info rioabiertoargentinaformacion@gmail.com www.rioabierto.org.ar / @rio_abierto_argentina



INSTITUTO INTERNACIONAL DE QI GONG ARGENTINA

CURSO DE PROFESOR/A DE QI GONG



QI GONG MA WANG DUI

31 movimientos estacionales basados en los dibujos más antiguos de Qi Gong terapéutico

Seminario cuatrimestral | Comienza en marzo 2024

con Daniel Letieri y Carlos Trosman en CABA y con Guillermo Cid en Olivos

Para todo público. Vacantes limitadas.

Se entrega material didáctico y Certificados de Asistencia

CLASE ABIERTA GRATUITA DE QI GONG y SHIATZU

Sábado 16 de marzo 2024 de 15 a 18 hs | Teórico-Práctica. Promoción de las Actividades 2024 con Carlos Trosman y equipo de Profesorxs

CLASES GRATUITAS DE QI GONG (CHI KUNG) EN HOSPITALES PÚBLICOS CABA

También en plazas y clases aranceladas en distintos barrios y localidades

Ver: <https://iiqgargentina.com.ar/clases/>

Informes e inscripción: www.iiqgargentina.com.ar

✉ contacto@iiqgargentina.com.ar ☎ +54 9 11 6656-5215



ESFEROBALONES
 ESCUELA DE ESFERODINAMIA
 REORGANIZACIÓN POSTURAL
 EDUCACIÓN SOMÁTICA



ACTIVIDADES 2024

Certificación en Esferodinamia para el Embarazo, Trabajo de Parto y Parto:
 Módulo I, II y III Modalidad Virtual y Modulo IV Modalidad Presencial (Optativo)

Capacitación Teórico Práctica:

“El Perine” centro organizador de la actitud postural y sus conexiones orgánicas con el movimiento.

Jornadas de Actualización Pedagógica: Construyendo colectivamente nuestra práctica:
 dirigido a egresadas/os de la Escuela Esferobalones.

Seminarios Intensivos y de Especialización: Introducción a la esferodinamia: Posturas básicas
 y pautas de seguridad.

Clases de Esferodinamia para Embarazadas y Ciclo de Encuentro con Acompañantes

Esferodinamia Posparto y Puerperio y Encuentros para Puérperas: Recuperando el tono de nuestro
 suelo pélvico

Clases de Práctica y Entrenamiento Esferodinamia Reorganización Postural. Grupales y personalizadas

MODALIDAD VIRTUAL EN TIEMPO REAL Y PRESENCIAL 



www.esferobalones.com



esferobalonesescuela@gmail.com



Esferobalones-Escuela de Esferodinamia



@esferobalones



@embarazadasyesferodinamia



INSTITUTO DE LA MÁSCARA
MÁS DE **45 años**
CON CUERPO Y ALMA

Modalidad
presencial
y/o virtual

FORMACIÓN
certeza | duda | potencia

TERAPÉUTICA
contención | elaboración | cura
Dr. Mario Buchbinder | Lic. Elina Matoso

PSICOANÁLISIS
supervisión clínica | investigación | reflexión

Dirección: Dr. Mario Buchbinder | Lic. Elina Matoso
Coord. Académica: Claudia D'Agostino

ESPECIALIZACIONES

Coordinador en Clínica
Corporal y Arte
Coordinador en Psicodrama
Psicodramatista

DIPLOMATURAS UNIVERSITARIAS

Clínica Corporal en Salud,
Arte y Educación
Psicodrama
Corporeidad y Psicodrama

POSTGRADO

Cuerpo, Escena y Máscaras

SEMINARIO

Mapa Fantasmático Corporal

TALLERES

unitarios | semanales | mensuales
Construcción de máscaras
Grupo de lecturas y compartires

Actividades y encuentros
gratuitos abiertos a la comunidad

TERAPIA | TRATAMIENTOS

**Individual | Grupal |
Familiar | Institucional**

Encuentros Individuales con
Mario Buchbinder: Mapa del cuerpo
y Máscaras

Grupo: Creación y Subjetividad
Diagnóstico y Mapa Corporal

SEMINARIO

APERTURAS DEL PSICOANÁLISIS

Los textos freudianos
Otros autores
Otras disciplinas

www.mascarainstituto.com.ar

institutomascara@gmail.com

+5491164282944

@institutodelamascara

@mascarainstituto

MOVIMIENTO EXPRESIVO SISTEMA MILDERTMAN



Celebramos +75 años del Sistema Milderman



*Salud y Evolución a través del Arte Consciente
Un Camino hacia la Esencia*

¿QUÉ ES EL SISTEMA MILDERTMAN?

El Sistema Milderman es una **Disciplina Psicocorporal Integral que articula** Expresión Corporal, Yoga, Dramatización y Diálogo, Juego, Movimiento Expresivo, Meditación en Movimiento y en Quietud, Plástica Griega, Pintura Rítmica Expresiva, Liberación de la Voz, Masaje y Estudio del Trabajo sobre Sí mismo, en una misma clase/taller. Así, con la Práctica Regular, la Persona expande su Esquema Psicofísico y aprende a expresar, sanar, crear y actuar desde la Esencia, en Armonía con la Naturaleza y el Cosmos.

Promueve Salud, Creatividad, Autoconocimiento y el Emerger del Ser Humano y su Evolución.

Facilita la Integración de Cuerpo-Mente-Emoción-Espíritu en el Desarrollo Personal y Social.

Se basa en Escuelas Antiguas y Contemporáneas de Oriente y Occidente. Se refuerza con los Nuevos Aportes Científicos y los Nuevos Paradigmas

Esta Formación Psicofísica Integrativa está **dirigida** a Profesionales de Educación, Salud, Arte, Trabajo Social, Autoconocimiento y para quienes tengan interés en un Camino de Autotransformación Integral, Personal y Colectiva.

Promueve la Formación de Instructores Re-Educadores Psicofísicos Profesionales con Visión integral-holística, transdisciplinaria, de investigación y aplicación profesional.

NUESTRAS ACTIVIDADES SON:

Talleres - Intensivos - Formación-Instructorado - Aplicación - Investigación - Personalizados - Masajes - Giras - Retiros - Congresos - Festivales

ESENCIA - ESPACIO EVOLUTIVO

Escuela del Sistema Milderman.
Segni Mossi en Argentina y Online.
Prácticas y Caminos

FORMACIÓN-INSTRUCTORADO 2024 Abierta la Inscripción



Sedes y modalidades

Sedes
Argentina y online.

Modalidad
Online, semipresencial y presencial

Informes e inscripción

Esencia - Espacio Evolutivo -
Escuela del Sistema Milderman

 +5491130927365

 movimientoespresivosm@gmail.com

 @movimiento_expresivo

 Movimiento Expresivo-Sistema Milderman

Coordinación General:
Prof. @marielsabrinacrispino

FORMACIÓN ZENSHIATSU 2024

Contenido de la Formación

- Hara Conexión y circuito del Ki.
- Eje Cielo-Tierra: Postura del terapeuta.
- Niveles de energía.
- Maniobras en las distintas posiciones.
- Puntos Yin y Yang.
- Puntos de inicio y final de meridianos.
- Elementos de la Medicina China.
- Diagnóstico de espalda.
- Ejercicios de Imaginería Zen.
- Meridianos Diagnóstico de abdomen.
- Rol del terapeuta.
- Diagnóstico Kyo y Jitsu Maniobras con codo y rodilla.

Dirigido a:

- Toda persona del ámbito terapéutico que quiera ampliar su conocimiento corporal y energético.
- A profesionales de la salud que busquen nuevas herramientas para sumar a sus tratamientos.
- Personas que necesiten indagar en otros aspectos del trabajo corporal.

Inscripción y consultas

WhatsApp: 1 1 56900105

Instagram: @korporeo -info link de la bio-
www.aliciacrottishiatsu.com.ar

Modalidad Presencial

- Duración: 16 meses.
- 8 módulos anuales (de marzo a noviembre 2024/2025).
- Un sábado por mes. Encuentro intensivo de 5 horas. Teórico + práctico.
- Forum para supervisión.
- Trabajo práctico entre cada encuentro.
- Grupos reducidos.
- Seguimiento personalizado del proceso.

Formación a cargo de Alicia Crotti

- Terapeuta de Shiatsu, formada en IOKAI SHIATSU CENTER con Haruhiko Maunaga Sensei (Cursos de Keiraku Shiatsu básico y avanzado) Tokio Japón.
- Escuela IOKAI Europa con Kazunori Sasaki Sensei, Milán Italia y Montpellier, Francia.
- Shiatsu College de Inglaterra con Michael Rose y Cliff Andrews, Brighton y Norwich, Inglaterra.
- Escuela Shiatsunoad con Valerie Gaillard, Buenos Aires, Argentina.
- Ohashiatsu con Wataru Ohashi Sensei, Buenos Aires, Argentina.

FORMACION

Cursos Anuales / Cursos Breves / Seminarios Intensivos

CANTO, VOZ, CUERPO

ESPACIO LA VOZ Y EL CUERPO

INVESTIGACIÓN, ENTRENAMIENTO
Y EXPERIMENTACIÓN.

Lic. Paola Grifman

ÁREA TERAPÉUTICA Y EXPRESIVA

GRUPOS DE ESTUDIO Y SUPERVISIÓN

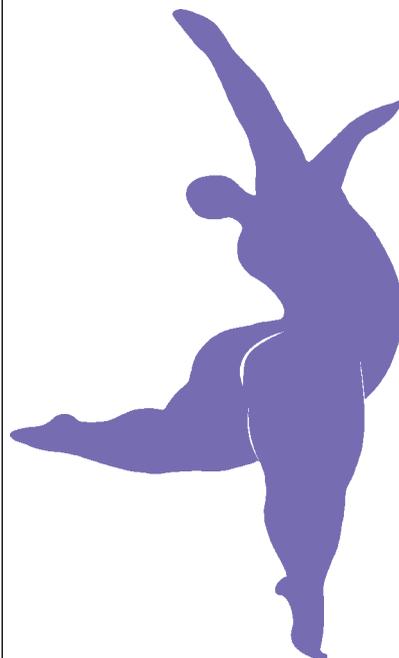
(011) 6380-4017  lavozelcuerpo
www.patoblues.blogspot.com



espaciolavozyelcuerpo@gmail.com

instagram @paolapatogrifman

Espacio de investigación, entrenamiento y experimentación. Búsqueda de la identidad vocal. •**Área expresiva:** Un trabajo integral para todo aquel que desee investigar y conectarse creativamente con su voz a través de la exploración de diferentes técnicas vocales y corporales, la improvisación y el juego. También para quien quiera seguir nutriéndose de herramientas para sus prácticas y vida cotidiana. Individual y grupal. •**Talleres intensivos** de capacitación teórico-práctico. Cada encuentro tiene un enfoque diferente y temáticas específicas. •**Seminario** "Exploración e Investigación en el Proceso Creador". •**Área terapéutica:** abordaje psico-corporal. Sesiones individuales. •**Área de Investigación:** grupos de estudio, práctica y supervisión: la voz como herramienta de transformación. Las voces que nos habitan. ••Lic. Paola Grifman: Psicóloga UBA. Cantante. Docente e Investigadora de la voz, el sonido y el cuerpo. Formada en Técnicas Corporales. Miembro de la Asociación Argentina de Arteterapia. espaciolavozyelcuerpo@gmail.com (011)63804017. Facebook: lavozelcuerpo Blog: www.patoblues.blogspot.com



