

Guía 2021

Kine DE LO CORPORAL

www.revistakine.com.ar
Año XXIX -Nº 29

ANATOMIA
ARTETERAPIA
ARTES DEL MOVIMIENTO
BIOENERGETICA
BODY MIND
CENTERING
CLINICA CORPORAL
CORPODRAMA
CUERPO Y VOZ
DANZA
DANZA ARMONIZADORA
DANZATERAPIA
EMBARAZO Y PARTO
ESFERODINAMIA
EUTONIA
EXPRESION CORPORAL
GIMNASIA CONSCIENTE
MASAJES
MASCARAS
METODO FELDENKRAIS
ROLFING
QI GONG
SHIATSU
SISTEMA MILDERMAN
SISTEMA RIO ABIERTO

**EDICION
ANUAL
GRATUITA**



CARRERAS • CURSOS PROFESIONALES

ESTA GUÍA ES UN SUPLEMENTO DE

Kiné®

la revista de lo corporal

Un espacio de encuentro para diferentes miradas sobre
CUERPO & CULTURA SALUD ARTE EDUCACIÓN

La revista Kiné es una publicación bimestral, de abril a diciembre, que desde el año 1992 se publica 5 veces al año. Desde hace 28 años constituye un espacio donde convergen las distintas miradas sobre el cuerpo; un lugar de intercambio teórico entre especialistas de las diversas disciplinas vinculadas a lo corporal; una fuente de información y actualización para coordinadores de trabajo grupal, docentes, terapeutas, agentes de salud, estudiantes; un medio donde compartir reflexiones, analizar la práctica, definir conceptos y abordajes, redefinir las relaciones entre cuerpo y arte, cuerpo y educación, cuerpo y salud.

Durante todo el 2020, año de la pandemia, las ediciones han sido en formato digital, con
DESCARGA LIBRE Y GRATUITA
desde nuestra página:

www.revistakine.com.ar

Y ADEMÁS • Artículos especializados.

- Índice de contenidos de todas las ediciones impresas.
- Agenda de cursos, talleres, y actividades gratuitas.
- Formulario de suscripción anual y newsletter mensual.

 KINE la revista de lo corporal  @kine.revista



www.revistakine.com.ar
Año 29 - Nº 142 - abril - junio 2020
ISSN 1666-9112

COVID-19

- cuerpos digitalizados
- las manos en tiempos del coronavirus
- distintos modos de "quedarse en casa"

Conexiones entre los músculos y el Sistema Nervioso ¿cómo ejercitarlas y optimizarlas?

COORDINACION

Y ADEMÁS:

- Cuerpos y **DIVERSIDAD**
- Danza Armonizadora • Voces que despiertan
- Esterobalones para niños
- EUTONIA y conciencia del movimiento

nueva serie de musculajes con MOVIMIENTO

INFORME Y NOTA POSTER



www.revistakine.com.ar
Año 29 - Nº 143
junio - agosto 2020

VIDA ES RITMO

- Ritmo y sistema nervioso: NOTA POSTER
- Ritmos en cuarentena
- La importancia del ritmo en: GIMNASIA / DEPORTES / DANZA
- SISTEMA RIO ABIERTO
- CONTACTO IMPROVISACION
- DANZA ARMONIZADORA
- SENSO PERCEPCION
- EUTONIA
- TANGO
- PIURUIS
- CANTO
- AFRO
- DMIT

cuerpo & TELETRABAJO

Tiempos y espacios alterados • Fatiga zoom • Danzaterapia virtual • Esterobalones en pantalla •

Y ADEMÁS:

- La Piel Hoy
- Feldenkrais
- Máscaras
- Danza y Conflicto
- Agenda
- Guía



www.revistakine.com.ar
Año 29 - Nº 144
septiembre - octubre 2020

Y ahora... ¿qué?

- Tiempo de miedos y mitos
- De qué cuerpos hablamos hoy

EQUILIBRIO y sistema nervioso

en Pilates / Danza / Método Feldenkrais / Sensopercepción / Esferodinamia / Qi Gong

Y ADEMÁS:

- Masajes
- Kiné en México
- Agenda
- Guía



www.revistakine.com.ar
Año 29 - Nº 145
noviembre - diciembre 2020

LIBERTAD un desafío en tiempo de restricciones

DANZA COMUNITARIA

También en Montevideo

INFORME Y NOTA POSTER

movimiento & PRECISIÓN

- EN LAS NEUROCIENCIAS
- EN LA DANZA Y EL DEPORTE
- EN LAS TERAPIAS
- EN EL CANTO

anatomía
biopolítica
danza
feldenkrais
eutonia
qi gong
sistema rio abierto
canto
guía de profesionales
agenda



www.revistakine.com.ar
Año 29 - Nº 146
diciembre 2020 - abril 2021

el AMOR en los tiempos de pandemia

- familia
- pareja
- amistad

anatomía
biopolítica
danzaterapia
psicomotricidad
eutonia
qi gong
canto
masajes
máscaras
guía de profesionales
agenda

experiencias del **DOLOR**

YOGA y eutonia

movimiento & **DESTREZA**

INFORME Y NOTA POSTER

GUIA DE CURSOS CARRERAS Y PROFESIONALES DE LO CORPORAL

editada por



la revista de lo corporal

AÑO XXIX - N° 29 AÑO 2021

Editor:

Carlos Alberto Martos

Directora:

Julia Noemí Pomiés

Diseño gráfico:

Rubén Longas

Redacción y publicidad:

Leopoldo Marechal 830, 11° A
(1405) Bs. As. Tel: 4981-2900
kine@revistakine.com.ar
www.revistakine.com.ar

Kiné es marca registrada, propiedad de Julia Pomiés. La publicación de avisos y guías de servicios no implica recomendación. Los textos firmados son responsabilidad de sus autores. Agradecemos la difusión y reproducción de este material, con la autorización correspondiente y citando la fuente. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual N° 5300347.

SUPLEMENTO ANUAL DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA

Para publicar su aviso en la próxima edición de: **Guía Anual Kiné 2022**, llame al: **4981-2900**, o por mail: **kine@revistakine.com.ar** (desde el 15 de octubre hasta el 25 de noviembre de 2021).

s e c c i o n e s

FORMACION carreras terciarias universitarias, profesorados Pág. 4

FORMACION cursos anuales, cursos breves, seminarios intensivos Pág. 14

PROFESIONALES clases, asistencia terapéutica, práctica expresiva Pág. 22

SERVICIOS alquileres y algo más Pág. 31

r u b r o s :

•Adicciones	22	•Entrenamiento de la Voz	23
•Análisis del Cuerpo	23	•Escritura	26
•Anatomía Funcional	14	•Esferodinamia	12, 18, 27
•Arte, Salud y Movimiento	15	•Eutonia	8, 19, 26
•Arteterapia	4	•Expresión Corporal	4, 19, 27
•Bioenergética	4	•Gimnasia Consciente	16, 27
•Bioenergética y Danza Butoh	22	•LK Movimiento Inteligente	27
•Bioenergética Integrada	22	•Masajes	7, 17, 20
•Body-Mind-Centering	4, 5	•Medicina Biológica Homeopatía	28
•Canto, Voz y Cuerpo	14, 23	•Psicodrama y Máscaras	13, 21
•Clínica Corporal	14, 24	•Psicoterapias Breves	27
•Coord. Grupal con Técnicas Psicocorp. ...	6	•Qi Gong	11, 29, 30
•Comunicación y Creación Cultural	21	•Rolfing	28
•Cuerpo y Artes	14	•Sensopercepción y Danza	20
•Cuerpo y Cultura Digital	14	•Sistema Milderman	10
•Danza Armonizadora	9, 10, 24	•Sistema Río Abierto	6, 10, 29
•Danza Expresiva	25	•Shiatsu KanGenRyu	9, 29, 30
•Danza Inclusiva	16, 25	•Shiatsu	28
•Danza Movimiento Terapia	17, 25	•Talleres y Cursos de verano	29
•Danza Movimiento Terapia Vincular ..	17	•Teatro - Biblioteca	29
•Danzaterapia	15, 16	•Yoga y Educación Somática	21
•Embarazo y parto	16	•Alquileres	31

consulte la guía completa en www.revistakine.com.ar

FORMACION

Carreras Universitarias / Terciarias / Escuelas / Profesorados



ARTETERAPIA

Asociación Argentina de Arteterapia



Actividades 2021

Formación Integral en Arteterapia.

Seminarios.

Ateneos.

Supervisiones.

Asistencia clínica.

Reuniones de intercambio profesional.

asociacionarteterapia.org.ar@gmail.com

[asociacionargentinadearteterapia](https://www.facebook.com/asociacionargentinadearteterapia)

[asociacionargentinaarteterapia](https://www.instagram.com/asociacionargentinaarteterapia)

Asociación Argentina de Arteterapia. Formación Integral en Arteterapia: plástica, música, danza, teatro y literatura, con especialización en alguna de dichas disciplinas. Fundamentos neurobiológicos, psicológicos, históricos y socioculturales. Modalidad de aprendizaje vivencial con articulación teórica. Diferentes campos de aplicación. Cada materia puede ser cursada independientemente de la formación. Ateneos mensuales gratuitos abiertos al público y jornadas anuales con presentación de experiencias, temas teóricos y casos clínicos. Reuniones de intercambio profesional. Grupos de estudio. Seminario "Exploración e investigación en el proceso creador": encuentros de creación colectiva, con diferentes recursos de las artes. Orientación a los asistentes en la exploración y lecturas de acuerdo a intereses, perfil y tipo de inclusión profesional, generación de proyectos y/o supervisión de actividades que ya estén realizando. •Asistencia clínica arteterapéutica individual, grupal y dispositivos de trabajo comunitario. •Cursos online. •Para mayor información e inscripción: asociacionarteterapia.org.ar@gmail.com Web: www.asoarteterapia.org.ar Fb: [asociacionargentinadearteterapia](https://www.facebook.com/asociacionargentinadearteterapia)

BODY-MIND CENTERING

SMCIEC

CENTRO DE INVESTIGACIÓN & ESTUDIOS CORPORALES
DIRECCION: SILVIA MAMANA

Body-Mind Centering®

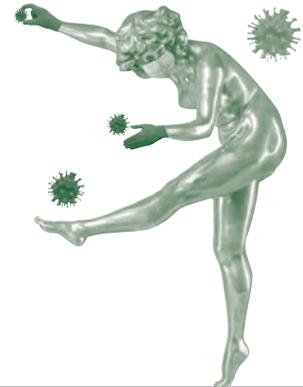
Programa de Educador Somático del Movimiento (SME)
Certificación Internacional