Gabriela González López

Cuerpo y Artes Escénicas



 +54911 6353 0934

 @gonzalezlopezartescenicass

 @cuerpoyartescenicass

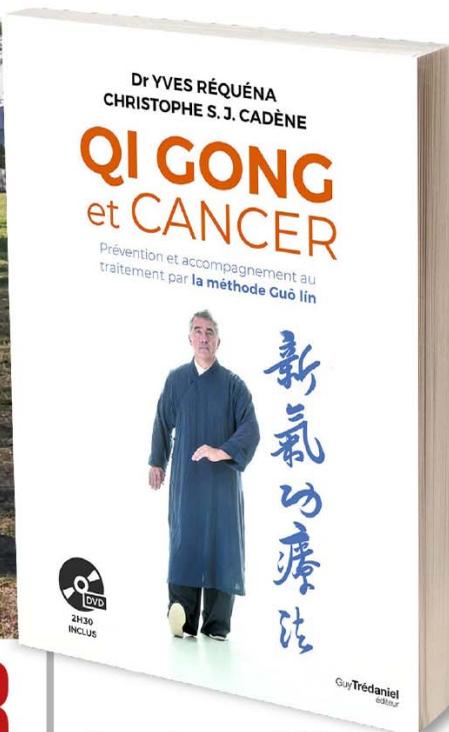
 contactogabrielagonzalezlopez@gmail.com

www.gabrielagonzalezlopez.blogspot.com



INSTITUTO INTERNACIONAL DE QI GONG ARGENTINA

NUEVA FORMACIÓN 2024



QI GONG Y CÁNCER

MÉTODO GUOLIN

CON CARLOS TROSMAN

Para prevenir, para acompañar el tratamiento, para ayudar

PARTE 1: 10 al 13 de febrero 2024

PARTE 2: 28 al 31 de marzo 2024

PARTE 3: 11 al 14 de octubre 2024

Basado en el libro
del Dr Yves Réquena
y Christophe Cadène

MODALIDAD:
RETIRO INTENSIVO

ABIERTA LA INSCRIPCIÓN
Material didáctico en español
Certificados de Asistencia

-10% de descuento hasta el 10 de enero 2024-

Informes e inscripción: www.iiqgargentina.com.ar

✉ contacto@iiqgargentina.com.ar

☎ +54 9 11 6656-5215

ARTE, SALUD Y MOVIMIENTO



Salud mental, arte y movimiento.

"El arte al servicio de la Salud..."

-  **SEMINARIOS PROFESIONALES** (Intensivos Vivenciales) dirigidos a interesadas en áreas Salud, Salud Mental, Educación, y Artes.
-  **GRUPOS DE ESTUDIO EN MOVIMIENTO.**
-  **PSICOTERAPIA CORPORAL.**

También online!

Seguinos   somaargentina
 + info contacto contacto@somaargentina.com.ar

SOMA Salud mental, arte y movimiento. Durante el 2024 ofrecemos:

- Procesos de psicoterapia corporal (grupal e individual/online y presencial en CABA).
- Grupo de estudio y exploración : Movimiento Corporal y Comunicación en Psicoterapia.
- Entrenamiento en Observación del Movimiento basado en los desarrollos de Laban/ Bartenieff.
- Seminarios y encuentros Intensivos Vivenciales.

SOMA nos reúne. Nuestro espacio nace desde la convicción de que lo psicológico, lo corporal, lo biológico, lo emocional y lo social son aspectos indivisibles, creando propuestas des de un enfoque integral.

Nos proponemos facilitar encuentros transdisciplinarios para compartir experiencias y generar lazos que fortalezcan la tarea de cada participante en el ámbito de la salud, el movimiento, la comunidad y el arte, abiertos también a estudiantes y educadores. Sumate a SOMA.

Seguinos en Fb-IG @SOMAARGENTINA Consultas:

contacto@somaargentina.com

CUERPO Y PSICODRAMA

PSICODRAMA, GRUPOS Y CORPOREIDAD



Vathia
Psicodrama, Grupos y Corporeidad

Dirección:
Mariana Sciotti – Claudio Mestre

El cuerpo sensible requiere hoy de nuestra atención

Prácticas profesionales supervisadas

Inscripciones abiertas.
Matrícula con descuento. 1156639283 o in vox en las redes

www.institutovathia.com

Psicodrama, Grupos y Corporeidad.

Dirección: Mariana Sciotti – Claudio Mestre
El cuerpo sensible requiere hoy de nuestra atención.

- Terapia Corporal individual y grupal.
- Psicoterapia Individual, vincular y grupal.
- Talleres: Poéticas del cuerpo, Ejes Corporales y Ejes vitales.
- Taller Las Máscaras del Cuerpo. Cuerpo y Obra. Es un taller continuo de investigación personal. Cada encuentro consta de un momento de trabajo corporal entre cuerpo-rostro. Luego se construyen máscaras propias con materiales que proporcionamos.

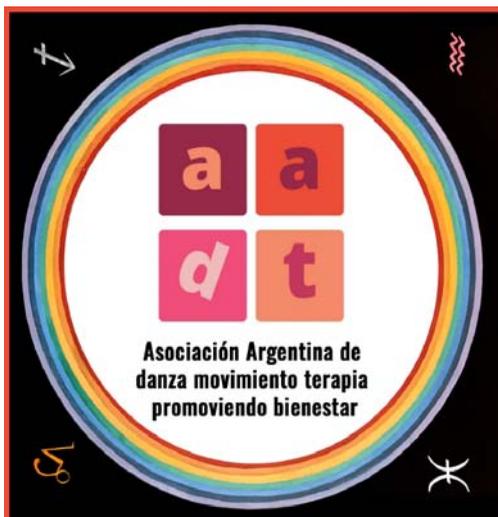
Ya están abiertas las inscripciones para nuestra formación en Sociopsicodrama y Coordinación Grupal 2024 que comienza en marzo. Cursada Intensiva. Modalidad mixta. Virtual-presencial. El participante elige su forma de cursada. •El instituto concibe el aprendizaje como un constante teórico-vivencial. Es decir que en cada encuentro se articulan conceptos teóricos, que se transversalizan con la puesta del cuerpo en la escena. Prácticas profesionales supervisadas. Inscripciones abiertas. Matrícula con descuento. 1156639283 o in vox en las redes.

•Está disponible el libro Entre Escenas y Secretos de Claudio Mestre.

•Si querés solicitar un turno para **terapia corporal** comunicate al 1559579536.

www.institutovathia.com

DANZATERAPIA



Visita nuestro sitio web para más información y únete a la comunidad de la Asociación Argentina de Danza Movimiento Terapia. Juntos, caminamos hacia un bienestar integral a través del movimiento.

<http://aadt.com.ar>

@aadanzaterapia

Danza Movimiento Terapia en Argentina: Tu vía para la Salud y el Bienestar

Descubrí los Beneficios de ser parte de la Comunidad de la Asociación Argentina de Danza Movimiento Terapia

La Danza Movimiento Terapia es una forma poderosa de promover la salud mental y física a través del movimiento. En Argentina, la Asociación Argentina de Danza Movimiento Terapia es el epicentro de esta práctica terapéutica.

¿QUÉ OFRECEMOS?

- **Salud Mental y Física:** La danza movimiento terapia mejora la salud emocional y física a través de la expresión corporal y la introspección.
- **Comunidad de Apoyo:** Unite a una comunidad de personas con el deseo de mejorar su vida cotidiana.
- **Eventos y Talleres:** Accede a eventos, talleres y seminarios que enriquecen tu conocimiento y experiencia.
- **Recursos Educativos:** Descarga recursos educativos exclusivos para miembros, incluyendo guías y material de estudio.
- **Beneficios para Empresas:** Descubrí como empresa cómo fomentar el bienestar de tus empleados a través de la danza movimiento terapia.

DANZATERAPIA

Danza y memoria. Somos lo que hemos vivido, sentido, pensado. Somos nuestros recuerdos que se actualizan en ese regalo que puede ser el presente. Desde el enfoque de la Danza Movimiento Terapia buscamos la integración psicofísica, emocional, cognitiva y social, a través del movimiento espontáneo. Danzamos desde aquella célula inicial que fuimos, porque pensamos que así como la naturaleza danza sus ciclos y expresa las estaciones, podemos bailar nuestra historia y aprender del saber que tiene el cuerpo, como una parte más del ecosistema en el que vivimos. Brindamos un espacio para sanar, conocer y disfrutar (nos) desde el movimiento, la expresión y la palabra, donde podamos caminar hacia el autoconocimiento desde las memorias que somos. Podemos guiar procesos de autoconocimiento individuales, acompañar momentos de crisis vitales y colaborar en la reconexión con el sí mismo y el entorno desde un enfoque afectivo centrado en la persona.

Te ofrecemos dos propuestas:

- **espacio para el trabajo personal,** individual o grupal, desde el movimiento y la palabra poética.
- **espacio de formación** en recursos de estimulación cognitiva desde el movimiento corporal afectivo, para cuidadorxs, terapistas ocupacionales, enfermerxs, acompañantes terapéuticos y toda aquella persona que cumpla el rol de acompañar a niños, jóvenes, adultos o adultos mayores con algún padecimiento o deterioro cognitivo. **Modalidad presencial o virtual.** Danzar la memoria que somos y mover los cuerpos que vivimos nos lleva a sanar el cuerpo con su propio saber.

neaprod@gmail.com - Fb: dulcineadanzaymemoria
IG: danzaymemoria



Danza y Memoria

DulciNea Segura Rattagan

Licenciada en Artes (UBA) / Danzaterapeuta

modalidad presencial o virtual



DANZA COMUNITARIA



Danza Comunitaria, la danza del encuentro, de la militancia, del nosotros.

Pueden participar los vecinos sin inscripción ni conocimientos previos de danza, y los bailarines profesionales y estudiantes de danza que quieran integrar su mirada artística y social.

Nuestro **Facebook: Bailarines TLV**

Somos de la **Extensión Universitaria del Departamento de Artes del Movimiento UNA, somos Cátedra Abierta.**

Podemos compartir Danza con Bailarines TLV:

- en la **Mutual Sentimiento**, F. Lacroze 4181, los viernes de 19 a 21hs.
- en el **Museo del Hambre**, San Juan 2491 los martes de 19 a 21hs.
- y con **Mate Murga en Danza**, en Tres Arroyos 555, los jueves de 18 a 20hs



DANZA INTEGRADORA



La Danza Integradora es celebración y encuentro, un devenir de la coreografía de la propia vida, que nos moviliza a cambiar la manera de mirar, mirarnos y ser mirados. Una práctica artística educativa inclusiva de transformación social, que da respuesta a la problemática de la diversidad y la integración de las personas con discapacidad. **"TODOS PODEMOS BAILAR"** es un proyecto que Susana Gonzalez Gonz viene desarrollando desde 1992, y que desde el año 2003 tiene sede en Artes del Movimiento de la UNA, en Extensión Universitaria, en la **"CATEDRA DANZA INTEGRADORA"**, optativa para estudiantes de Danzas y Expresión Corporal y abierta a cualquier persona interesada en intercambiar conocimientos sobre convivencia, diversidad y discapacidad. Se propone un cambio en la percepción individual y colectiva sobre la diversidad cultural y la creación artística como un derecho de todas las personas. Reúnen en un mismo espacio docentes y estudiantes en formación con personas con y sin diversidad funcional de distintas edades y culturas, cualquiera sea su condición sociocultural y estado psicofísico. (Primer Cuatrimestre, consultar fechas).

Susana González Gonz, Fundadora Cátedra Danza Integradora, Directora proyecto "Todos Podemos Bailar". Directora Grupo ALMA Cía. Danza Integradora (54-11) 3618 2884

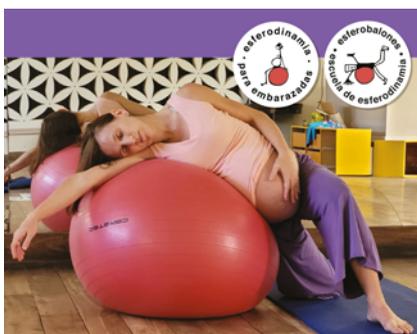
Danza Integradora "Bailar con la Diversidad" UNA Artes del Movimiento, Sánchez de Loria 443, CABA - movimiento.una.edu.ar

DANZA INTEGRADORA

DANZA INTEGRADORA "TODOS PODEMOS BAILAR" SÁBADOS DE 10:30 a 12:30 hrs. en el aula A, de planta baja. Comienzan el primer sábado de marzo del 2023.

UNA Artes del Movimiento, Sánchez de Loria 443 - movimiento.una.edu.ar

EMBARAZO Y PARTO



CERTIFICACIÓN PARA EL EMBARAZO, TRABAJO DE PARTO, PARTO Y POSPARTO MÓDULO I, II Y III MODALIDAD VIRTUAL Y MÓDULO IV MODALIDAD PRESENCIAL

ESFERODINAMIA PARA EMBARAZADAS

- ✉ esferobalonesescuela@gmail.com
certificacionembarazo2024@gmail.com
- 📱 @embarazadasyesferodinamia / @esferobalones
- 📍 Esferobalones-Escuela de Esferodinamia
- ☎ +54 9 11 1538693336 / +54 9 3400 666791

Certificación para el Embarazo, Trabajo de parto, Parto y Posparto. • Modalidad Virtual en Tiempo Real y Modalidad Presencial para el Módulo IV (optativo). • De Marzo a Junio 2024. Ponemos los balones al servicio de la mujer y las personas gestantes desplegando los saberes de nuestra técnica «Esferodinamia para Embarazadas» para acompañar los cambios físicos, funcionales y hormonales durante la gestación • Dirigido a los profesionales de la Salud, el Movimiento, la Educación y el Arte que acompañen a las personas gestantes y sus acompañantes durante el embarazo, el trabajo de parto y post parto • La Certificación se articula en 4 Módulos temáticos: Módulo I - Esferodinamia: Posturas Básicas para el Embarazo (12 horas); Módulo II - Esferodinamia para el Embarazo y el Trabajo de Parto (22 horas); Módulo III - Post parto/Puerperio (10 horas) y Módulo IV: Toque, Contacto y Escucha (16 horas-Optativo) • Esferodinamia para Embarazadas. • Clases de movimiento para transitar el embarazo, expandiendo los espacios internos, escuchando las propias necesidades y haciendo contacto con la vida que nos acompaña. • Coordinan Prof. Anabella Lozano y Prof. Marian Durán.



FORMACIÓN PROFESIONAL DE DOCENTES



Embarazo y Nacimiento Eutónico

Inscripción ABIERTA 2024
Empieza en ABRIL
Por Zoom
y Presencial

Formación y dirección: Frida Kaplan
Docente: Silvina Ramírez
Docente asistente: Judith Glusberg

Contenido:

- Abordaje corporal eutónico
- Pedagogía e ideología del Método

eutoniakaplan@gmail.com
www.fridakaplan-eutonia.com
Instagram: metodo.frida.kaplan

La **Formación Profesional** en el Método Frida Kaplan® Embarazo y Nacimiento Eutónico **comienza en Abril.** • Materias: Eutonia y abordaje al mundo anatómico, fisiológico y psicológico desde la Eutonia. Pedagogía. • Formación y dirección: Frida Kaplan. Co-docente: Silvina Ramírez; Docente asistente: Judith Glusberg. • Info: eutoniakaplan@gmail.com www.fridakaplan-eutonia.com Instagram: metodo.frida.kaplan



DANZATERAPIA



MARÍA JOSÉ VEXENAT

DANZATERAPIA
La creatividad en la danza

María José Vexenat | Docente, coreógrafa e investigadora



Fotografía: Athilio Luca Matteni

✉ majovexenat@gmail.com
📱 @majovexenat

Actividades anuales: Capacitación, estudio e Investigación del método creado por María Fux, a través de seminarios, encuentros intensivos, clases regulares, laboratorios, acompañamiento de procesos creativos y pedagógicos. Dirigidos a estudiantes y egresados de diversas disciplinas artísticas, educativas y sociales que busquen renovadas y creadoras formas de expresión y comunicación para el desarrollo personal-grupal. Se otorgan certificados. Espacio: Casa Nazaret en CABA. Informes: majovexenat@gmail.com

CUERPO Y CULTURA DIGITAL



DIÁLOGOS ENTRE
CULTURA DIGITAL
ENERGÍA Y
CORPORALIDADES

www.1gugol.net

Grupos de investigación sobre transformaciones de lo corporal en tiempos de digitalización. Estudios culturales de consumo de videojuegos, series y redes sociales. Destinado a maestrxs, profesores, formador de formadores, docentes en formación, sobre transformaciones de la cultura y consumos digitales interactivos. • **Coordinadora. Carolina Di Palma.** • **Equipo multidisciplinario** que investiga desde el punto de vista de la cultura, las tecnologías digitales y su influencia sobre infancias y juventudes. • **Talleres de capacitación** a gabinetes pedagógicos y orientación a profesionales de la salud sobre transformaciones de lo corporal en tiempos de Apps, Videojuegos y Series. Instagram @1gugol

EUTONÍA



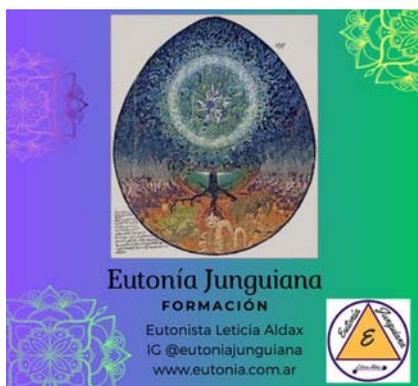
Capacitación en eutonía
Del cuerpo al alma
Práctica y Pedagogía
Modalidad online
Abril a noviembre
Eutonistas Leticia Aldax y Marcela Grois
Info 11 3359 0952 / 11 6372 5102
capacitacioneneutoniam@gmail.com

Capacitación en eutonía 2024. Del Cuerpo al Alma. Dirigida a trabajadores y profesionales del ámbito de la salud, la educación, el arte y el movimiento. (Profesores de educación física, instructores de yoga, danzas, biodanza, artes marciales, entrenadores, docentes de artes plásticas, canto, música, etc). La Capacitación se centra en la práctica y vivencia de cada uno de los Principios de la Eutonía, y en la incorporación de sus recursos pedagógicos, que son la esencia de la disciplina creada por Gerda Alexander. •**Modalidad virtual.** •**Duración: abril a noviembre.** Intensivo, primer sábado del mes, de 10 a 13 y de 14 a 17. •**Coordinadoras / docentes:** Leticia Aldax y Marcela Grois, eutonistas (Título Oficial de la Escuela Argentina de Eutonía). IG @capacitacioneneutoniam
capacitacioneneutoniam@gmail.com
Wp: +54 11 3359 0952 / +54 11 6372 5102.



Seminarios de eutonía
Del cuerpo al alma
Teoría y práctica
Modalidad online
Abril a julio
Profundizar la eutonía.
Destinado a eutonistas y practicantes avanzados.
Eutonistas Leticia Aldax y Marcela Grois
Info 11 3359 0952 / 11 6372 5102
capacitacioneneutoniam@gmail.com

Seminarios de eutonía 2024. Del Cuerpo al Alma. Dirigidos a eutonistas y practicantes de eutonía experimentados, a fin de profundizar la práctica y la teoría de la eutonía vivificándola con nuevos descubrimientos o regresar al origen rescatando el legado de diversos autores y atesorar la experiencia transitada. Revivimos el modo en que la creadora de la eutonía y sus discípulos hicieron crecer la eutonía: se congregaban, debatían, intercambiaban ideas... •**Modalidad virtual.**
Duración: un cuatrimestre (abril a julio). Tercer sábado, de 10 a 13. Coordinadoras: Leticia Aldax y Marcela Grois, eutonistas (Título Oficial de la Escuela Argentina de Eutonía). IG @capacitacioneneutoniam
capacitacioneneutoniam@gmail.com
+54 11 3359 0952 / +54 11 6372 5102.



Eutonía Junguiana
FORMACIÓN
Eutonista Leticia Aldax
IG @eutonijunguiana
www.eutoniam.com.ar

Eutonía Junguiana 2024. Esta formación integra la eutonía de Gerda Alexander con la psicología de Carl Jung, en busca de:

- comprender las bases junguianas desde la vivencia corporal,
- incorporar la mirada junguiana a la práctica de eutonía.

Especial para trabajadores del movimiento, la salud y el arte, y eutonistas que deseen ahondar en la integración de lo junguiano en su desempeño. Abierto al público interesado en la temática.
Se desarrolla con **modalidad virtual.** Dos trimestres con frecuencia quincenal. Dos sábados por mes, de 10 a 12,30 horas Argentina. **Inicio: 13 / 4 / 23.**
Se otorga certificado de asistencia.
Informes e inscripción: Leticia Aldax +54 9 11 3359 0952 eutonijunguiana@gmail.com



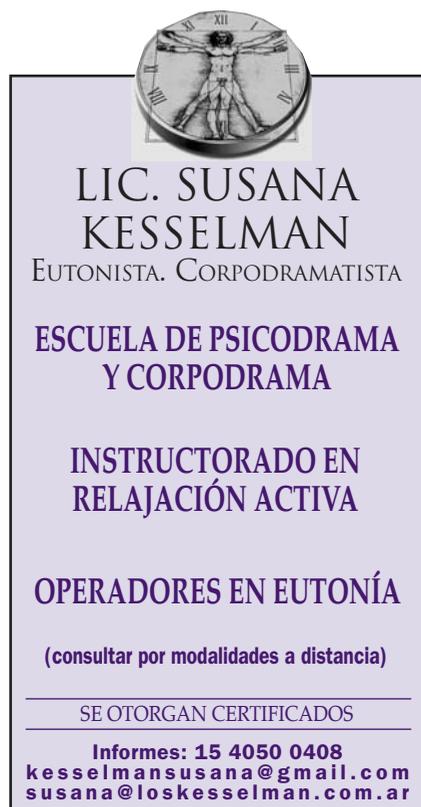
Frida Kaplan
EUTONISTA DOCENTE
Miembro de la AALE, Registro N° 27

Personalidad destacada de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en el ámbito de la Salud

www.fridakaplan-eutoniam.com

Cursos on line: •**Eutonía** para todo público •**Método Frida Kaplan** para parejas embarazadas •**Secuencia de toque en contacto con el bebé.** Más Información en: eutoniakaplan@gmail.com
www.fridakaplan-eutoniam.com
WhatsApp 54 9 11 6157 2314.