Tel: (54-11) 15-6591-9621

www.esferokinesis.com Facebook: Esferokinesis Argentina

La **educación somática** agrupa a aquellos métodos interesados en las relaciones entre el cuerpo en movimiento, la percepción, el aprendizaje y el medio ambiente, explorando aspectos sensoriales, propioceptivos y kinestésicos, y la organización de la conciencia. •Body-Mind Centering® (BMC), el método de anatomía corporizada desarrollado por la terapeuta ocupacional y bailarina Bonnie Bainbridge Cohen (EEUU), utiliza principios anatómicos y de desarrollo evolutivo, el movimiento, la voz, y el contacto para explorar la relación dinámica entre los niveles más bajos de actividad corporal (experiencia celular) y el movimiento espacial. BMC brinda a las personas interesadas en modelos revolucionarios y efectivos para profundizar el conocimiento teórico y práctico sobre el cuerpo, el movimiento y la conciencia, conocimientos aplicables a áreas como la danza, el teatro, el trabajo corporal, la psicoterapia y cualquier otro ámbito relacionado con lo corporal y el movimiento. Utiliza el contacto manual, la imaginación, y elementos auxiliares como bandas elásticas, pelotas, modelos y figuras del cuerpo humano como guía y como estímulo para la iniciación del movimiento. **Esferokinesis®** es un método desarrollado en Argentina por Silvia Mamana utilizando rutinas basadas en los patrones básicos que organizan el movimiento, para entrenar las capacidades físicas desde un punto de vista funcional. La formación está dirigida a profesionales del arte, el trabajo corporal, la educación, el deporte, la terapia física o psicológica y de la salud en general, interesados en incursionar en ampliar su línea de trabajo incorporando el uso de balones a su práctica profesional. *Silvia Mamana. Docente e Investigadora corporal. Practitioner de BMC y del Método Feldenkrais.*



BIOENERGÉTICA

BIOESCUELA

Fundadora Lic. Norma Litvin - Directora Lic. Mariana Litvin

FORMACIÓN EN TERAPIA CORPORAL BIOENERGÉTICA Y COORDINACIÓN DE EJERCICIOS BIOENERGÉTICOS

Abierta la Inscripción 2021
Solicita tu entrevista por videollamada

- Clases gratuitas on line y sin cargo de Ejercicios Bioenergéticos. Solicitar los links de Zoom a: bioescuela@gmail.com Whatsapp +549.11.50.631.531 www.bioescuela.com.ar
- Terapia corporal bioenergética individual
- Seminarios de Posgrado



www.bioescuela.com.ar

Formación en Terapia Corporal Bioenergética y Coordinación de Ejercicios Bioenergéticos: la Formación está centrada en el/la alumno/a, hacemos un seguimiento personalizado de su proceso personal y de aprendizaje. La Bioenergética es un tipo de trabajo que vincula cuerpo, mente y emociones para aumentar la vitalidad, conectarse con el cuerpo y resolver problemas emocionales. Se puede aplicar como terapia corporal bioenergética para que el instrumento no sea sólo la palabra, además de aplicarse en talleres, seminarios y clases de ejercicios. Se cursa en la modalidad de talleres teórico-vivenciales. **Pasantías en la USAL.** Se entregan certificaciones anuales. No se requiere experiencia previa. ¡Solicitanos el programa y la modalidad de cursada! **Clases de ejercicios bioenergéticos gratuitos por Zoom:** •Lunes 9 hs. •Miércoles 19 hs. •Jueves 9 hs. •Jueves 18 hs. (personas mayores). •Viernes 10 hs. Más Información: Whatsapp +549.11.50.631.531 Email: bioescuela@gmail.com Fb: Bioenergética Bioescuela www.bioescuela.com.ar Instagram: [bioenergética.bioescuela](https://www.instagram.com/bioenergética.bioescuela)

SMCIEC

CENTRO DE INVESTIGACIÓN
& ESTUDIOS CORPORALES

DIRECCION: SILVIA MAMANA

Formación y
perfeccionamiento
para profesionales
de la educación,
el arte y la salud



Sedes del CIEC:

- Palermo (CABA),
- La Plata, Maschwitz (Bs. As.),
- Asunción (Paraguay),
- Carlos Paz (Córdoba),
- Rosario (Santa Fe),
- Santiago del Estero,
- General Roca (Río Negro),
- Bogotá (Colombia),
- Caracas (Venezuela),
- Lima (Perú),
- Madrid y Valencia (España),
- Montevideo (Uruguay),
- Santiago (Chile),
- Sao Paulo (Brasil).

Body-Mind Centering®

BMC es un viaje empírico y en constante desarrollo en territorio vivo y cambiante del cuerpo. El explorador es la mente: nuestros pensamientos, sentimientos, alma y espíritu. A través de esta jornada comprendemos cómo la mente se expresa a través del cuerpo en movimiento. Somos, a la vez, el objeto de estudio, el estudiante, y el maestro".

BONNIE BAINBRIDGE COHEN, CREADORA DE BMC



Fotografía: Caro De Luca

Programa de Educador Somático del Movimiento (SME) Certificación internacional (SBMC, EEUU)

El programa SME no tiene requisitos de inscripción, los cursos que lo componen se pueden tomar en forma individual, y en cualquier orden.
Se entrega certificado de asistencia por curso.

Profesorado en Esferokinesis®

Educación somática con balones

Carrera de 2 años, 400 horas.

Modalidad de cursada:
presencial y online (semi-presencial)

Esferokinesis:

Capacitaciones especiales

Yoga / Embarazo / Adultos Mayores / Niños
Modalidad de cursada: presencial y online



Cursos cortos de Esferokinesis Online y presencial

SMCIEC CENTRO DE INVESTIGACIÓN
& ESTUDIOS CORPORALES
DIRECCION: SILVIA MAMANA

Tel: (54-11) 15-6591-9621

www.esferokinesis.com/ciec

Facebook: Esferokinesis Argentina



**NUEVA FORMACIÓN
ONLINE 2021**

**50 años de experiencia en
educación y desarrollo humano**

**INFORMES E INSCRIPCIÓN
fundacionrioabierto@gmail.com**

**Un abordaje integrador basado en herramientas
psicocorporales**

**Un espacio de salud, bienestar y transformación
creado en Argentina y difundido en todo el mundo**

Formación en el Sistema Río Abierto. Duración 3 años.

Título reconocido por el Organismo Río Abierto Internacional.

Clases de movimiento vital expresivo. Concientización postural.

Elongación y fortalecimiento. Yoga. Movimiento para adultos mayores

Masajes. Circulatorios, Energéticos y Correctivos.

Cursos y talleres: Grupos de trabajo sobre sí, Taller de liberación de la voz,
Lo nuestro es puro teatro, Curso de masaje para principiantes y avanzados.
Talleres para chicos.

Río Abierto, Paraguay 4171, CABA. 4833-0813/6889 whatsapp 1140418665

www.rioabierto.org.ar



Escuela de
Shiatzu
Kan Gen Ryu®

FUNDADA EN 1992

Masaje Japonés de
digitopresión y estiramientos

Director: Carlos Trosman

Psicólogo Social Corporalista

Director en Argentina del Instituto
Internacional de Qi Gong (iiQG)

Equipo docente:

Carlos Trosman, Daniel Letieri,

Fabio Campolonghi,

Jimena Díaz, Guillermo Cid,

Silvia Carino.

Profesor invitado:

Ricardo Dokyu.

CURSOS, TALLERES Y SEMINARIOS 2021

"El Shiatzu Kan Gen Ryu® es un masaje terapéutico japonés basado en los puntos y meridianos de la Medicina Tradicional China y la Acupuntura. Mejora el estrés, dolores musculares y articulares: cuello, hombros, espalda, cintura, rodillas, tobillos. Activa la circulación de la sangre y la energía. Alivia trastornos digestivos y dolores de cabeza. Favorece la relajación y ayuda a dormir mejor. Tiene funciones tanto preventivas como curativas, siendo una terapia complementaria muy efectiva."

CURSOS EN BUENOS AIRES 2021 - Comienzan en marzo

De marzo a noviembre, examen en diciembre. 2 años de duración.

Ver programas en www.shiatzukanenryu.com.ar

MODALIDAD: PRESENCIAL, VIRTUAL Y MIXTA. Exámenes presenciales

En todas las clases se trabajan 3 aspectos. Información teórica complementada con material impreso, ejercicios de gimnasia china Qi Gong y aprendizaje de Shiatzu con prácticas entre los participantes con supervisión del docente. Se trabaja sin calzado y sobre ropa de algodón.

Nivel I: Técnica Básica; Principios Teóricos

FORMACIÓN CONTINUA. Se puede comenzar en cualquier Módulo.

VARIAS SEDES Y HORARIOS en CABA y Olivos.

Es posible recuperar clases en otra sede y horario.

Nivel II: Diagnóstico y Tratamientos

Tratamientos específicos para ciática, lumbalgia, cefaleas, insomnio, etc.

Shiatzu para Embarazadas, para Tercera Edad, para Niños.

Virtual y/o Presencial. Grupos pequeños. Cupos limitados.

TALLERES COMPLEMENTARIOS: An-Ma; Ventosas, Moxabustión.

TALLER DE VERANO 2021 EN BUENOS AIRES

Shiatzu con el Pie Descalzo (Hadashi No Shiatzu)

Sábado 20 de febrero de 14 a 19 hs. en CABA (Almagro) Con Carlos Trosman.

Masaje Shiatzu utilizando los pies sobre los hombros, espalda, sacro, brazos, manos, piernas y pies.

Nociones de Reflexología China.

ABIERTA LA INSCRIPCIÓN

DESCUENTO ESPECIAL 15 % a suscriptores de Kiné, la revista de lo corporal, en todos nuestros cursos y talleres.

CLASE ABIERTA GRATUITA DE SHIATZU Y QI GONG

Sábado 13 de marzo de 2021 de 16 a 18.00 hs en Billingham 459, CABA

Teórico-Práctica. Concurrir con ropas cómodas.

Presentación de los Cursos y Actividades 2021.

Respetamos las normas sanitarias y el distanciamiento social.



Escuela de Shiatzu
Kan Gen Ryu

www.shiatzukanenryu.com.ar / contacto@shiatzukanenryu.com.ar / 11 6656-5215 / 9 11 6656-5215

EUTONÍA

A.A.L.E.