EUTONÍA Y CORPODRAMA



LIC. SUSANA KESSELMAN
EUTONISTA. CORPODRAMATISTA
ESCUELA DE PSICODRAMA Y CORPODRAMA
INSTRUCTORADO EN RELAJACIÓN ACTIVA
OPERADORES EN EUTONÍA
(consultar por modalidades a distancia)
SE OTORGAN CERTIFICADOS
Informes: 15 4050 0408
kesselmansusana@gmail.com
susana@loskesselman.com.ar

Formación Anual y Talleres intensivos de verano. Destinado a coordinadores de grupo de diversas disciplinas, psicoterapeutas, terapeutas corporales, docentes, artistas. Coordinados por Susana Kesselman, autora de los libros: •**Dinámica Corporal.** •**Diálogo sobre lo corporal** (coautoría con Susana Volosin). •**El Pensamiento Corporal.** •**Cómo afinar el cuerpo sin ir a California.** •**Música y Eutonía** (en coautoría con Violeta de Gainza). •**Apostillas al libro Conversaciones con Gerda Alexander** de Violeta Gainza.
••**Escuela de Psicodrama y Corpodrama** con la conducción de la Lic. Susana Kesselman y equipo, desde marzo. Programa: 1). Inventarios de la Eutonía en los caldeamientos y en la sensibilización como estímulo para la producción de escenas. 2). Bases técnicas del Psicodrama y de la Multiplicación Dramática. 3). Del relato a la escena -lo epidérmico, lo muscular, lo óseo, lo visceral-. 4). Los personajes "tónicos" y "distónicos", los que nos estimulan, los que nos bloquean en las escenas personales y profesionales. 5). Los espacios: el espacio de la escenificación, el espacio de la observación, el espacio de las resonancias escénicas, el espacio de la reflexión. 6). Práctica de la dirección de escenas: el rol del director. 7). La caja de herramientas. Lo macro y lo micro.
••**Instructorado en Relajación Activa.** Forma parte de un proyecto de pedagogía corporal solidaria de promoción de salud.



ESFERODINAMIA



ESFEROBALONES ESCUELA DE ESFERODINAMIA EDUCACIÓN SOMÁTICA

2012 - 2024
12 AÑOS DE MOVIMIENTO Y APRENDIZAJE JUNTAS

CLASES REGULARES DE ENTRENAMIENTO Y PRÁCTICA EN ESFERODINAMIA REORGANIZACIÓN POSTURAL

✉ esferobalonesescuela@gmail.com
 @embarazadasyesferodinamia / @esferobalones
 Esferobalones-Escuela de Esferodinamia
 +54 9 11 153 869 3336

Clases Regulares de Entrenamiento y Práctica en Esferodinamia Reorganización Postural. Grupales y Personalizadas - Modalidad Presencial y Virtual.

- Certificación en Esferodinamia para el Embarazo, Trabajo de Parto y Postparto 2024.
- Capacitación Teórico Práctica: «El Periné» Centro organizador de la Actitud Postural y sus conexiones orgánicas con el Movimiento.
- Jornadas de Actualización Pedagógica: Construyendo Colectivamente nuestra práctica: dirigido a egresadas/os de la Escuela Esferobalones.
- Seminarios Intensivos: Introducción a la Esferodinamia: Posturas Básicas y Pautas de Seguridad.
- Esferodinamia Postparto y Puerperio y Encuentros para Puérperas: Recuperando el Tono de Nuestro Suelo Pélvico.
- Clases de Esferodinamia para Embarazadas y Ciclo de Encuentro con Acompañantes Coordinan Docentes de Escuela Esferobalones

SM CIEC
CENTRO DE INVESTIGACIÓN & ESTUDIOS CORPORALES
DIRECCION: SILVIA MAMANA

Esferokinesis®
Formación para profesionales
Cursos cortos - Cursos intensivos
Supervisiones
Propuestas para instituciones del interior

Tel: (54-11) 15-6591-9621
www.esferokinesis.com
Facebook: Esferokinesis Argentina

Esferokinesis. El CIEC está dedicado a la investigación de las aplicaciones que tienen los fisiobalones en el trabajo corporal desde 1999, siendo la primera institución especializada en la formación y perfeccionamiento en ese campo de profesionales de las áreas de la salud, la educación y el arte en Argentina e Hispanoamérica. **Esferokinesis®**, el método desarrollado en Argentina por Silvia Mamana, propone realizar un entrenamiento integral, que favorezca el aumento del registro interno del cuerpo, el aumento del bienestar físico y mental, y la prevención de lesiones. Además de trabajar la reorganización del movimiento y el tono muscular, recupera elementos creativos y lúdicos, que rompen con la monotonía y modifican las rutinas de la vida diaria. El CIEC tiene profesores acreditados en Argentina, España y los distintos países de América Latina. •Formación en Esferokinesis (presencial y online). •Especialización en Esferokinesis Adaptada. •Posgrado universitario para profesionales de la salud. •Cursos cortos y de Aplicaciones Especiales (Yoga, Embarazo, Adultos Mayores, Niñez, Pilates). •Clases de entrenamiento (online y presencial).



GIMNASIA CONSCIENTE

Instituto para la Gimnasia Consciente de la Dra. Irupé Pau

Instituto para la Gimnasia Consciente de la Dra. Irupé Pau. La Gimnasia Consciente es un aprendizaje del funcionamiento postural del cuerpo propio. Al tomar conciencia de las asimetrías, desarrollar la sensibilidad propioceptiva, la imaginación, la memoria, mediante la ejercitación consciente de la musculatura, se logra adquirir el conocimiento para lograr el buen sostén. A través de la conciencia y la experiencia del cuerpo como unidad, de la elaboración de dicha práctica en relación a las cuestiones teóricas de la anatomía y la biomecánica, se logran grandes cambios en nuestra manera de estar en el mundo, para poder realizar cualquier actividad en armonía, en un equilibrio tónico muscular y sin dolor. •Clases virtuales individuales o en grupos reducidos. •Aline Dibarboure Pau y Verónica Krieg. Ambas somos Profesoras de Gimnasia Consciente formadas por la Dra. Irupé Pau. •Facebook: Gimnasia Consciente Método de la Dra. Irupé Pau. •Mail: gimnasiaconsciente39@yahoo.com

ESCUELA DE MASAJES NUAD THAI

ESCUELA NUAD THAI

Cursos de Formación

- Curso introductorio.
- Formación Tradicional.
- Posgrados.
- Grupos reducidos.
- Clases privadas.
- Atención a terapeutas.

escuelanuadthai@gmail.com
www.escuelanuadthai.com



La Escuela Nuad Thai sigue las enseñanzas de un *mo borarn*, un médico tradicional tailandés, a quien invita cada año a la Argentina para continuar con la difusión y enseñanza de contenidos de las tradiciones Tailandesa y Lanna.

La Escuela Nuad Thai se acerca al modelo de formación tradicional ofreciendo una nueva modalidad de estudio, a la que hemos llamado Escuela Abierta. De esta forma los alumnos, además de participar de sus clases regulares, pueden asistir a la escuela tanto como lo deseen, dentro de un amplio rango horario. Pueden venir a estudiar, a aumentar sus conocimientos previos, a leer, a ver videos de estudio y películas, a compartir sus conocimientos con otros alumnos, etc. Son bienvenidos terapeutas que no se hayan formado en la escuela. Desde 2008 seguimos las enseñanzas de un auténtico médico tradicional tailandés, quien nos visita todos los años desde 2013 para transmitir conocimientos de las Tradiciones Tailandesa y Lanna. •Dentro de la formación, transmitimos varios temas referentes a la tradición: Estilo del Norte. Pichest Boonthume. Luk Pra Kobb. Rusii Dat Ton, llamado Yoga Tailandés. Tok Sen. Masaje de Pies. Estilo de Ciegos. Sen. Elementos (tradición tailandesa). Ventosas. Compresas. Etc. Cabe destacar que comprendemos el estudio de esta tradición como un camino de crecimiento personal, por lo que valoramos las relaciones con nuestros alumnos y amigos, y el tiempo que pasamos con ellos. Por este motivo, tratamos de no correr atrás de nuestros deseos, y de mantenernos lo más fieles posible a la forma tradicional de transmisión. Email: escuelanuadthai@gmail.com Face: www.facebook.com/escuelanuadthai

DANZA INCLUSIVA

ANDARES DANZA INCLUSIVA
CLASES ABIERTAS
CURSOS Y JORNADAS DE FORMACION
PROGRAMA DE RADIO Y PODCAST
ASESORIAS

andaresdanza@fundacionfabricadeartistas.org

Andares Danza Inclusiva. Dirección: Claudia Gasparini. **Clases abiertas. Cursos y Jornadas de Formación.** Desde el cuerpo: aportes de la danza inclusiva a la educación inclusiva. DanceAbility con orientación pedagógica. •Programa de radio y podcast de Danza Inclusiva y arte: Andares por el mundo tercera temporada. Accesible en el mundo. Idea y conducción Claudia Gasparini técnica y edición Elvira Grillo una producción de Fundación Fabrica de Artistas y Radio Ceibo. Disponible el todas las plataformas de podcast. •Asesorías. Diseñar espacios de arte accesibles para todas las personas. Wp +54 9 2994056103 andaresdanza@fundacionfabricadeartistas.com Facebook: AndaresDanzaInclusiva Instagram: Andares Danza inclusiva

SENSOPERCEPCIÓN INVESTIGACIÓN

movimiento
salud
educación
arte

ENCUENTROS SEMANALES DE TEORÍA - PRÁCTICA - ANÁLISIS

SENSO-
PERCEPCIÓN
INVESTIGACIÓN
Grupo de práctica y teoría

VIERNES DE 10 A 12
modalidad virtual

COORDINAN
DEBORAH KALMAR
+ DANIELA YUTZIS

DEBORAH KALMAR +54 11 64476614
@@estudio_kalmar_stokoe

DANIELA YUTZIS +54 221 459 8715
@@amancayeducciondelmovimiento



Sensopercepción investigación. Este espacio se crea por la necesidad de gestionar y compartir una red de formación e investigación para todas las personas que se sientan conmovidas e interesadas por el movimiento en su aspecto ligado a la salud, al arte y/o a la educación. A la vida. Luego de un trabajo de proyección de 2 años (y de más de 30 años de experiencia en el área), inauguramos en 2022 los encuentros Sensopercepción investigación con docentes, investigadoras y estudiantes en diferentes áreas de prácticas y estudios del cuerpo, la comunicación, el arte, el análisis del movimiento, la danza. Cada una desde su historia y en su presente, con sus intereses y sus preguntas desde distintos puntos del país y desde otros países del mundo nos reunimos en estos encuentros que imbrican teoría, práctica, discusión, estudio, movimiento y análisis. Viernes de 10 a 12 Link de acceso <https://zoom.us/j/2270837398> Consultas e inscripción: **Déborah Kalmar:** +54 11 64476614 / kalmarstokoe@gmail.com / Estudio Kalmar Stokoe - [@estudio_kalmar_stokoe](https://www.instagram.com/estudio_kalmar_stokoe) **Daniela Yutzis:** +54 221 459 8715 / danielayutzis@gmail.com / Estudio Amancay - [@amancayeducciondelmovimiento](https://www.instagram.com/amancayeducciondelmovimiento)

EXPRESIÓN CORPORAL

ESTUDIO
KALMAR
STOKOE

Pedagogía
Creativa
de la Expresión Corporal



"Nuestro lenguaje corporal es esencialmente integrador, por reunir en el propio ser la fuente motivadora y el instrumento con que expresa toda su riqueza interna. Cada uno es "luthier" de su propio cuerpo... el instrumento de nuestro bailarín es él mismo y él es además su propio instrumentista En este proceso de integración, el concepto de "cuerpo" con que nosotros trabajamos es el concepto de "persona integrada" en todas sus áreas: sentidos, emociones, imágenes, pensamientos, motricidad, motivaciones, creatividad y comunicación..."-Patricia Stokoe.