ASOCIACION ARGENTINA Y LATINOAMERICANA DE EUTONIA

Asociación Civil Sin Fines de Lucro. fundada en 1988 Personería Jurídica N° 000659/89

Eutonía

FORMACION PROFESIONAL

Desde 2005

Modalidad: Presencial - Virtual

TITULO: EUTONISTA

Duración: 4 años (1.408 hs. cátedra) y tesina aprobada

Modalidad de la cursada: sistema por módulos

Informes e inscripción

www.eutonia.org.ar info@eutonia.org.ar

La Eutonía fue creada y desarrollada por Gerda Alexander. Es una disciplina corporal basada en la experiencia del propio cuerpo. Conduce a la persona hacia una toma de conciencia de sí misma y propone un aprendizaje para la fluctuación del tono, adecuándolo a las distintas situaciones de la vida. ••Formación profesional. La AALE propone una capacitación para la formación de eutonistas, sustentada en el modelo pedagógico de la escuela de Gerda Alexander, fundada en Dinamarca. El equipo docente de la formación profesional está conformado por eutonistas argentinos y extranjeros, y profesionales de otras áreas convocados por la variedad de materias y seminarios que se dictan. Las materias que se cursan son teoría y práctica de la Eutonía, pedagogía, anatomía, fisiología, neurofisiología, psicología general, ética, lenguajes artísticos, metodología de la investigación. Título: eutonista. Duración: 4 años (1408 hs. cátedra) y tesina aprobada. Requisitos: edad mínima 21 años, estudios secundarios completos. Modalidad de la cursada: sistema por módulos. Informes e inscripción: Asociación Argentina y Latinoamericana de Eutonía. www.eutonia.org.ar info@eutonia.org.ar

INSTITUTO LATINOAMERICANO de EUTONIA®

Nuevos Paradigmas y Artes Tradicionales

DIPLOMA DE EUTONISTA

otorgado por la

Fédération Internationale d'Associations d'Eutonie

www.institut-eutonie.com
(FRANCIA)

FORMACIÓN PROFESIONAL

EUTONÍA

ASOCIACIÓN ARGENTINO-FRANCESA DE EUTONÍA

Presidenta Honorífica:

VIOLETA HEMSY DE GAINZA

Directora: **Lic. Susana Ferreres**

Diplomada del

Instituto de Eutonía de Francia

[f /institutolatinoamericanoeutonia](https://www.facebook.com/institutolatinoamericanoeutonia)

FORMACIÓN 2021: Diploma de Eutonista Otorgado por la Fédération Internationale d'Associations d'Eutonie <http://institut-eutonie.com/> (Francia). Matrícula de Eutonista expedida por la Asociación Civil Argentino-Francesa de Eutonía. Directora: Susana Ferreres, con más de 30 años de trayectoria, religados con los discípulos directos de Gerda Alexander que desde sus inicios acogieron sus propuestas de vanguardia en Francia.

MODALIDAD SEMI-PRESENCIAL: clases y seminarios a cargo de eutonistas diplomados Gerda Alexander® de las Escuelas de Copenhague y de Ginebra y diplomados de Argentina.

•PROGRAMA: centrado en la experimentación de los principios de la Eutonía como proceso creativo en devenir hacia la "unicidad" de la persona, restablecimiento de la fluidez tónica a través de la liberación de tensiones que limitan el movimiento y los bloqueos que fragmentan la consciencia. **MATERIAS:** *Integración Teórico-Práctica *Capacitación Pedagógica con Supervisión *Posiciones de Control *Estudios de Movimiento *Coreografías Individuales y Grupales *Anatomía-Fisiología *Metodología de la Investigación *CONFERENCIAS Y TALLERES: *Nuevos Paradigmas *Cuerpo y Tecnología *Simbolismo del Cuerpo *Artes Tradicionales del Movimiento *Voz y Sonido *Kinomichi. Directora: Lic. Susana Ferreres (Université Paris), Eutonista Diplomada del <http://institut-eutonie.com/> Directora de Investigación Iconográfica y Corporal en Arte Sagrado Instituto de Etnomusicología y Creación en Artes Tradicionales y de Vanguardia Dr. Aretz; Docente de Grado y Posgrado Universidad UNTREF, Solista y Directora de Artes Escénicas de la OIANT. Talleres Magistrales: Lic. Violeta Hemsy de Gainza, Lic. Susana Kesselman, Lic. Hugo Perrone, Adriana Rovella, Martine Pillet, Christian Bleyer, Klga. Olga Nicosia, Dr. Daniel Brenner, Sensei Luis Falcone. Para mayor Información: informacion.eutoniam@gmail.com / fb: [institutolatinoamericanoeutonia](https://www.facebook.com/institutolatinoamericanoeutonia) / WA: +33768133042



DANZA ARMONIZADORA

Método Elida Noverazco

40 años de experiencia y permanencia nos avalan
Seriedad en trabajo corporal

TÉCNICA CORPORAL TERAPÉUTICA

En las clases de Danza Armonizadora se trabaja sobre pautas de movimiento muy específicas, que promueven la armonía y la unificación. Se pone fin a la práctica mecánica del trabajo corporal, proponiendo que éste pueda ser vivenciado a través del afecto y los sentidos.

- GRUPOS TERAPÉUTICOS
- GRUPOS DE MOVIMIENTO

ESPERAMOS TU CONSULTA
POR DÍAS, ZONAS Y HORARIOS

**ABIERTA LA INSCRIPCIÓN
AL PROFESORADO**

STAFF:

Elida Noverazco
Mirtha Barnils - Karina Jousse
Gabriela Prosdocimi

Facebook /danzaarmonizadoraargentina/
Instagram @danza.armonizadora
Mail: armonizadora@gmail.com

SISTEMA MILDERMAN

ESPACIO ESCUELA
MOVIMIENTO EXPRESIVO
SISTEMA MILDERMAN

Talleres Regulares
 Talleres Intensivos
 Formación - Instructorado

www.movimientoexpresivosistemamilderman.com

Movimiento Expresivo - Sistema Milderman

movimientoexpresivosm@gmail.com +54 9 11 3092 7365

El Sistema Milderman es una disciplina integral que articula técnicas de Expresión Corporal, dramatización, juego, yoga, danza, meditación, plástica griega, pintura expresiva y liberación de la voz, en una misma clase. Así, la persona profundiza el conocimiento de sí, expande el esquema psicofísico y aprende a expresarse y actuar desde el Ser. Esta disciplina holística y evolutiva, con más de 70 años de investigación, facilita la evolución del Ser en forma integral ya que considera, en su metodología y concepción del humano, la continua interrelación cuerpo-mente-emoción-espíritu en el proceso de crecimiento.

Esta práctica psicofísica integrativa es aplicable en áreas profesionales de desarrollo artístico, terapéutico, educativo, trabajo social y de autoconocimiento. •DINÁMICAS: Talleres regulares • Talleres intensivos. • Talleres intensivos en gira. • Talleres intensivos orientados a profesionales del arte, educación, trabajo social, salud y autoconocimiento. • Formación - Instructorado. • Investigaciones y Aplicaciones. MODALIDADES: Presenciales • Semipresenciales • Online en SEDES y EQUIPO con visión holística y transdisciplinaria. Coordinación General: Prof. Mariel Sabrina Crispino. INFORMES E INSCRIPCIÓN: www.movimientoexpresivosistemamilderman.com movimientoexpresivosm@gmail.com fb: Movimiento Expresivo - Sistema Milderman. Espacio Escuela e Investigación Transdisciplinaria del Sistema Milderman. cel: +54 911 3092 7365 WhatsApp: +54 911 3092 7365.

SISTEMA RÍO ABIERTO

ESCUELA DE FORMACIÓN
SISTEMA RÍO ABIERTO

•Nueva Formación on line 2021•
Con 50 años de experiencia en educación y desarrollo humano. ¿Querés dar clases de Movimiento Vital Expresivo y posturales, masajes, coordinar grupos? Te ofrecemos una sólida formación en técnicas psicocorporales a través de la exploración del propio potencial creativo como herramienta principal. Los egresados podrán trabajar en tareas de prevención y promoción de salud en ámbitos terapéuticos, empresariales, educativos, artísticos y lúdicos, potenciando la integración de los planos físico, psíquico y espiritual desde un espacio de trabajo profundo de autoconocimiento y conciencia, aplicando técnicas de integración psicocorporales y expresión creativa. Más de 50 años de experiencia en Argentina y en el mundo nos avalan. Acercate a las charlas informativas. ¡Te esperamos!
fundacionrioabierto@gmail.com
 WhatsApp: 1140418665
www.rioabierto.org.ar Tels.:4833-0813/6889.

PROFESORADO EN DANZA ARMONIZADORA

DANZA ARMONIZADORA

Método
Elida Noverazco

40 años de experiencia
 y permanencia nos avalan
 Seriedad en trabajo corporal

ARMONIZADORA@GMAIL.COM

Danza Armonizadora es una técnica corporal terapéutica creada por Elida Noverazco.

Está destinada a la unificación de lo corporal y emocional a través del movimiento armónico y fluido. En las clases de Danza Armonizadora se trabaja sobre pautas de movimiento muy específicas, que promueven la armonía y la unificación. Se pone fin a la práctica mecánica del trabajo corporal, proponiendo que éste pueda ser vivenciado a través del afecto y los sentidos. Danza Armonizadora propone un reaprendizaje corporal, en que el alumno pueda ir adoptando nuevos patrones motores que repercuten en un mejoramiento psicofísico. Es importante considerar el aspecto artístico y creativo de Danza Armonizadora, y su incidencia en la mejoría integral de la salud. La posibilidad de expresarse corporalmente - siempre acompañada por música especialmente elegida y acorde a cada danza o ejercicio - facilita la creatividad natural y espontánea, mejorando y aumentando las expectativas de vida. Date la oportunidad de sentirte bien. Acercate y conocenos. Son 40 años de experiencia y permanencia los que avalan nuestro trabajo. Danza Armonizadora es seriedad en trabajo corporal. ABIERTA LA INSCRIPCIÓN AL PROFESORADO

•Medios de contacto:
 Mail: armonizadora@gmail.com
 Facebook: /danzaarmonizadoraargentina/
 Instagram: [danzaarmonizadora.argentina](https://www.instagram.com/danzaarmonizadora.argentina)
 Prof. Elida Noverazco – armonizadora@gmail.com
 Prof. Mirtha Barnils – mirtha_barnils@msn.com
 Prof. Karina Jousse – joussekarina@gmail.com
 Prof. Gabriela Prosdocimi – gabrielaprosdocimi@fibertel.com.ar





INSTITUTO INTERNACIONAL DE QI GONG CALENDARIO 2021



CURSO DE PROFESOR DE QI GONG

CLASES PRESENCIALES, ON LINE Y MIXTAS. EXÁMENES PRESENCIALES

MODALIDAD NACIONAL:

Comienzan en marzo 2021

3 años de Formación con títulos intermedios: Monitor, Instructor y Profesor de Qi Gong.

Cada año consta de 2 cuatrimestres más una clase de repaso y Examen en diciembre con Carlos Trosman.