Talleres y Seminarios para niños, jóvenes y adultos: •Improvisación en Expresión Corporal – Danza •Sensopercepción. •Talleres para niños. •Conversaciones Pedagógicas teórico-prácticas. •Talleres Pedagógicos para quienes trabajan con niños. •Supervisión personal.

Clases presenciales y clases virtuales durante el verano y el año lectivo.

Contacto: kalmarstokoe@gmail.com / Facebook: Estudio Kalmar Stokoe/Instagram: estudio_kalmar_stokoe / Cel. Déborah Kalmar: 15-6447-6614 / Niños: Amaray Collet: 11-3792-9124 / Av. Monroe 2765 - 1428 – CABA - Arg.

SENSOPERCEPCION

Experimentación y creatividad
Reflexiones teóricas

TALLERES MENSUALES 2024

✉ olganicosia@gmail.com
 f Sensopercepción Nicosia
 @nicosiaolga
 ☎ 4832-9427 ☎ +54911 49738425

Exploración e investigación en movimiento, para lograr mayor discriminación perceptiva y disponibilidad corporal. Reflexiones sobre influencia de los apoyos, las cadenas miofasciales, la acción de la gravedad y otras fuerzas en la organización del movimiento. De la práctica a la teoría y viceversa. Talleres mensuales de 4 hs. cada uno. •Segundo sábado del mes, a partir de abril de 2024.

EXPRESIÓN CORPORAL
CREATIVIDAD EN MOVIMIENTO
IMPROVISACIÓN

SANDRA REGGIANI
Talleres regulares e Intensivos

☎ 54 9 11 5857 6168
sandrareggiani@yahoo.com.ar

Un espacio dirigido a todas aquellas personas interesadas en la propuesta, independientemente de su formación y su ejercicio profesional. •Dedicado a: -desarrollar tus capacidades de movimiento y expresión, dándole forma a tu universo imaginario de modo personal y colectivo. -Adentrarse en la especificidad del arte del movimiento dando cabida a tu singularidad. -Profundizar en el conocimiento teórico práctico de la improvisación y la composición como vías de conocimiento y desarrollo artístico. -Reflexionar a partir de las experiencias y de analizar material bibliográfico y fílmico. -Implementar estrategias de supervisión y seguimiento para profesionales de la educación y la escena. Talleres regulares e intensivos. Sandra Reggiani es Profesora en la UNA y en el CCG San Martín. Info: 4382 8855 sandrareggiani@yahoo.com.ar



PERCUSIÓN CORPORAL

LATIDO AMERICANO
escuela de percusión corporal

www.latidopercu.com.ar

Percusión Corporal Latinoamericana. Visitas artísticas y educativas a escuelas e instituciones de todo el país. Capacitación inclusiva desde la música corporal. Realización de proyectos educativos, artísticos y terapéuticos de impacto social. Talleres de iniciación a la música latinoamericana. Trabajamos con el sonido en movimiento por el cuerpo a través del lenguaje como conector. Canto, percusión corporal y construcción colectiva. Conseguí nuestro libro y conocé nuestras propuestas en www.latidopercu.com.ar y en latidopercu@gmail.com Maximiliano y Rocío www.latidopercu.com.ar

PROFESIONALES

Clases / Asistencia terapéutica / Práctica expresiva

ANÁLISIS DEL CUERPO

tu cuerpo cuenta

terapia reichiana

**desbloqueo emocional
trabajo sobre corazas**



**Lic. Marcelo
Della Mora**
Psicólogo

11 4982-5546

mdellamora@intramed.net

Tu cuerpo es una construcción biográfica de deseos que se transmiten de manera intersubjetiva y transubjetiva. Todas tus experiencias vitales están inscriptas en el cuerpo. La vitalidad de tu cuerpo se desarrolla en base al equilibrio de la pulsación biológica: contracción-expansión. Cuando tu cuerpo recibe un estímulo placentero y agradable, se produce un movimiento de expansión centrífuga; y cuando recibe un estímulo displacentero y desagradable, se produce una contracción centrípeta. Uno de los descubrimientos más originales de Wilhelm Reich fue la **coraza muscular**: el tono muscular y el tono emocional están íntimamente relacionados. Las tensiones musculares crónicas bloquean la libre circulación de la energía vital. La estasis o estancamiento de esa energía se traduce en una inhibición para la expresión de la angustia y del placer. Las contracciones musculares crónicas devienen espasmos automáticos e inconscientes debido a impulsos congelados y emociones retenidas en los músculos, formando una coraza que se defiende de estímulos internos y externos. Los bloqueos musculares siguen una disposición cefalo-caudal segmentada: ocular, oral, collar, pectoral (incluye miembros superiores), el diafragmático, el abdominal y el pélvico (incluye miembros inferiores). La terapia reichiana es una invitación para contactar corazas musculares, identificar y ablandar resistencias, aflojar tensiones emocionales y lentamente disolver bloqueos energéticos y osteo-articulares profundos. "Tal vez haya en nuestro inconsciente corporal más de lo que sabemos conscientemente acerca del cuerpo". Lic. Marcelo Della Mora. Psicólogo. M.N. N° 21.682. Teléfono: (011) 4982-5546 * mdellamora@intramed.net



DANZA BUTOH

ESTUDIO DE
DANZA BUTOH
DE OFELIA LEDESMA

Clases individuales y grupales
Talleres regulares
y seminarios intensivos

Ofelia Ledesma – Danza del alma
ofelialedesma_danza
ledesmacastro2012@gmail.com
+54 9 11 5108 0979

Decir butoh es decir danza, la danza que expresa el alma. Estuve en Japón en el año 1998 y allí estudié con los maestros Kazuo Ohno, Yoshito Ohno, Akiko Motofuji y Akira Kasai. Cada uno tenía su propia estética del butoh y todos enriquecieron mi aprendizaje. ¿Qué he rescatado de esos días para la enseñanza?

- Del maestro Tatsumi Hijikata, a quien no tuve la dicha de conocer, pero sí a su esposa la maestra Akiko Motofuji, la caminata, que yo llamo meditación en movimiento.
- Del maestro Yoshito Ohno el trabajo de la mirada, que ha ido cambiando a través del tiempo y la posición de los pies en la caminata.
- Del maestro Kazuo Ohno sus experiencias de vida, su conocimiento de la energía, su amor a los alumnos. Butoh es un camino de ida, de búsqueda interior, de conexión con el ser, de ahondar en la oscuridad del alma. Sólo así puede expresarse el alma a través de la danza, en donde el movimiento no surge de la mente sino que es una comunión con el Universo. Youtube: Ofelia Ledesma – Danza del alma Instagram: ofelialedesma_danza Informes: ledesmacastro2012@gmail.com +54 9 11 5108 0979

BIOENERGÉTICA - BUTOH



SENSO - CORPO - REFLEXIÓN
...volver al pulso vital...

www.patriciaaschieri.com.ar
poesiacorporalennmovimiento@gmail.com

+54 9 11 2401-3577

Te propongo un amoroso camino de integración entre el cielo y vos para reencontrarte con tu pulso vital. Mi abordaje retoma toda mi experiencia como antropóloga especialista en cuerpo y performance (UBA-UNTREF), actriz butoh, bienenergetista y exploradora de diversas artes corporales y terapéuticas y la Astrología, a partir lo que llamo SENSO-CORPO-REFLEXIÓN. Esta metodología involucra un resonar creativo y poético entre imaginarios y movimientos. Y en estas resonancias dialogan sensibilidades, poéticas y técnicas específicas orientadas a favorecer la apreciación de las dinámicas entre el cuerpo y sus representaciones, entre la imagen y el movimiento, entre gestos, pensamientos y escenas. El objetivo es fortalecer tu capacidad de acción en pos de lo que deseas, sean objetivos artísticos y de creación, de autoconocimiento personal o de entrenamiento de tu sensibilidad. •Danza Butoh - Bioenergética Lunar - Esencias Florales - Astrología Corporal - Lectura De Carta Natal. Te espero. Tu consulta es una oportunidad. Contacto: Celu: 54 911 2401 3577. E-mail: poesiacorporalennmovimiento@gmail.com Web: www.patriciaaschieri.com.ar



ADICCIONES



Perla Tarello
 “Diagnóstico en el trabajo corporal”

4866-0999 / 15 60366490
 perla.tarello@gmail.com

El adicto es en definitiva “la oveja negra donde recaen todos los males”. Del relato de mis pacientes se deduce que, toda adicción es el resultado de una elección forzada realizada durante las primeras etapas de desarrollo. Tal vez el rasgo principal de la vincularidad adicta sea la marcada dependencia que establece con las personas que conforman la esfera de sus afectos. Por lo general, dichos individuos son también dependientes de las drogas más comunes (alcohol, tabaco, tranquilizantes, cocaína, miles de pastillas, etc. etc..) y de determinadas personas que a menudo se constituyen en afectos a los cuales adherirse, repitiendo un modelo de vínculo semejante al hábito de consumo de sustancias tóxicas. 15-6036-6490.



EUTONÍA

Frida Kaplan

EUTONISTA DOCENTE
 Miembro de la AALE, Registro N° 27

Personalidad destacada de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en el ámbito de la Salud

www.fridakaplan-eutonia.com

Clases on line: •Eutonía para todo público
 •Método Frida Kaplan para parejas embarazadas
 •Secuencia de toque en contacto con el bebé. Más Información en:
eutoniakaplan@gmail.com
www.fridakaplan-eutonia.com
 WhatsApp 54 9 11 6157 2314.



ASOCIACIÓN FELDENKRAIS ARGENTINA

SEMANA FELDENKRAIS

DIVULGACIÓN DEL MÉTODO FELDENKRAIS

VÍNCULOS INTERINSTITUCIONALES

NUEVOS PROYECTOS Y ACCIONES

REPRESENTACIÓN EN FEDERACION INTERNACIONAL FELDENKRAIS Y RED LATINOAMERICANA

ASOCIACIÓN FELDENKRAIS ARGENTINA



Método Feldenkrais







 www.feldenkrais.org.ar

 [instagram.com/argentinafeldenkrais/](https://www.instagram.com/argentinafeldenkrais/)

 Asociación Feldenkrais Argentina

Todos los derechos reservados. © Asociación Feldenkrais Argentina

CANTO, VOZ, CUERPO

ESPACIO
LA VOZ Y EL CUERPO

INVESTIGACIÓN, ENTRENAMIENTO
Y EXPERIMENTACIÓN.