Se estudian 9 formas completas y principios de la Medicina Tradicional China para Qi Gong.

Próximo Seminario: MA WANG DUI

(Método de conducción de la Energía Interna)

PRESENCIAL

-El 2do sábado de cada mes de 14 a 20 hs en CABA (Almagro) con Carlos Trosman.

-VIRTUAL

Jueves de 19.30 a 21.30 hs por Zoom, con Carlos Trosman.

Curso en Olivos. Modalidad mixta con Guillermo Cid. Ver www.neidao.com.ar

PROGRAMA: ver nuestra web

FORMACIÓN CONTINUA: se puede comenzar en cualquier Módulo.

RECUPERAR CLASES: en otro grupo y horario.

En todos los Módulos se entrega material didáctico.

SEMINARIO DE VERANO TONIFICACIÓN GENERAL CON MÚSICA

(Dao Yin Yang Sheng Gong)

"Ejercicios para nutrir el Principio Vital"

16 y 23 de enero de 2021 con Carlos Trosman Presencial en CABA (Almagro) Para todo público

Respetamos las normas sanitarias y de distanciamiento social.

VIAJES DE ESTUDIO

-Viaje a Francia

Entrenamiento de Verano del IEQG con el Dr Yves Réquena.

-Viaje a China con Nexus China:
"Inmersión en el Yang Sheng".

CLASES DE QI GONG (Chi Kung) para Principiantes y Avanzados en distintos barrios de CABA y otras localidades y CLASES GRATUITAS EN HOSPITALES PÚBLICOS: Más información en www.iiqgargentina.com.ar/clases

SUSCRIBITE A NUESTRO CANAL DE YOUTUBE: iiQG Qi Gong Argentina

Carlos Trosman, Director iiQG Argentina ☎ +54.9.11.66565215

f iiQG Argentina

www.iiqgargentina.com.ar



**ESFEROBALONES
ESCUELA DE ESFERODINAMIA
REORGANIZACIÓN POSTURAL
EDUCACIÓN SOMÁTICA**

• CICLO DE SEMINARIOS DE FORMACIÓN EN ESFERODINAMIA REORGANIZACIÓN POSTURAL

Dirigidos a profesionales de la salud, el movimiento, la educación y el arte.

Nivel 1: Respiración y Postura (5 encuentros)

Nivel 2: Reorganización Postural. Movimiento y Prácticas de la Enseñanza (5 encuentros).

• CERTIFICACIÓN EN ESFERODINAMIA PARA EL TRABAJO DE PARTO Y EL POST PARTO

Módulo I: Esferodinamia, posturas básicas para el embarazo (12 hs.).

Módulo II: Esferodinamia para el embarazo y el trabajo de parto (22 hs.).

Módulo III: Esferodinamia para el Post parto y Puerperio (8 hs.).

• SEMINARIOS INTENSIVOS Y DE ESPECIALIZACIÓN

Introducción a la Esferodinamia: Posturas Básicas y Pautas de Seguridad.

Esferodinamia para niños.

Esferodinamia para la Respiración, la Columna Vertebral, el Periné y el Soporte Abdominal.

• JORNADA DE ACTUALIZACIÓN PEDAGÓGICA EN ESFERODINAMIA- RP. Construyendo Colectivamente Nuestra Práctica

Dirigido a egresad@s de la Escuela.

• CLASES TEMÁTICAS INTENSIVAS

• CLASES REGULARES DE ENTRENAMIENTO Y PRÁCTICA

• CLASES DE ESFERODINAMIA PARA EMBARAZADAS Y SUS ACOMPAÑANTES



MODALIDAD PRESENCIAL – VIRTUAL EN TIEMPO REAL zoom

CABA

PATAGONIA

NOA

NEA



www.esferobalones.com



esferobalonesescuela@gmail.com



Esferobalones-Escuela de Esferodinamia



@esferobalones



@embarazadasyesferodinamia



INSTITUTO DE LA MÁSCARA

45 año
CON CUERPO Y ALMA

Modalidad
presencial
y/o virtual

FORMACIÓN

certeza | duda | potencia

TERAPÉUTICA

contención | elaboración | cura
Dr. Mario Buchbinder | Lic. Elina Matoso

PSICOANÁLISIS

supervisión clínica | investigación | reflexión

Dirección: Dr. Mario Buchbinder | Lic. Elina Matoso
Coord. Académica: Claudia D'agostino

ESPECIALIZACIONES

Coordinador en Clínica Corporal y Arte
Coordinador en Psicodrama
Psicodramatista

DIPLOMATURAS UNIVERSITARIAS

Clínica Corporal en Salud, Arte y Educación
Psicodrama
Corporeidad y Psicodrama

POSTGRADO

Cuerpo, Escena y Máscaras

SEMINARIO

Mapa Fantasmático Corporal

TALLERES

unitarios | semanales | mensuales
Construcción de máscaras
De la Bioenergética al Butoh
Grupo de lecturas y compartires

Actividades y encuentros gratuitos abiertos a la comunidad

TERAPIA | TRATAMIENTOS

Individual | Grupal | Familiar | Institucional
Desde lo Corporal - Dramático
Con Máscaras | Desde el Psiconálisis
La Poética
Grupo: Creación y Subjetividad
Diagnóstico y Mapa Corporal

SEMINARIO

APERTURAS DEL PSICOANÁLISIS

Los textos freudianos
Otros autores
Otras disciplinas

www.mascarainstituto.com.ar

delamascarainstituto@gmail.com

+5491164282944

@institutodelamascara

@mascarainstituto

FORMACION

Cursos Anuales / Cursos Breves / Seminarios Intensivos

ANATOMÍA FUNCIONAL

ANATOMIA FUNCIONAL

Olga Nicosia

Kinesióloga - Osteópata

4832-9427 (15)4973-8425

E-mail: olganicosia@gmail.com

Prof. Olga Nicosia (Cuca). Encuentros de reflexión y práctica: la tensegridad, las cadenas miofasciales y los diafragmas. •Cursos anuales de investigación y experimentación. Por medio de la observación, la experimentación con distintos materiales y el trabajo práctico en sí mismo y en los otros, se va profundizando en el análisis del movimiento, la postura, el sistema osteo-articular-muscular y sus relaciones psico-neuro-endócrinas. •De abril a noviembre, con una frecuencia semanal, y una duración de 1 y 1/2 hs. Encuentros de supervisión y asesoramiento metodológico, dirigidos a docentes y estudiantes de lo corporal. Informes: 4832-9427 y (15) 4973-8425. Mail: olganicosia@gmail.com

CUERPO Y ARTES



Gabriela González López

CuerpoArteEscénicas

FORMACIÓN Y ENTRENAMIENTO
EN TÉCNICAS CONSCIENTES
E INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA

Intensivos y talleres con Maestras Invitadas:
Eutonía- Neuroanatomía- Sonido Escénico

contactogabriela Gonzalezlopez@gmail.com

Facebook: @cuerpoyartesescenicas

WhatsApp: +54911 6353 0934

www.gabriela Gonzalezlopez.blogspot.com

Acompañamiento de Procesos Creativos. Clases Individuales y Grupales. **Propuestas Virtuales y Presenciales.** Talleres grupales bimestrales y trimestrales 2021: •Grupo de estudio del sistema consciente para la técnica del movimiento (para personas con conocimiento previo del sistema de Fedora Aberastury). •Cuerpo y empoderamiento en los aprendizajes creativos: Orientaciones pedagógicas y herramientas metodológicas (para docentes de teatro, técnicas corporales y otros aprendizajes desde el cuerpo). •De los huesos a la imaginación (un espacio de entrenamiento que articula técnicas corporales conscientes con técnicas de interpretación y creación escénica). •Talleres con Maestras invitadas: Eutonía: María Beatriz Sylvester – Neuroanatomía: Eugenia Fernández Gambinal – Sonido Escénico: Malena Graciosi.

CLÍNICA CORPORAL

INSTITUTO DE LA MÁSCARA



Dirección: Dr. Mario Buchbinder | Lic. Elina Matoso

Clínica Corporal. Es una metodología que define, según las necesidades de la persona, las técnicas corporales adecuadas (sensoperceptivas, expresivas, eutónicas, energéticas...) que integradas con recursos lúdicos, escénicos, psicodramáticos, músicas y máscaras posibilitan la reapropiación del cuerpo en relación con los demás. El cuerpo es un territorio escénico cuya maravilla es irlo recorriendo. Lic. Elina Matoso, autora de los libros "El cuerpo Territorio Escénico" y "El cuerpo, Territorio de la Imagen" (entre otros). Directora, junto a Mario Buchbinder, del Instituto de la Máscara, donde se dicta la *Especialización en Clínica Corporal y Arte*. Y la *Diplomatura: Clínica Corporal en Salud, Arte y Educación*. •Charlas informativas de apertura del año: con información sobre las diversas formaciones y talleres: Lunes 18 de enero 18hs., martes 16 de febrero 18hs., lunes 8 y 22 de marzo 19hs. Informes e inscripciones: Instituto de la Máscara, Uriarte 2322, CABA. www.mascarainstituto.com.ar www. Facebook: institutodelamascara 4775-3135.

CUERPO Y CULTURA DIGITAL



DIÁLOGOS ENTRE
CULTURA DIGITAL
ENERGIA Y
CORPORALIDADES

www.1gugul.com

Grupos de investigación sobre transformaciones de lo corporal en tiempos de digitalización. Estudios culturales de consumo de videojuegos, series y redes sociales. Destinado a maestrxs, profesores, formador de formadores, docentes en formación, sobre transformaciones de la cultura y consumos digitales interactivos. •Coordinadora. **Carolina Di Palma** •Equipo multidisciplinario que investiga desde el punto de vista de la cultura, las tecnologías digitales y su influencia sobre infancias y juventudes. •Talleres de capacitación a gabinetes pedagógicos y orientación a profesionales de la salud sobre transformaciones de lo corporal en tiempos de Apps, Videojuegos y Series. www.1gugul.com Instagram @1gugul



CANTO, VOZ, CUERPO

ESPACIO
LA VOZ Y EL CUERPO

INVESTIGACIÓN, ENTRENAMIENTO
Y EXPERIMENTACIÓN.

Lic. Paola Grifman

ÁREA TERAPÉUTICA Y EXPRESIVA

GRUPOS DE ESTUDIO Y SUPERVISIÓN

(011) 6380-4017 f lavozelcuerpo
www.patoblues.blogspot.com



espaciolavozyelcuerpo@gmail.com

instagram @paolapatogrifman

Espacio de investigación, entrenamiento y experimentación. Búsqueda de la identidad vocal. •Área expresiva: Un trabajo integral para todo aquel que desee investigar y conectarse creativamente con su voz a través de la exploración de diferentes técnicas vocales y corporales, la improvisación y el juego. También para quien quiera seguir nutriéndose de herramientas para sus prácticas y vida cotidiana. Individual y grupal. •Talleres intensivos de capacitación teórico-práctico. Cada encuentro tiene un enfoque diferente y temáticas específicas. •Seminario "Exploración e Investigación en el Proceso Creador". •Área terapéutica: abordaje psico-corporal. Sesiones individuales. •Área de Investigación: grupos de estudio, práctica y supervisión: la voz como herramienta de transformación. Las voces que nos habitan. •Lic. Paola Grifman: Psicóloga UBA. Cantante. Docente e Investigadora de la voz, el sonido y el cuerpo. Formada en Técnicas Corporales. Miembro de la Asociación Argentina de Arteterapia. espaciolavozyelcuerpo@gmail.com (011)63804017. Facebook: lavozelcuerpo Blog: www.patoblues.blogspot.com

ARTE, SALUD Y MOVIMIENTO



SOMA
Salud Mental, Arte y Movimiento

- ◆ PROCESOS PSICOTERAPÉUTICOS.
- ◆ SEMINARIOS Y ENCUENTROS ESPECIALES.
Para profesionales y estudiantes del área de la Salud Mental, educación y arte.
- ◆ CLASES REGULARES.

#SumateaSoma

Seguinos!
f s somaargentina

info + contacto
contacto@somaargentina.com.ar

También online!

SOMA Salud mental, arte y movimiento.

SOMA nos reúne. SOMA nace desde la convicción de que lo psicológico, lo corporal, lo biológico, lo emocional y lo social son aspectos indivisibles, entendiéndose así la Salud Mental de manera integral. Partiendo de esta concepción, nos proponemos facilitar encuentros de formación e intercambio entre profesionales del ámbito de la salud mental, el movimiento y el arte, abiertos también a estudiantes y educadores.

Buscamos proporcionar espacios transdisciplinarios para compartir experiencias y generar lazos que fortalezcan la tarea de cada participante.

Ofrecemos:

- Seminarios Intensivos Vivenciales.
- Ciclo de encuentros basado en los desarrollos teóricos de Laban/Bartenieff.
- Conversatorios.
- Grupos de Estudio en Movimiento.
- Asesoramiento institucional.
- Espacio psicoterapéutico individual.

Sumate a SOMA.

Seguinos en FB- IG @SOMAARGENTINA

Consultas: contacto@somaargentina.com

DANZATERAPIA



TOD@S SOMOS

ASOCIACIÓN ARGENTINA DE DANZATERAPIA

#LaAADTsomostod@s Instagram y f: @aadanaterapia

aadt.info@gmail.com www.aadt.com.ar

Campaña 2021 nuevo@s soci@s de Argentina y el exterior. Encuentros on line. Conversatorios de la red federal. Ateneos Clínicos. Biblioteca Digital.

Espacio exclusivo para soci@s. ••La AADT es una asociación civil pionera que difunde y promueve la Danza Movimiento Terapia y la Danzaterapia. En 2020 realizamos el *Primer Congreso Virtual de Danza Movimiento Terapia, XX Encuentro Nacional AADT, IX Congreso Internacional de DMT*. Con foco en incrementar la visibilidad, brindaremos seminarios de actualización profesional y charlas introductorias a instituciones interesadas en conocer la aplicación del movimiento en la promoción de la salud y el bienestar general en diferentes poblaciones. Creemos fundamental abrir un espacio para aportar en torno a las temáticas del cuerpo como motor de cambio de la psiquis. Se define a la Danza Movimiento Terapia como "El uso terapéutico y/o psicoterapéutico del movimiento y de la danza que busca favorecer procesos de integración emocional, cognitiva, física y social". Todo movimiento corporal tiene su correlato en la psique y la DMT focaliza dicha conexión. L@s profesionales de la DMT trabajamos con todas las edades, tanto con discapacidad, trastornos emocionales, patologías somáticas y también en procesos psicoterapéuticos grupales e individuales. Y formamos parte de equipos interdisciplinarios. En AADT ofrecemos supervisión brindada por profesionales con acreditación **DMT - RA con honorarios institucionales.**

#LaAADTsomostod@s.
Instagram y Facebook: @aadanaterapia
mail: aadt.info@gmail.com
web: www.aadt.com.ar

DANZA INCLUSIVA



ANDARES DANZA INCLUSIVA
CLASES ABIERTAS
CURSOS Y JORNADAS
de FORMACION
ASESORIAS

andaresdanza@fundacionfabricadeartistas.org

Andares Danza Inclusiva. Dirección: Claudia Gasparini. **Clases abiertas.** Encontrar un lenguaje común. **Cursos y Jornadas de Formación.** Desde el cuerpo: aportes de la danza inclusiva a la educación inclusiva. Intensivo de DanceAbility con orientación pedagógica. **Ase-sorías.** Diseñar espacios de arte accesibles para todas las personas. **Actividades presen-ciales y en línea durante todo el año.** Mail: andaresdanza@fundacionfabricadeartistas.com **Facebook: AndaresDanzaInclusiva** **Instagram: Andares Danza inclusiva** **Celu: +54 9 2994056103**

DANZATERAPIA



DIPLOMATURA UNIVERSITARIA
EN DANZATERAPIA

Modalidad de cursada: Online, frecuencia semanal

Informes e inscripción:
risi.fundacionredatlas@gmail.com

La Diplomatura Universitaria en Danza-terapia, se generó con el objetivo de crear un espacio académico desde una mirada inte- e gradora de la disciplina; abarcando diversas escuelas y metodologías. Con una coherencia entre contenidos que auspicien de hilo conductor a los conocimientos brindados, así como también, un acompañamiento de tutorías en los procesos personales de los participantes durante la formación. **Modalidad de cursa-da: Online, frecuencia semanal.**

•Docentes y Profesionales que dictan la formación: Ingrid Kleiner, Mariano Mattera, Natalia Iglesias, Andrea Escudero y Florencia Senarega. •Directora Académica Angélica Szabat. •Organizan: Fundación Red Atlas, Red Inter-nacional de Salud Interior (RISI) •Certificación de La Universidad Abierta Interamericana (UAI). Informes e inscripción: risi.fundacionredatlas@gmail.com

EMBARAZO Y PARTO



Certificación en Esferodinamia para el Embarazo, Trabajo de Parto y Post Parto

www.esferobalones.com esferobalonesescuela@gmail.com
+54 9 11 1538693336 @embarazadasyesferodinamia @esferobalones
Esferobalones-Escuela de Esferodinamia

Certificación en Esferodinamia para el Embarazo, Trabajo de Parto y Post Parto.

La Certificación se articula en tres bloques temáticos Módulo I: Esferodinamia, posturas básicas para el embarazo (12 horas) Módulo II: Esferodinamia para el embarazo y el trabajo de parto (22 horas) Módulo III: Post parto y Puerperio (8 horas) Habilita como Instructora en Esferodinamia para Embarazadas. Ponemos los balones al servicio de la mujer gestante y sus cambios físicos, hormonales y funcionales adaptando la técnica de Esferodinamia-R.P a este momento de la vida. dirigido a profesionales de la Salud y el Movimiento que acompañen a mujeres gestantes durante el emba-razo, el parto, el nacimiento, el post parto y el puerperio. Proponemos una Pedagogía que permita construir el Cuerpo-Confianza para organizar clases de movimiento y transitar el embarazo, expandiendo los espacios inter-nos, escuchando las propias necesidades y haciendo contacto con la vida que nos acompaña y acompañamos. Coordinan: Prof. Anabella Lozano y Prof. Marian Durán.

Informes e inscripciones:
Esferobalonesescuela@gmail.com /facebook: esferobalones-escuela de esferodinamia / instagram: @esferobalones/ instagram: @embarazadasyesferodinamia / www.esferobalones.com +54 9 11 1538693336+5493400666791 Esferobalones l Escuela de Esferodinamia esferobalones@gmail.com facebook.com/esferobalones www.esferobalones.com



Formación Profesional de Docentes del Método Frida Kaplan

La **Formación Profesional** en el Método Frida Kaplan@ Embarazo y Nacimiento Eutónico **co-mienza en Abril.** •Materias: Eutonía y aborda-je al mundo anatómico, fisiológico y psicológi-co desde la Eutonía. Pedagogía. •Formación y dirección: Frida Kaplan. Co-docente: Silvana Ramírez; Docente asistente: Judith Glusberg. •Informes: eutoniakaplan@gmail.com www.fridakaplan-eutonía.com Instagram: metodo.fridakaplan

GIMNASIA CONSCIENTE



Instituto para la Gimnasia Consciente de la Dra. Irupé Pau

Instituto para la Gimnasia Consciente de la Dra. Irupé Pau. La Gimnasia Consciente es un aprendizaje del funcionamiento postural del cuerpo propio. Al tomar conciencia de las asime-trías, desarrollar la sensibilidad propioceptiva, la imaginación, la memoria, mediante la ejerci-tación consciente de la musculatura, se logra adquirir el conocimiento para lograr el buen sostén. A través de la conciencia y la experi-encia del cuerpo como unidad, de la elabo-ración de dicha práctica en relación a las cuestiones teóricas de la anatomía y la biome-cánica, se logran grandes cambios en nuestra manera de estar en el mundo, para poder realizar cualquier actividad en armonía, en un equilibrio tónico muscular y sin dolor.

•**Mientras dure la pandemia estamos dando clases virtuales individuales o en grupos reducidos.** •Damos clases grupales: Aline Dibarbouré Pau, Verónica Krieg y Mari-na Figueiras. Todas somos Profesoras de Gim-nasia Consciente formadas por la Dra. Irupé Pau. Info: gimnasiaconsciente39@yahoo.com Facebook: Gimnasia Consciente Metodo de la Dra Irupé Pau

Formación en Danza Movimiento Terapia Vincular Presencial o a distancia

Dirige: Dra. Raquel M. Stöck DMT-RA y equipo docente



SEMINARIOS INTENSIVOS

INICIO 3 DE ABRIL
A TAN SOLO 1.30 HS DE C.A.B.A

Formación intensiva
presencial o a distancia
para hispanoparlantes

DANZA
MOVIMIENTO
TERAPIA
VINCULAR



- Seminarios convivenciales / intensivos
- Un encuentro por mes
- Cierre de inscripción: 15 de marzo
- Se requiere entrevista previa
- Consultar valores por alojamiento y comida
- Para más info: dmtvformacion@gmail.com

ESCUELA DE MASAJES NUAD THAI



Escuela Nuad Thai Cursos de Formación

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Estilo del Norte y de Ciegos <ul style="list-style-type: none"> • Estilo de Ciegos • Diagnóstico tradicional • Rusii Dat Ton (ฤๅษีดัดตน) • Técnicas complementarias | <ul style="list-style-type: none"> • Clases privadas • Grupos reducidos • Atención a terapeutas • Formación Tradicional • Formación en todo el país |
|--|--|

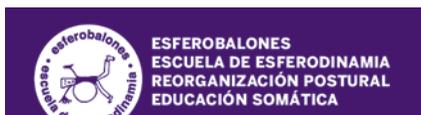
La Escuela Nuad Thai sigue las enseñanzas de un mo borarn, un médico tradicional tailandés, a quien invita cada año a la Argentina para continuar con la difusión y enseñanza de contenidos de las tradiciones tailandesa y Lanna.