Lic. Paola Grifman

ÁREA TERAPÉUTICA Y EXPRESIVA

GRUPOS DE ESTUDIO Y SUPERVISIÓN

(011) 6380-4017  lavozelcuerpo
www.patoblues.blogspot.com



espaciolavozelcuerpo@gmail.com

instagram @paolapatogrifman

Espacio de investigación, entrenamiento y experimentación. Búsqueda de la identidad vocal. •**Área expresiva:** Un trabajo integral para todo aquel que desee investigar y conectarse creativamente con su voz a través de la exploración de diferentes técnicas vocales y corporales, la improvisación y el juego. También para quien quiera seguir nutriéndose de herramientas para sus prácticas y vida cotidiana. Individual y grupal. •**Talleres intensivos** de capacitación teórico-práctico. Cada encuentro tiene un enfoque diferente y temáticas específicas. •**Seminario** "Exploración e Investigación en el Proceso Creador". •**Área terapéutica:** aborda psico-corporal. Sesiones individuales. •**Área de Investigación:** grupos de estudio, práctica y supervisión: la voz como herramienta de transformación. Las voces que nos habitan. ••**Lic. Paola Grifman:** Psicóloga UBA. Cantante. Docente e Investigadora de la voz, el sonido y el cuerpo. Formada en Técnicas Corporales. Miembro de la Asociación Argentina de Arteterapia. espaciolavozelcuerpo@gmail.com (011)63804017. Facebook: lavozelcuerpo Blog: www.patoblues.blogspot.com



CLÍNICA CORPORAL



Dirección: Dr. Mario Buchbinder | Lic. Elina Matoso

www.mascarainstituto.com.ar

f @institutodelamascara

@mascarainstituto

institutomascara@gmail.com

+5411 4775-3135

Clínica Corporal. Encuentros individuales coordinados por Elina Matoso. Horario a convenir. La clínica corporal es una metodología que define, según las necesidades de la persona, la técnicas lúdicas, escénicas, músicas, objetos y máscaras, que posibilitan la reapropiación del cuerpo en relación con los demás. adecuada (eutónicas, energéticas, senso-perceptivas, expresivas) para su tratamiento. Integradas con recurso. •**Charlas Informativas sobre formaciones, talleres y actividades (averiguar fechas).**

CLASES DE ESFEROINTEGRACIÓN

ESFEROINTEGRACION

Síntesis de técnicas corporales con fisiobalones

Clases regulares

Clases para embarazadas



Dra. Marta Jáuregui

54 9 11 61079616

martajauregui@yahoo.com

Clases de Esferointegración. Es una síntesis de Técnicas corporales desarrollada a partir de Esferodinamia, Yoga e Integración Somática, con el sustento del conocimiento médico de Anatomía y Fisiología. Se trabaja con una concepción integral de nuestra arquitectura, que permite un entrenamiento cuidadoso, intenso y seguro. Se amplía la conciencia del contenido visceral y el trasfondo permanente de la respiración. Se trabaja orgánicamente para mejorar el funcionamiento y la armonización de todos nuestros sistemas, a lo que se suma el permanente estímulo de las respuestas de equilibrio provocado por la inestabilidad de las esferas. La Esferointegración puede ser practicada a cualquier edad, permite la recuperación o mejora del bienestar general, previene lesiones, alivia dolores y genera el reencuentro placentero con el movimiento. Para mayor Información: 54 9 11 61079616. martajauregui@yahoo.com



DANZATERAPIA

Danza y memoria. Somos lo que hemos vivido, sentido, pensado. Somos nuestros recuerdos que se actualizan en ese regalo que puede ser el presente. Desde el enfoque de la Danza Movimiento Terapia buscamos la integración psicofísica, emocional, cognitiva y social, a través del movimiento espontáneo. Danzamos desde aquella célula inicial que fuimos, porque pensamos que así como la naturaleza danza sus ciclos y expresa las estaciones, podemos bailar nuestra historia y aprender del saber que tiene el cuerpo, como una parte más del ecosistema en el que vivimos. Brindamos un espacio para sanar, conocer y disfrutar (nos) desde el movimiento, la expresión y la palabra, donde podamos caminar hacia el autoconocimiento desde las memorias que somos. Podemos guiar procesos de autoconocimiento individuales, acompañar momentos de crisis vitales y colaborar en la reconexión con el sí mismo y el entorno desde un enfoque afectivo centrado en la persona.

Te ofrecemos dos propuestas:

- **espacio para el trabajo personal**, individual o grupal, desde el movimiento y la palabra poética.
- **espacio de formación** en recursos de estimulación cognitiva desde el movimiento corporal afectivo, para cuidadorxs, terapistas ocupacionales, enfermerxs, acompañantes terapéuticos y toda aquella persona que cumpla el rol de acompañar a niños, jóvenes, adultos o adultos mayores con algún padecimiento o deterioro cognitivo.

Modalidad presencial o virtual.

Danzar la memoria que somos y mover los cuerpos que vivimos nos lleva a sanar el cuerpo con su propio saber.

neaprod@gmail.com - Fb: dulcineadanzaymemoria

IG: danzaymemoria



Danza y Memoria

DulciNea Segura Rattagan

Licenciada en Artes (UBA) / Danzaterapeuta

modalidad presencial o virtual



Naturaldanza en Ushuaia | Tierra del fuego | Argentina

Clases regulares de Naturaldanza en Salón Corteza, rodeado de naturaleza autóctona, durante todo el año.

Encuentros de naturaldanza en escenarios naturales: bosques, playas, montaña.



Naturaldanza es un estilo que bucea en la danza más primitiva de cada ser, en permanente conexión y respeto por la naturaleza. No se necesita experiencia en danza, sí se necesita el deseo de expresarse a través de ella.

CONTACTO 2901 400124
Rosana E. Bernharstu
@naturaldanza_robernarstu
www.facebook.com/Naturaldanza

EUTONÍA



Una propuesta de autoconocimiento desde el cuerpo a través de una observación consciente, con el objetivo de regular el tono psicofísico. No se requiere experiencia previa. Eutonista Marcela Grois. WhatsApp: +54 9 11 6372-5102 marcelagrois@yahoo.com.ar capacitacioneneutoniam@gmail.com

DANZA TRANSPERSONAL



Danza Transpersonal: inspirada en músicas bellas y provocadoras. Habitar juntos muy variados estados emocionales nos permite desapegarnos de nuestro yo identificado con una sola forma de ser, para poder acceder a un estado de consciencia asociada. Espacio de auto indagación para poder contactar y confiar en nuestros sentires, impulsos y pensares. Proponemos que participes como Invitado, previa charla. También prácticas: Herramientas, Mecanismos y Manchas Rítmicas. Somos un grupo mixto, muy receptivo y no competitivo. **Formación en Espiral (x Trimestres)** @escuelaexpresionhumana Wp: 115-338-9700



DANZA INCLUSIVA



Andares Danza Inclusiva. Dirección: Claudia Gasparini. **Clases abiertas. Cursos y Jornadas de Formación.** Desde el cuerpo: aportes de la danza inclusiva a la educación inclusiva. DanceAbility con orientación pedagógica. **•Programa de radio y podcast de Danza Inclusiva y arte:** Andares por el mundo tercera temporada. Accesible en el mundo. Idea y conducción Claudia Gasparini técnica y edición Elvira Grillo una producción de Fundación Fabrica de Artistas y Radio Ceibo. Disponible en todas las plataformas de podcast. **•Asesorías.** Diseñar espacios de arte accesibles para todas las personas. Wp +54 9 2994056103 andaresdanza@fundacionfabricadeartistas.com Facebook: AndaresDanzaInclusiva Instagram: Andares Danza inclusiva Celu: +54 9 2994056103.

DANZA ARMONIZADORA

DANZA ARMONIZADORA

Método Elida Noverazco

Más de 40 años de experiencia y permanencia nos avalan Seriedad en trabajo corporal



ARMONIZADORA@GMAIL.COM

Danza Armonizadora es una técnica corporal terapéutica creada por Elida Noverazco. Está destinada a la unificación de lo corporal y emocional a través del movimiento armónico y fluido. En las clases de Danza Armonizadora se trabaja sobre pautas de movimiento muy específicas, que promueven la armonía y la unificación. Se pone fin a la práctica mecánica del trabajo corporal, proponiendo que éste pueda ser vivenciado a través del afecto y los sentidos. Danza Armonizadora propone un reaprendizaje corporal, en que el alumno pueda ir adoptando nuevos patrones motores que repercuten en un mejoramiento psicofísico. Es importante considerar el aspecto artístico y creativo de Danza Armonizadora, y su incidencia en la mejoría integral de la salud. La posibilidad de expresarse corporalmente - siempre acompañada por música especialmente elegida y acorde a cada danza o ejercicio - facilita la creatividad natural y espontánea, mejorando y aumentando las expectativas de vida. Date la oportunidad de sentirte bien. Acercate y conocenos. Son 40 años de experiencia y permanencia los que avalan nuestro trabajo. Danza Armonizadora es seriedad en trabajo corporal. **•Te invitamos a participar de una clase demostrativa sin cargo.** Las clases comienzan puntual y se recomienda permanecer desde su inicio hasta el final. Concurrir con ropa cómoda y se trabaja con pies descalzos. El valor mensual varía de acuerdo a la profesora y modalidad. Cualquier consulta no dudes en comunicarte con nosotros. **•Contacto:** armonizadora@gmail.com Instagram: danzaarmonizadora.argentina Prof. Elida Noverazco. Prof. Mirtha Barnils. Prof. Karina Jousse. Prof. Gabriela Prosdocimi.

EXPRESIÓN CORPORAL

EXPRESIÓN CORPORAL
CREATIVIDAD EN MOVIMIENTO
IMPROVISACIÓN



SANDRA REGGIANI
 Talleres regulares e Intensivos

54 9 11 5857 6168
 sandrareggiani@yahoo.com.ar

Un espacio dirigido a todas aquellas personas interesadas en la propuesta, independientemente de su formación y su ejercicio profesional. •Dedicado a: -desarrollar tus capacidades de movimiento y expresión, dándole forma a tu universo imaginario de modo personal y colectivo. -Adentrarse en la especificidad del arte del movimiento dando cabida a tu singularidad. -Profundizar en el conocimiento teórico práctico de la improvisación y la composición como vías de conocimiento y desarrollo artístico. -Reflexionar a partir de las experiencias y de analizar material bibliográfico y filmico. -Implementar estrategias de supervisión y seguimiento para profesionales de la educación y la escena. Talleres regulares e intensivos. Sandra Reggiani es Profesora en la UNA y en el Centro Cultural General San Martín. Informes: sandrareggiani@yahoo.com.ar



Expresión Corporal - Danza

Clases individuales y grupales
 Talleres combinados

Cristina Soloaga

Profesora Nacional
 Expresión Corporal -
 Licenciatura Composición
 Coreográfica (IUNA)



156 685 3926 / csoloaga60@hotmail.com
 Facebook: Cuerpo Danza Terapia
 Instagram: @Cristina Soloaga

Expresión Corporal- Danza y Recursos Expresivos. Más de 25 años de trayectoria en la docencia y en la expresión artística a través de distintas disciplinas. •Talleres: *Movimiento y voz. Danza Expresión Corporal.* Grupales. Personalizados. •Programa "Somos vitales". Teatro y Expresión Corporal. Adultos mayores. •Área Corporal. Co-dirección *Fundación Acuario.* Promoción de la salud integral y cuidado del planeta. •"Movimiento y Voz" en elenco teatral. Cristina Soloaga. Profesora Nacional de Expresión Corporal. Licenciatura en Composición Coreográfica. UNA. 156 685 3926. csoloaga60@hotmail.com Facebook e Instagram: @Cristina Soloaga.



PERCUSIÓN CORPORAL

 **LATIDO AMERICANO**
 escuela de percusión corporal



www.latidopercu.com.ar

Percusión Corporal Latinoamericana.