Face: [escuelanuadthai](https://www.facebook.com/escuelanuadthai)

escuelanuadthai@gmail.com

La Escuela Nuad Thai se acerca al modelo de formación tradicional ofreciendo una nueva modalidad de estudio, a la que hemos llamado Escuela Abierta. De esta forma los alumnos, además de participar de sus clases regulares, pueden asistir a la escuela tanto como lo deseen, dentro de un amplio rango horario. Pueden venir a estudiar, a aumentar sus conocimientos previos, a leer, a ver videos de estudio y películas, a compartir sus conocimientos con otros alumnos, etc. Son bienvenidos terapeutas que no se hayan formado en la escuela. Desde 2008 seguimos las enseñanzas de un auténtico médico tradicional tailandés, quien nos visita todos los años desde 2013 para transmitir conocimientos de las Tradiciones Tailandesa y Lanna. •Dentro de la formación, transmitimos varios temas referentes a la tradición: Estilo del Norte. Pichest Boonthume. Luk Pra Kobb. Rusii Dat Ton, llamado Yoga Tailandés. Tok Sen. Masaje de Pies. Estilo de Ciegos. Sen. Elementos (tradición tailandesa). Ventosas. Compresas. Etcétera. Cabe destacar que comprendemos el estudio de esta tradición como un camino de crecimiento personal, por lo que valoramos las relaciones con nuestros alumnos y amigos, y el tiempo que pasamos con ellos. Por este motivo, tratamos de no correr atrás de nuestros deseos, y de mantenernos lo más fieles posible a la forma tradicional de transmisión. Email: escuelanuadthai@gmail.com Face: www.facebook.com/escuelanuadthai

ESFERODINAMIA



Ciclo de Seminarios de Formación en Esferodinamia Reorganización Postural 2021

www.esferobalones.com | esferobalonesescuela@gmail.com
 +54 9 11 1538693336 | @embarazadasyesferodinamia @esferobalones
 Esferobalones-Escuela de Esferodinamia

•Ciclo de Seminarios de Formación en Esferodinamia Reorganización Postural 2021. Dirigidos a profesionales de la salud, el movimiento, la educación y el arte. Nivel 1: Respiración y Postura- (5 encuentros) Nivel 2: Reorganización Postural , Movimiento y Practicas de la Enseñanza (5 encuentros). **Modalidad presencial y Virtual en tiempo real** •Los Niveles 1 y 2 (180 hs) habilita como Instructor en Esferodinamia. El Nivel 1 capacita a los profesionales para sumar elementos de la técnica en sus prácticas profesionales. Seminarios en todo el país: CABA, Patagonia, NOA y NEA. •Seminarios Intensivos y de Especialización: Introducción a la Esferodinamia: Posturas básicas y Pautas de seguridad. Esferodinamia para Niños. Esferodinamia para la Columna Vertebral, el Periné, el Soporte Abdominal y Contacto y Toque. •Jornadas de Actualización Pedagógica: Construyendo colectivamente nuestra practica: Dirigido a egresados de la Escuela de Esferodinamia. •Coordinan Docentes de Esferobalones - Esferodinamia-R.P: Anabella Lozano - P. Claudia Iturbe, Emilia Rodríguez, Natalia Guilis, Marian Durán y Marita Filippini. Informes e inscripciones: Esferobalonesescuela@gmail.com /facebook: esferobalones-escuela de esferodinamia / instagram @esferobalones/ instagram @embarazadasyesferodinamia / www.esferobalones.com +549 11 1538693336



ESFEROINTEGRACION

Síntesis de técnicas corporales con fisiobalones

Clases regulares

Clases para embarazadas



Dra. Marta Jáuregui

011 4523-7076

www.martajauregui.com.ar

esferointegracion

Esferointegración es una síntesis de Técnicas corporales desarrollada a partir de Esferodinamia, Yoga e Integración Somática, con el sustento del conocimiento médico de Anatomía y Fisiología. Se trabaja con una concepción integral de nuestra arquitectura, que permite un entrenamiento cuidadoso, intenso y seguro. Se amplía la conciencia del contenido visceral y el trasfondo permanente de la respiración. Se trabaja orgánicamente para mejorar el funcionamiento y la armonización de todos nuestros sistemas, a lo que se suma el permanente estímulo de las respuestas de equilibrio provocado por la inestabilidad de las esferas. La Esferointegración puede ser practicada a cualquier edad, permite la recuperación o mejoría del bienestar general, previene lesiones, alivia dolores y genera el reencuentro placentero con el movimiento. Para mayor Información: 011 4523-7076// 15 61 07 96 16// martajauregui@yahoo.com facebook: esferointegración

SM CIEC
 CENTRO DE INVESTIGACIÓN & ESTUDIOS CORPORALES
 DIRECCION: SILVIA MAMANA

Esferokinesis®
 Silvia Mamana y equipo docente
 Formación para profesionales
 Cursos cortos – Cursos intensivos
 Supervisiones
 Propuestas para instituciones del interior

Tel: (54-11) 15-6591-9621
 www.esferokinesis.com Facebook: Esferokinesis Argentina

Esferokinesis. El CIEC está dedicado a la investigación de las aplicaciones que tienen los fisiobalones en el trabajo corporal desde 1999, siendo la primera institución especializada en la formación y perfeccionamiento en ese campo de profesionales de las áreas de la salud, la educación y el arte en Argentina e Hispanoamérica. **Esferokinesis®**, el método desarrollado en Argentina por Silvia Mamana, propone realizar un entrenamiento integral, que favorezca el aumento del registro interno del cuerpo, el aumento del bienestar físico y mental, y la prevención de lesiones. Además de trabajar la reorganización del movimiento y el tono muscular, recupera elementos creativos y lúdicos, que rompen con la monotonía y modifican las rutinas de la vida diaria. El CIEC tiene profesores acreditados en Argentina, España y los distintos países de América Latina. •Formación en Esferokinesis (**presencial y online**). •Especialización en Esferokinesis Adaptada. •Posgrado universitario para profesionales de la salud. •Cursos cortos y de Aplicaciones Especiales (Yoga, Embarazo, Adultos Mayores, Niños, Pilates, Respiración). •Clases de entrenamiento. Facebook: Esferokinesis Argentina.



EUTONÍA



LIC. SUSANA
KESSELMAN

EUTONISTA. CORPODRAMATISTA

ESCUELA DE PSICODRAMA
Y CORPODRAMA

INSTRUCTORADO EN
RELAJACIÓN ACTIVA

TALLERES DE EUTONÍA

(consultar por modalidades a distancia)

SE OTORGAN CERTIFICADOS

Informes: 15 4050 0408
kesselmansusana@gmail.com
susana@loskesselman.com.ar

Formación Anual y Talleres intensivos de verano. Destinado a coordinadores de grupo de diversas disciplinas, psicoterapeutas, terapeutas corporales, docentes, artistas. Coordinados por Susana Kesselman, autora de los libros: *Dinámica Corporal*. Diálogo sobre lo corporal (coautoría con Susana Volosin). El Pensamiento Corporal. Cómo afinar el cuerpo sin ir a California. *Música y Eutonía* (en coautoría con Violeta de Gainza). Apostillas al libro *Conversaciones con Gerda Alexander* de Violeta Gainza. •• *Escuela de Psicodrama y Corpodrama* con la conducción de la Lic. Susana Kesselman y equipo, desde marzo. Programa: 1). Inventarios de la Eutonía en los caldeamientos y en la sensibilización como estímulo para la producción de escenas. 2). Bases técnicas del Psicodrama y de la Multiplicación Dramática. 3). Del relato a la escena -lo epidérmico, lo muscular, lo óseo, lo visceral-. 4). Los personajes "tónicos" y "distónicos", los que nos estimulan, los que nos bloquean en las escenas personales y profesionales. 5). Los espacios: el espacio de la escenificación, el espacio de la observación, el espacio de las resonancias escénicas, el espacio de la reflexión. 6). Práctica de la dirección de escenas: el rol del director. 7). La caja de herramientas. Lo macro y lo micro. ••• *Instructorado en Relajación Activa*. Forma parte de un proyecto de pedagogía corporal solidaria de promoción de salud. ••• **Talleres de verano 2021 online: 9 de enero, «Eutonía para músicos», 14 a 17hs en Argentina, 18 a 21hs en Europa.** Consultar otras fechas.

PREPARACIÓN
PERSONAL
en EUTONÍA



(ESPACIO)

EUTONÍA
ACTIVA

La Preparación Personal en Eutonía: es una formación pensada para personas que quieran aplicar las herramientas de la Eutonía en su vida cotidiana y en sus ámbitos de trabajo. Destinado a docentes, artistas de todas las especialidades, psicomotricistas, profesores y practicantes de yoga u otras áreas del movimiento, etc. •Exploraremos a través de experiencias prácticas y teóricas, los Principios que sostiene la disciplina. Éstos son: el desarrollo de la Conciencia de la Piel, de los Huesos, del Espacio Interno, el Contacto Consciente y el Movimiento Eutónico. También exploraremos las aplicaciones prácticas que pueda tener para cada participante en su propia especialidad. El temario se completa con las nociones de cuerpo y organismo, tono muscular y su relación con el desarrollo postural evolutivo, historia y Pedagogía de la Eutonía, y nociones anatómicas. •El programa se desarrollará desde **Abril a Diciembre de manera virtual los días lunes de 10,30 a 12,30hs. Se otorgarán certificados de asistencia y carga horaria.** Claudia Del Vecchio/ Mariana Schwartzman, eutonistas diplomadas de la 1ra Escuela de Eutonía en Latinoamérica. Dirigida por Berta Vishnivetz •Inscripciones y Consultas: espaciodeutonía@gmail.com Whatsapp: +5491136291693 / +5491141687539.



EXPRESIÓN CORPORAL

Improvisación
Creatividad en movimiento
Expresión Corporal

Sandra Reggiani

Talleres regulares
e Intensivos

4382 8855 sandrareggiani@yahoo.com.ar

Un espacio dirigido a todas aquellas personas interesadas en la propuesta, independientemente de su formación y su ejercicio profesional. •Dedicado a: -desarrollar tus capacidades de movimiento y expresión, dándole forma a tu universo imaginario de modo personal y colectivo. -Adentrarse en la especificidad del arte del movimiento dando cabida a tu singularidad. -Profundizar en el conocimiento teórico práctico de la improvisación y la composición como vías de conocimiento y desarrollo artístico. -Reflexionar a partir de las experiencias y de analizar material bibliográfico y fílmico. -Implementar estrategias de supervisión y seguimiento para profesionales de la educación y la escena. Talleres regulares e intensivos. Sandra Reggiani es Profesora en la UNA y en el CCG San Martín. Info: 4382 8855 sandrareggiani@yahoo.com.ar

ESTUDIO
KALMAR
STOKOE
PEDAGOGÍA
CREATIVA DE
LA EXPRESIÓN
CORPORAL

Talleres, Seminarios y Conversatorios anuales y de verano. •Improvisación en Expresión Corporal - Danza •Sensopercepción •Talleres para niños •Conversatorios Pedagógicos teórico-prácticas •Talleres Pedagógicos para quienes trabajan con niños •Talleres teóricos sobre juego e infancia.
Clases virtuales por zoom y presenciales en cuanto sea el momento propicio.
Contacto: kalmarstokoe@gmail.com / eks@fibertel.com.ar / facebook: Estudio Kalmar Stokoe / Instagram: [estudio_kalmar_stokoe](https://www.instagram.com/estudio_kalmar_stokoe/) / Déborah Kalmar: 15-6447-6614 / Marina Gubbay: 11-5487-8746 / Amaray Collet: 11-3792-9124. Monroe 2765, CABA, Argentina.

MASAJES

CENTRO DEL CUERPO

Yoga con elementos
Movimiento integrador
Masaje terapéutico
(sistema propio)
Terapia corporal

Talleres y cursos
Individuales y grupales
Presenciales y virtuales

Lic. Alejandra Lieberman
Psicóloga (UBA). Terapeuta corporal.
+5491162957939 | @centrodelcuerpo
alejandralieberman@gmail.com
English spoken

Centro del Cuerpo. Masaje terapéutico (sistema propio). Movimiento integrador. Yoga con elementos. Clases terapéuticas (rodillas, espalda baja, caderas, pies, espalda alta, escoliosis, cuello). Terapia corporal. Clases presenciales y virtuales. Info: @centrodelcuerpo. Lic. Alejandra Lieberman +5491162957939 English spoken. alejandralieberman@gmail.com



www.rioabierto.org.ar

SISTEMA RÍO ABIERTO
MÁS DE 50 AÑOS EN ARGENTINA Y EN EL MUNDO

Paraguay 4171, Palermo
114 0418665 / 4833 0813

•2021 Actividades online y presenciales•
Curso de masaje Río Abierto. El corazón en las manos. Dar masajes es una oportunidad para brindarnos, buscando el bienestar, la armonía y la salud. Dando, recibimos y aliviando, nos aliviarnos. Liberación de la voz. Un espacio de autoconocimiento a través de la voz. Grupos de trabajo sobre sí. Un camino de autoconocimiento que nos acerca a nuestra esencia y promueve el desarrollo pleno del potencial creativo y vital. Taller de automasaje. Una experiencia de autocuidado. Y siguen las clases de Movimiento Vital Expresivo, concientización postural, clases de adultos mayores, elongación y fortalecimiento, yoga. Paraguay 4171, Palermo 114 0418665 / 4833 0813 fundacionrioabierto@gmail.com www.rioabierto.org.ar



**Talleres de
Iniciación al Masaje**
Dra. A. M. Gabriela Perrotta

Talleres intensivos de verano
Capacitación - Tratamientos

En Bariloche
Marzo - Septiembre - Noviembre

En CABA
Módulos Mensuales
2do fin de semana de cada mes

www.medicinaybienestar.com
Manos Andinas Baires
Cel. 11 1541 949293

Escuela de Masajes Manos Andinas. Entrenarse –conocer y saber como funciona el masaje, transforma un toque instintivo habilitando la posibilidad de brindar alivio”. •Area Capacitación: Talleres de técnicas básicas de masaje – la precisión anatómica - masaje relax - descontracturante –terapéutico –deportivo. Masaje miofascial – masajes para situaciones especiales: mujeres embarazadas, pacientes añosos o con limitación de la movilidad. Integración energética – lectura corporal - niveles inicial y avanzados todos los meses - Inscripción previa. •Area tratamientos: Medicina del bienestar - abordaje Psicoimmunoneuroendócrino. Técnicas de integración corporal – fangoterapia – masoterapia. Ejercicios de corrección postural –tratamientos individuales y grupales. Talleres de Iniciación al Masaje. •En Bariloche: Fechas en Marzo - Septiembre - Noviembre. •En CABA Módulos Mensuales: técnicas básicas nivel inicial. Todos los 2dos fines de semana, sábado y domingo de 10 a 18. Masaje deportivo: 3er fin de semana. En Buenos Aires talleres integrativos técnicas y teorías un fin de semana por mes, Dra. A. M. Gabriela Perrotta. Para mayor información: manosandinas@gmail.com Celular: 11 1541-949293 Manos Andinas Baires. www.medicinaybienestar.com En Bariloche organiza Patricia Gentiluomo. Cel.: 0294-4917393. fbook Bariloche Manos Andinas. E-mail masajeprofundobariloche@hotmail.com



**SEMINARIOS
SENSOPERCEPCIÓN Y DANZA**



-SENSOPERCEPCIÓN
-DANZA
-SEMINARIOS
en el país y en el exterior
-CICLO DE SEMINARIOS CON MAESTROS INVITADOS

DANIELA YUTZIS
magíster en educación corporal

INFORMES E INSCRIPCIÓN
f @educacióndelmovimiento
amancay
Educación del movimiento 221-459-8715

Amancay Educación del movimiento.
•Sensopercepción •Danza
•Seminarios en el país y en el exterior:
- Cuerpo y lenguaje. -Usos de la anatomía en la educación del cuerpo.
•Seminarios con maestros invitados ii: todas las técnicas de educación del movimiento con los mejores maestros del país.
Daniela Yutzis, magíster en educación corporal, docente e investigadora U.N.L.P., egresada de la formación Patricia Stokoe, docente danza contemporánea, doctoranda UBA.

QI GONG



Fundado por el Dr Yves Réquena
Director en Argentina: Carlos Trosman

Qi Gong iiQG Argentina. TONIFICACIÓN CON MÚSICA. **Sábados 16 y 23 de enero de 2021 de 9 a 13 hs.** en Buenos Aires con Carlos Trosman. Dao Yin Yang Sheng Gong. Ejercicios para nutrir el Principio Vital. Método del Maestro Zhang Guangde. Presencial en CABA. Respetamos las normas sanitarias y de distanciamiento social. Para todo público. Seminario ideal para aproximarse al Qi Gong y/o comenzar la Formación. Se entrega material impreso y Certificados de Asistencia. Más información: www.iiqgargentina.com.ar WhatsApp: +54.9.11.6656-5215.



PERCUSIÓN CORPORAL



PERCUSIÓN CORPORAL
COMO LENGUAJE ANCESTRAL
www.latidopercu.com.ar

Percusión Corporal Latinoamericana. A través del lenguaje conectamos el pensamiento con la corporalidad para estimular el desarrollo psicomotriz y habilitar canales expresivos de creación y libertad. Trabajamos con el sonido en movimiento por el cuerpo como potencial de autoconocimiento y transformación social placentera. Abordamos las emisiones vocales, los movimientos expresivos y la percusión corporal con movi- lidades sonoras diseñadas por Maximiliano Maglianesi y aplicadas al mapa de rítmicas latinoamericanas mediante repertorios testimoniales. Brindamos talleres, capacitaciones, asesoramientos didácticos, artísticos y terapéuticos desde la música corporal. También podés sumarte a la comunidad de la escuela y recibir contenidos semanalmente. Para más info visitá nuestra web www.latidopercu.com.ar y contactanos latidopercu@gmail.com o al 3424301510 y 3424484543.

SEMINARIO MAPA CORPORAL



Seminario intensivo "Mapa Fantasmático Corporal" Aplicaciones en salud, arte y educación. *"El mapa fantasmático corporal es la representación que cada uno hace de su cuerpo, teniendo como referencia una superficie territorial real o imaginaria. Este procedimiento permite espacializar la imagen inconsciente del cuerpo. Pasado, presente, futuro transitan en recuerdos, sensaciones que adquieren dimensión, forma, color, en la representación del mapa. Decimos fantasmático porque el cuerpo que el mapa revela cabalga entre la materialidad corporal, anatómica, biológica y las fantasías depositadas en él."* Elina Matoso. •**Charlas informativas** de apertura del año, con información sobre las diversas formaciones y talleres: **Lunes 18 de enero 18hs., martes 16 de febrero 18hs., lunes 8 y 22 de marzo 19hs.** Informes en Instituto de la Máscara Uriarte 2322, Palermo, CABA. Tel.: 4775-3135.. www.mascarainstituto.com.ar Facebook: [institutodelamascara](https://www.facebook.com/institutodelamascara)

YOGA Y EDUCACIÓN SOMÁTICA



•**Instructorado y Profesorado de Yoga y Educación Somática.** •**Instructorado y Profesorado de Meditación.** -Un trabajo profundo sobre vos mismx. -La experiencia encarnada de la consciencia somática. -Fundamentos teóricos y prácticos. -Los conocimientos que te dan confianza y seguridad en tu práctica. Un nuevo camino profesional que te brinda Paz y Salud. •**100% ON LINE con docentes en vivo.** •Programa de las Formaciones: <https://rosaclavero.wixsite.com/almaflor> •Taller introductorio. Información e inscripción: <https://rosaclavero.wixsite.com/almaflorprofesorado> Facebook: [almaflor](https://www.facebook.com/almaflor) escuela de yoga y educación somática Instagram: [almaflor escuela](https://www.instagram.com/almaflor_escuela)



Fundación
Walter Benjamin
Instituto de Comunicación y Cultura Contemporánea

La Fundación Walter Benjamin tiene abiertas las inscripciones a la Maestría en Comunicación y Creación Cultural y a la Maestría en Comunicación e Imagen Institucional con títulos de validez nacional por convenio con la Universidad CAECE, y a las Especializaciones en: Curaduría y Comunicación del Arte y Comunicación y Diseño Editorial. Con títulos oficiales.