Visitas artísticas y educativas a escuelas e instituciones de todo el país. Capacitación inclusiva desde la música corporal. Realización de proyectos educativos, artísticos y terapéuticos de impacto social. Talleres de iniciación a la música latinoamericana. Trabajamos con el sonido en movimiento por el cuerpo a través del lenguaje como conector. Canto, percusión corporal y construcción colectiva. Conseguí nuestro libro y conocé nuestras propuestas en www.latidopercu.com.ar y en latidopercu@gmail.com Maximiliano y Rocio www.latidopercu.com.ar

ESFEROKINESIS

SM CIEC
 CENTRO DE INVESTIGACIÓN
 & ESTUDIOS CORPORALES
 DIRECCION: SILVIA MAMANA

Esferokinesis®
 Formación para profesionales
 Cursos cortos - Cursos intensivos
 Supervisiones
 Propuestas para instituciones del interior



Tel: (54-11) 15-6591-9621
www.esferokinesis.com
 Facebook: Esferokinesis Argentina

Clases de entrenamiento en Esferokinesis..

El CIEC está dedicado a la investigación de las aplicaciones que tienen los fisiobalones en el trabajo corporal desde 1999, siendo la primera institución especializada en la formación y perfeccionamiento en ese campo de profesionales de las áreas de la salud, la educación y el arte en Argentina e Hispanoamérica. **Esferokinesis®**, el método desarrollado en Argentina por Silvia Mamana, propone realizar un entrenamiento integral, que favorezca el aumento del registro interno del cuerpo, el aumento del bienestar físico y mental, y la prevención de lesiones. Además de trabajar la reorganización del movimiento y el tono muscular, recupera elementos creativos y lúdicos, que rompen con la monotonía y modifican las rutinas de la vida diaria. El CIEC tiene profesores acreditados en Argentina, España y los distintos países de América Latina. •Formación en Esferokinesis (presencial y online). •Especialización en Esferokinesis Adaptada. •Posgrado universitario para profesionales de la salud. •Cursos cortos y de Aplicaciones Especiales (Yoga, Embarazo, Adultos Mayores, Niñez, Pilates). •Clases de entrenamiento (online y presencial).



GIMNASIA CONSCIENTE



Instituto para la Gimnasia Consciente de la Dra. Irupé Pau

Instituto para la Gimnasia Consciente de la Dra. Irupé Pau. La Gimnasia Consciente es un aprendizaje del funcionamiento postural del cuerpo propio. Al tomar conciencia de las asimetrías, desarrollar la sensibilidad propioceptiva, la imaginación, la memoria, mediante la ejercitación consciente de la musculatura, se logra adquirir el conocimiento para lograr el buen sostén. A través de la conciencia y la experiencia del cuerpo como unidad, de la elaboración de dicha práctica en relación a las cuestiones teóricas de la anatomía y la biomecánica, se logran grandes cambios en nuestra manera de estar en el mundo, para poder realizar cualquier actividad en armonía, en un equilibrio tónico muscular y sin dolor. •Damos clases virtuales: Aline Dibarboure Pau Verónica Krieg. Ambas somos Profesoras de Gimnasia Consciente formadas por la Dra. Irupé Pau. Para mas información comunicarse: gimnasiaconsciente39@yahoo.com Facebook: Gimnasia Consciente Metodo de la Dra Irupé Pau

GIMNASIA CONSCIENTE
ELEMENTOS DE
EUTONIA Y FELDENKRAIS
BONES FOR LIFE®
EVA CZIMENT

Vicente López / Palermo / Online
4795-3909 evacziment@yahoo.com.ar
WhatsApp +54 9 11 6370 0673

Clases presenciales, por Audio de WhatsApp, Video de WhatsApp, Zoom y Skype. - Clases Grupales e Individuales- Seguimiento personal en todas las modalidades. Eva Cziment. Coordinadora de trabajo corporal. Pedagoga Bones for Life®- Huesos para la Vida.- Psicóloga social. Docente fundadora del Profesorado Nacional de Expresión Corporal, actual Universidad Nacional de las Artes: UNA. Dirigido a todo público. No requiere experiencia previa. La combinación de estas técnicas permite abordar los siguientes temas: tensiones y dolores, contracturas musculares, problemas de columna, diferentes patologías, falta de flexibilidad en los movimientos, posturas perjudiciales, estrés. Propone además, estimular la fuerza de los huesos y un sostén eficiente de la postura, posibilitando la prevención de la osteoporosis. Clases en Vicente López y en Palermo. Informes: Wp +54 9 11 6370 0673 – (011) 4795-3909. E-mail: evacziment@yahoo.com.ar

ESTUDIO DE GIMNASIA CONSCIENTE DE OFELIA LEDESMA

Clases individuales y grupales
Una ayuda para a vivir en libertad y armonía con tu cuerpo; lograr flexibilidad; mantener las articulaciones sanas

INFORMES
 ofelialesdesma_danza
 ledesmacastro2012@gmail.com
 +54 9 11 5108 0979

Me recibí de Profesora de Gimnasia Consciente en el año 1992 en la escuela de la Dra. Irupé Pau, y desde entonces estoy dedicada a transmitir sus enseñanzas. La gimnasia consciente es una disciplina que mejora la postura corporal y alivia dolores. Su creadora fue Inx Bayerthal quien llegó a Uruguay en la década del 30. Se basa en ejercicios fáciles de ejecutar que trabajan sobre la musculatura profunda y poniendo la conciencia en las zonas óseas. Diferentes disciplinas corporales han demostrado la importancia del trabajo con la conciencia. Despertar áreas dormidas al trabajar con la conciencia conlleva la integración corporal y esto a la unidad del cuerpo. Un mayor conocimiento de nuestro cuerpo y de su funcionamiento nos permite disfrutar de él y al mismo tiempo poder extender sus límites sin dañarlo. La gimnasia consciente, más allá del hecho de realizar una actividad física, te ayuda a vivir en libertad y armonía con tu cuerpo; a lograr flexibilidad; a mantener las articulaciones sanas, aún con el paso del tiempo.



ENTRENAMIENTO CONSCIENTE

PRACTICANDO AUTONOMÍA
TÉCNICAS CORPORALES PARA DESPLEGAR EL POTENCIAL DE NUESTRA ENERGÍA



UN ENTRENAMIENTO CONSCIENTE QUE SE APOYA EN LA AUTONOMÍA DEL CUERPO Y SU CAPACIDAD DE MANTENERSE SALUDABLE

MARÍA DE LOS ÁNGELES PAIS
+5491127196947

Durante los encuentros, abordaremos diferentes técnicas y ejercicios que te ayudarán a: Desarrollar una mayor conciencia corporal, sintonizando con las señales que tu cuerpo te brinda. Liberar el potencial de tu cuerpo y desplegar una expresividad más rica y consistente. Explorar la relación entre cuerpo y mente para mejorar tu bienestar general y librate de la tensión. Fomentar la autonomía corporal, permitiéndote diseñar tu propia práctica de movimiento. Este taller te invita a explorar y descubrir la fuerza interior que reside en cada movimiento de tu cuerpo. Maria de los Angeles Pais. www.mariadelosangelespais.com +5491127196947 Ig: @allyouneedisfloor

MEDICINA BIOLÓGICA HOMEOPATÍA



MEDICINA ENERGÉTICA
BIOLÓGICA CLÍNICA
HOMEOPATÍA

Fundación Dr. Puiggrós

DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO DE ENFERMEDADES

Fundamentada en una concepción energética de la enfermedad, que se nutre en la biología y desarrolla una clínica médica específica.

Riobamba 436 Farmacia: Riobamba 438

Informes y turnos: 4954-4569 / 5141 4951-3870 / 1919

WhatsApp Farmacia 11 3654 9011

WhatsApp Turnos 11 3599 6872

E-mail: fundacionpuiggrós@gmail.com farmaciapuiggrós@gmail.com

www.farmaciapuiggrós.com.ar

La **Fundación Puiggrós** a más de 30 años de su creación, comunica la continuidad de sus ciclos de clases de Medicina Energética Biológica Clínica para el año que se inicia, dirigidas a médicos y profesionales de la salud. Asimismo prosiguen los ciclos de charlas abiertas donde se desarrollarán temáticas como depresión, introducción al autoconocimiento, talleres de alimentación con entrada libre y gratuita.

• *Consultorios médicos y tratamientos de enfermedades:* alérgicas, reumáticas, inmunitarias, oncológicas, dermatológicas, clínica médica general, pediatría, nutrición, psiquiatría, ginecología, acupuntura, psicología, oftalmología, neumonología.

• *Farmacia homeopática:* florales, herboristería, remedios biológicos, textos y almacén orgánico y natural.

Dirección: Riobamba 436.

Nuestros teléfonos para informes y turnos: 4954- 4569/5141 y 4951-1919 /3870.

Farmacia: Riobamba 438.

WhatsApp Farmacia: 11 3654 9011

WhatsApp Turnos: 11 3599 6872

E-mail: fundacionpuiggrós@gmail.com

farmaciapuiggrós@gmail.com

www.farmaciapuiggrós.com.ar

LIBROS DE ARTES ESCÉNICAS

Gabriela González López
Cuerpo y Artes Escénicas

Libros y CDs
especializados en
Artes Escénicas

CONSULTAR NUESTRO CATÁLOGO
EN



<https://gabriलगonzalezlopez.blogspot.com/p/libros-y-cds-cuerpo-y-artes-escenicas.html>

Un catálogo selecto que se renueva periódicamente: Textos teatrales (obras y teoría), artistas en primera persona, música, técnicas corporales, formación de espectadores. Consultá medios de pago, puntos de retiro o modos y costos de envío. Solicita el catálogo al e-mail: contactogabriलगonzalezlopez@gmail.com Leer teniendo entre nuestras manos el objeto, subrayar con lápiz, tener proximidad y distancia física según nuestro deseo, hojear buscando un párrafo que recordamos más o menos, abrir al azar, volver a leer todo o solo lo que hemos subrayado, leer como quien escucha al que escribe: la actividad corporal asociada a la lectura es sutil e inmensa, cada experiencia se vuelve física, personal y singular. He aquí el espíritu de nuestro catálogo.



PSICODRAMA Y MÁSCARAS

INSTITUTO DE LA MÁSCARA



Dirección: Dr. Mario Buchbinder | Lic. Elina Matoso

www.mascarainstituto.com.ar

f @institutodelamascara

@mascarainstituto

institutomascara@gmail.com

+5411 4775-3135

Encuentros Individuales con Mario Buchbinder: Mapa del cuerpo y Máscaras. Horarios a convenir. • **Charlas Informativas sobre formaciones, talleres y actividades 2024, averiguar fechas y horarios.**

TALLERES DE VERANO



Dirección: Dr. Mario Buchbinder | Lic. Elina Matoso

www.mascarainstituto.com.ar

f @institutodelamascara

@mascarainstituto

institutomascara@gmail.com

+5411 4775-3135

Talleres de verano de cuerpo, creatividad, arte, escenas, máscaras, a cargo de Elina Matoso, Mario Buchbinder, Claudia D'Agostino, egresados, alumnos, ex alumnos, docentes invitados. Consultar fechas en secretaría.
•Charlas Informativas sobre formaciones, talleres y actividades 2024.

SHIATZU

Escuela de
Shiatzu
 Kan Gen Ryu®



Director: CARLOS TROSMAN
 Psicólogo Social; Corporalista
 Director de iiQG Argentina

www.shiatzukangenryu.com.ar
www.iiqgargentina.com.ar

Escuela de Shiatzu Kan Gen Ryu®
 Talleres de Verano 2024, con Carlos Trosman (en Almagro, CABA).

•Shiatzu con el Pie Descalzo -Sábado 6 de enero de 10 a 15 hs. Shiatzu con los pies sobre espalda, brazos y piernas. Utilización terapéutica del peso para aliviar contracturas y dolores de espalda y cintura. Masajes de pies y ejercicios de Qi Gong complementarios.

•An-Ma y Shiatzu en Silla. -Sábado 13 de enero de 10 a 15 hs. Shiatzu y An-Ma en hombros, cuello, cabeza, brazos y manos. Alivia rápidamente el estrés y las contracturas. Los 2 talleres son para todo público. Para uso doméstico o profesional. Vacantes limitadas. Se entrega material didáctico y Certificados de Asistencia. Descuento especial 10% a suscriptores de Kiné. Informes e Inscripción: www.shiatzukangenryu.com.ar Whatsapp +54 9 11-6656-5215



Actividades de Verano 2024 – Fundación Río Abierto. •Clases de Movimiento Vital Expresivo. •Clases para Adultos Mayores. •Concientización Postural. •Elongación y Fortalecimiento. •Yoga. •Clases en Parques. •Encuentros de Música, Arte y Movimiento. •Talleres. •Grupos de trabajo sobre si. •Liberación de la voz. •Retiros en la naturaleza. •Retiro de yoga. •Charlas informativas para la Formación 2024 en Técnicas Psicocorporales y Transpersonales. Actividades Presenciales y Virtuales. Consulta la grilla horaria en www.rioabierto.org.ar ó por mail a fundacionrioabierto@gmail.com En Instagram @rio_abierto_argentina.



QI GONG



INSTITUTO INTERNACIONAL DE QI GONG

Fundado por el Dr Yves Réquena

Director en Argentina:
Carlos Trosman

•Seminario Intensivo de Verano.

Zhi Neng Qi Gong II (Xing Shen Zhuang) del Maestro Pang He Ming. •Sábado 13 y domingo 14 de enero 2024, de 9 a 18 hs. con Viviana Salgado, Profesora del iiQG Argentina. Son las posturas de «la unión del cuerpo y la conciencia». Estira los tendones y fortalece las articulaciones. Vuelve el Qi (energía) interno más abundante y lo ayuda a penetrar en todos los tejidos del cuerpo. Para recuperar la unidad energética y mejorar la salud. Se entrega material didáctico y Certificados de Asistencia. Informes e inscrip: www.iiqgargentina.com.ar Whatsapp: +54 9 11-6656-5215 Carlos Trosman, Director iiQG Argentina. www.iiqgargentina.com.ar+54.9.11.6656.5215



YOGA Y ESFEROKINESIS

EVA RADRIZZANI

Master en Yogaterapia
 Prof. Esferokinesis
 Diplomanda en Medicina
 Tradicional China

Cel.: +54 911 65573766

Mail.:

eva_radrizzani@hotmail.com

«Yogaterapia no son solo asanas, esferokinesis no es solo rodar en las esferas, la medicina tradicional china no es solo acupuntura.»

Mi formación y mi experiencia de 20 años de trabajo en consultorio y dictando clase me han llevado a combinar las distintas técnicas estudiadas. La Medicina Tradicional China, Esferokinesis y Yogaterapia. La mirada integral del ser humano desde la mente, el cuerpo, la emoción y el espíritu es donde se encuentran mis bases al enfocar una sesión de trabajo. En una sesión intentará que descubras el origen de tu desarmonía, el cual puede ser energético, emocional, espiritual o físico. Combinaré de esta manera las técnicas convenientes para que obtengas ese conocimiento de vos mismo/a y así ofrecerte herramientas para utilizarlas a diario. Escuchando tu cuerpo, acompañando tus emociones y equilibrando tu sistema energético.





INSTITUTO INTERNACIONAL DE QI GONG

CLASES DE GIMNASIA TERAPÉUTICA CHINA QI GONG (Chi Kung)

Director/Fundador: **Dr Yves Réquena** (Francia) Director en Argentina: **Carlos Trosman**

www.iiqgargentina.com.ar

f iiQG Argentina

PROFESORES

JORGE ALCIDES BUFFA	Concordia (Entre Ríos), Uruguay	+54 9 345 602-2130
CECILIA CÁCERES M. AC.	Palermo (CABA)	11 5322-8427
GUILLERMO MARCELO CID	Zona Norte - Olivos	+54 9 11 5822-7651
DANIEL LETIERI	Abasto - Urquiza (CABA)	+54 9 11 6795-1352
ANDREA RONCONI	Parque Patricios (CABA)	+54 9 11 5721-0255
ELBA LONGHINI	Villa Crespo (CABA)	+54 9 11 2704-0049
FABIO CAMPOLONGHI	San Telmo (CABA)	+54 9 11 6140-9578
VIVIANA SALGADO	Zona Norte . Olivos	+54 9 11 4082-7131
FRANCISCO JAVIER RODRÍGUEZ	Parque Avellaneda (CABA)	11-5762-4160
PABLO MATEU	Boedo (CABA)	11-6155-4982

El **Qi Gong** es una gimnasia terapéutica que coordina la respiración, la concentración y el movimiento. Mejora las articulaciones, la circulación, la concentración, el equilibrio y la energía. Puede ser practicada por personas de cualquier edad y condición física.

• **Datos complementarios:** -Jorge Alcides Buffa, Escuela Binacional de Qi Gong, Tai Chi para la Artritis, Aikido. En Uruguay: Salto y Montevideo, chikung@jorgealcidesbuffa.com.ar, www.jorgealcidesbuffa.com.ar - Cecilia Cáceres M. Ac., Clases online y presenciales de Qi Gong y Zhi Neng Qi Gong, Dra. en Medicina Tradicional China. Especialista en dolor crónico. info@acupunturachina.com, www.acupunturachina.com -Guillermo Marcelo Cid, Terapeuta Shiatzu Kan Gen Ryu, Reikista, Terapia con cuencos, Formador Qi Gong del iiQG Arg y de la Escuela de Shiatzu Kan Gen Ryu, senderointerior@gmail.com, www.neidao.com.ar -Daniel Letieri, Terapeuta de Shiatzu Kan Gen Ryu a domicilio, delmate05@yahoo.com.ar, Instagram: [escuelasonrisainterior](https://www.instagram.com/escuelasonrisainterior) -Andrea Ronconi, Terapeuta Shiatzu, prácticas de Qi Gong grupales on line y presenciales zona Boedo/San Cristóbal, [@qigongsalud](https://www.instagram.com/qigongsalud), andreamronconi@gmail.com - Elba Longhini, Chi Kung, Movimientos para el bienestar psicofísico, clases individuales o grupos reducidos, Villa Crespo, elbalonghini2016@gmail.com -Fabio Campolonghi, Instructor de Yoga, Terapeuta de Shiatzu, Okido y Terapia Craneosacral, Clases personalizadas a domicilio, Fb/Ig [fabiocampolonghiterapeutaholistico](https://www.facebook.com/fabiocampolonghiterapeutaholistico), fabiocampolonghi@gmail.com -Viviana Salgado, Terapeuta Shiatzu Kan Gen Ryu, Fitoterapeuta, Tinturas Madre, Eneagrama consulta y Cursos, vivianasalgado74@hotmail.com, www.neidao.com.ar -Francisco Javier Rodríguez, Profesor Nacional de Educación Física, [@qigong.salud](https://www.instagram.com/qigong.salud), pelarod14@gmail.com -Pablo Mateu, Medicina China, Reiji, web@yuan.heng.li.zhen, pabломateu81@gmail.com

Escuela de **Shiatzu** FUNDADA EN 1992
Kan Gen Ryu®



Masaje Japonés de Estiramientos y Digitopresión
Director: **CARLOS TROSMAN** Psicólogo Social Corporalista

contacto@shiatzukanenryu.com.ar

www.shiatzukanenryu.com.ar

f EscueladeShiatzuKanGenRyu

Terapeutas de Shiatzu egresados de la Escuela de Shiatzu Kan Gen Ryu®

GUILLERMO MARCELO CID	Zona Norte – Olivos	+54 9 11 5822-7651
DANIEL LETIERI	A domicilio	+54 9 11 6795-1352
VIVIANA SALGADO	Zona Norte – Olivos	+54 9 11 4082-7131
ANDREA RONCONI	Boedo/San Cristóbal (CABA)	+54 9 11 5721-0255

Shiatzu significa "presión de los dedos". Es un masaje terapéutico que emplea estiramientos y digitopresión sobre los mismos puntos y canales que la Acupuntura. Alivia contracturas, dolores, inflamaciones, trastornos digestivos y nerviosos. Mejora la circulación y provoca una profunda relajación. • **Datos complementarios:** -Guillermo Marcelo Cid, Profesor Qi Gong iiQG, Reikista -Terapia con cuencos -Formador Qi Gong del iiQG y de Shiatzu Escuela Kan Gen Ryu, senderointerior@gmail.com, www.neidao.com.ar -Daniel Letieri, Profesor Qi Gong iiQG, delmate05@yahoo.com.ar, Instagram: [escuelasonrisainterior](https://www.instagram.com/escuelasonrisainterior) -Viviana Salgado, Profesora Qi Gong iiQG, Fitoterapeuta, Tinturas Madre, Eneagrama consulta y Cursos, vivianasalgado74@hotmail.com, www.neidao.com.ar -Andrea Ronconi Terapeuta Shiatzu, prácticas de Qi Gong grupales on line y presenciales, Facilitadora del Oráculo de la Mujer Sagrada/Espiritualidad Femenina y Qi Gong para la Mujer, andreamronconi@gmail.com

y algo más...

ALQUILERES



Sendas del Sol

Centro Cultural Holístico

Salas de 150; 60 y 40 M² Luminosas, climatizadas, piso flotante, audio, luces. Gabinetes para masajes.

Lambaré 990, Ciudad de Bs. As.

(Alt. Corrientes 4600.

Est. Angel Gallardo Subte "B")

4861-3055

WhatsApp: 11 3195 3653

Web: www.sendasdelosol.com.ar

sendasdelosol



ALQUILER DE SALA

El Instituto de la Máscara alquila su sala para actividades afines.

www.mascarainstituto.com.ar

institutomascara@gmail.com

11 4775 3135

ESTUDIO KALMAR STOKOE



Alquiler del salón para ensayos y talleres

kalmarstokoe@gmail.com

Monroe 2765 CABA, Arg. / 15 6447 6614

Facebook: Estudio Kalmar Stokoe

Ig: estudio_kalmar-stokoe



SUSCRIPCION ANUAL DIGITAL

Nacional (Argentina) año 2024: \$3000.- Internacional U\$S 20.-

¿Cómo suscribirte a Kiné? En Argentina: simplemente realizando un depósito o transferencia a la cuenta N° 13874/6. Caja de Ahorro en Pesos. Banco Provincia de Buenos Aires Sucursal 04007. CBU: 0140007603400701387469. IMPORTANTE: enviar el comprobante de pago con tu nombre completo y dirección de e-mail a kine@revistakine.com.ar •Para suscripciones internacionales consultar por mail a kine@revistakine.com.ar

¿Qué incluye la suscripción? •el envío por mail de los 5 ejemplares del año. Además 2 libros de la colección Kiné Biblioteca, y los 5 posters de la serie "Cadenas Musculares". •También podrás solicitar sin cargo la versión digital de tres ediciones anteriores, a elección, a partir del N° 71 hasta la fecha, incluyendo las ediciones agotadas. •Para solicitar la compra de ejemplares de la colección, escribir a: kine@revistakine.com.ar

revistas • libros • folletos

logotipos • afiches • catálogos

presentaciones • infografías

diseño gráfico

☎15-5625-5490

rldlongas@gmail.com

RUBEN LONGAS