Abierta la inscripción ciclo 2021

- Carrera **Comunicación e Imagen**
- Carrera **Comunicación Social y Cultural**
- Maestría **Comunicación e Imagen Institucional**
en convenio con UCAECE
- Maestría **Comunicación y Creación Cultural**
en convenio con UCAECE
- Especialización **Curaduría y Comunicación del Arte**
- Especialización **Comunicación y Diseño Editorial**

Gorriti 4482, Ciudad de Buenos Aires, Argentina. Tel.: (+54 11) 4832-8696, de 17 a 20 hs.
funwalterbenjamin@gmail.com info@walterbenjamin.org.ar www.walterbenjamin.org.ar

PROFESIONALES

Clases / Asistencia terapéutica / Práctica expresiva

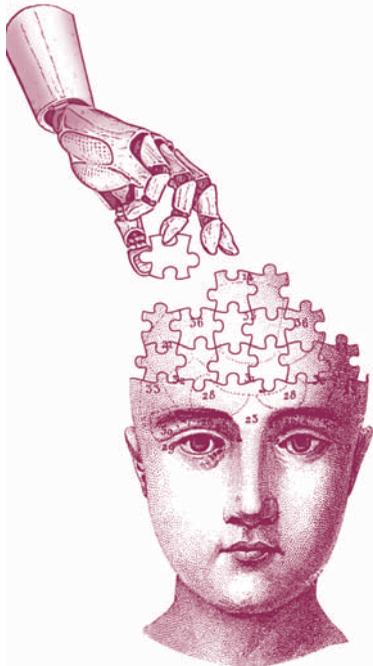
ADICCIONES



Perla Tarello
"Diagnóstico en
el trabajo corporal"

4866-0999 / 15 60366490
perla.tarello@gmail.com

El adicto es en definitiva "la oveja negra donde recaen todos los males". Del relato de mis pacientes se deduce que, toda adicción es el resultado de una elección forzada realizada durante las primeras etapas de desarrollo. Tal vez el rasgo principal de la vincularidad adicta sea la marcada dependencia que establece con las personas que conforman la esfera de sus afectos. Por lo general, dichos individuos son también dependientes de las drogas más comunes (alcohol, tabaco, tranquilizantes, cocaína, miles de pastillas, etc. etc...) y de determinadas personas que a menudo se constituyen en afectos a los cuales adherirse, repitiendo un modelo de vínculo semejante al hábito de consumo de sustancias tóxicas. 15-6036-6490.



BIOENERGÉTICA - BUTOH

- Bioenergética
- Danza Butoh
- Recursos expresivos

Dra. Patricia Aschieri
antropología de la performance

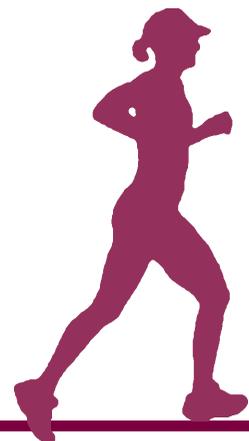


Encuentros Individuales y Grupales. Bioenergética. •Danza Butoh. •Recursos expresivos. ••Liberá tu corporalidad en movimiento y viví un proceso de empoderamiento personal. Patricia Aschieri es Artista Investigadora. Dra. en Antropología. Coordina el Área de Investigaciones en Artes Liminales del Instituto de Artes del Espectáculo de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Profesora del Departamento de Artes de la misma institución y de la Licenciatura en Psicomotricidad (UNTREF). Se formó en Danza Butoh, como coordinadora de Recursos Expresivos en el Instituto de la Máscara y como Bioenergetista en el Instituto Argentino de Análisis Bioenergético. Es también Jurado de los Premios Teatro del Mundo. Email: poesiacorporalenmovimiento@gmail.com www.facebook.com/patricia.aschieri Instagram: @patriciaaschieri web: www.patriciaaschieri.com.ar

BIOENERGÉTICA INTEGRADA



Psicocorporalidad Bioenergética Integrada. Esta técnica desarrollada por la Lic. Monic Agras, propone impulsar en las personas el reencuentro con las potencialidades. Nuestra misión es favorecer la integración de los aspectos diversos de la estructura de cada persona. Esta psicoterapia está recomendada para los que quieren trascender sus miedos, sus obstáculos emocionales y los mandatos del entorno que le dijeron quién era o quién debía ser... Este trabajo. Si estás dispuesto a experimentar puedes contactarte con nosotros. La base de las Técnicas de Psicocorporalidad Bioenergética Integrada se funda en una investigación y elaboración desde diversas disciplinas: neurociencia, psicología, bioenergética, anatomía emocional, física cuántica entre otras, que operan la unidad mente-cuerpo-campo energético humano. •En Rosario y Buenos Aires. Para mayor información conectarse al WP: +5491161777760 y +5493412641253.



ANÁLISIS DEL CUERPO

tu cuerpo cuenta

terapia reichiana

desbloqueo emocional
trabajo sobre corazas



Lic. Marcelo
Della Mora
Psicólogo

11 4982-5546
mdellamora@intramed.net

Tu cuerpo es una construcción biográfica de deseos que se transmiten de manera intersubjetiva y transubjetiva. Todas tus experiencias vitales están inscriptas en el cuerpo. La vitalidad de tu cuerpo se desarrolla en base al equilibrio de la pulsación biológica: contracción-expansión. Cuando tu cuerpo recibe un estímulo placentero y agradable, se produce un movimiento de expansión centrífuga; y cuando recibe un estímulo displacentero y desagradable, se produce una contracción centripeta. Uno de los descubrimientos más originales de Wilhelm Reich fue la **coraza muscular**: el tono muscular y el tono emocional están íntimamente relacionados. Las tensiones musculares crónicas bloquean la libre circulación de la energía vital. La estasis o estancamiento de esa energía se traduce en una inhibición para la expresión de la angustia y del placer. Las contracciones musculares crónicas devienen espasmos automáticos e inconscientes debido a impulsos congelados y emociones retenidas en los músculos, formando una coraza que se defiende de estímulos internos y externos. Los bloqueos musculares siguen una disposición céfalo-caudal segmentada: ocular, oral, collar, pectoral (incluye miembros superiores), el diafragmático, el abdominal y el pélvico (incluye miembros inferiores). La terapia reichiana es una invitación para contactar corazas musculares, identificar y ablandar resistencias, aflojar tensiones emocionales y lentamente disolver bloqueos energéticos y osteo-articulares profundos. "Tal vez haya en nuestro inconsciente corporal más de lo que sabemos conscientemente acerca del cuerpo". Lic. Marcelo Della Mora. Psicólogo. M.N. N° 21.682. Teléfono: (011) 4982-5546 * mdellamora@intramed.net



ENTRENAMIENTO DE LA VOZ

ENTRENAMIENTO DE LA VOZ

- Clases de canto / Repertorio popular
- Técnica de la voz hablada y cantada
- Atención y rehabilitación de patologías vocales

Clases online!

Valeria Paula Filipini
Lic. en Fonoaudiología (UBA)
vafilipini@hotmail.com
1164983072

Un espacio para trabajar la voz, teniendo como eje principal la salud vocal. Destinado a quienes deseen optimizar su uso, cantar, incrementar las posibilidades expresivas y/o tratar afecciones vocales (disfonías). Dirigido tanto a profesionales de la voz (cantantes, locutores, actores, docentes, etc.) como a la población en general. -Valeria Paula Filipini es licenciada en Fonoaudiología (UBA), cantante, tecladista, música. Es estudiante de la carrera de Canto en la Escuela de Música Popular de Avellaneda. Ha sido ayudante docente en el Seminario de Técnica Vocal de la Licenciatura en Fonoaudiología (UBA). Actualmente, es docente en la materia Entrenamiento Vocal en la carrera de Locución de la Escuela de Comunicación ETER y es profesora en el Instituto Superior de Formación Docente Nro 82. Posee experiencia clínica en tratamiento y rehabilitación en las áreas de voz y habla. Desarrolla su labor profesional en base a su formación con maestros certificados en el Enfoque Funcional de la Voz- Método Rabine. Correo electrónico: vafilipini@hotmail.com Tel.: 1164983072 Instagram: voces_alaire

CANTO, VOZ, CUERPO

ESPACIO
LA VOZ Y EL CUERPO

INVESTIGACIÓN, ENTRENAMIENTO
Y EXPERIMENTACIÓN.

Lic. Paola Grifman

ÁREA TERAPÉUTICA Y EXPRESIVA

GRUPOS DE ESTUDIO Y SUPERVISIÓN

(011) 6380-4017 lavozelcuerpo
www.patoblues.blogspot.com



espaciolavozyelcuerpo@gmail.com
instagram @paolapatogrifman

Espacio de investigación, entrenamiento y experimentación. Búsqueda de la identidad vocal. •**Área expresiva**: Un trabajo integral para todo aquel que desee investigar y conectarse creativamente con su voz a través de la exploración de diferentes técnicas vocales y corporales, la improvisación y el juego. También para quien quiera seguir nutriéndose de herramientas para sus prácticas y vida cotidiana. Individual y grupal. •**Talleres intensivos** de capacitación teórico-práctico. Cada encuentro tiene un enfoque diferente y temáticas específicas. •**Seminario** "Exploración e Investigación en el Proceso Creador". •**Área terapéutica**: abordaje psico-corporal. Sesiones individuales. •**Área de Investigación**: grupos de estudio, práctica y supervisión: la voz como herramienta de transformación. Las voces que nos habitan. •Lic. Paola Grifman: Psicóloga UBA. Cantante. Docente e Investigadora de la voz, el sonido y el cuerpo. Formada en Técnicas Corporales. Miembro de la Asociación Argentina de Arteterapia. espaciolavozyelcuerpo@gmail.com (011)63804017. Facebook: lavozelcuerpo Blog: www.patoblues.blogspot.com



CLÍNICA CORPORAL



LIC. MÓNICA GROISMAN

CLÍNICA DE LA TENSIÓN
CUERPO-PSICOANÁLISIS

☎ 15 6571 0001
monigroisman@gmail.com

Tensión es dolor, conflicto, síntoma, obstáculo. Pero también es vitalidad, deseo, forma, acción, lucha... •¿Qué estructura y qué dinámica corporal adquiere la tensión en cada uno? •La tensión es necesaria e inevitable en la vida, pero puede volverse in-sostenible. ¿Qué significados soportan las tensiones del cuerpo? ¿Hay creatividad en la tensión? •Propongo una clínica que instrumenta lo corporal desde una concepción psicoanalítica, respetando lo singular de la escucha y de la mirada. Ofrezco un espacio terapéutico para analizar los modos de la tensión en el cuerpo, la relación con la historia personal y las problemáticas actuales. Transitar la tensión puede abrir nuevos enlaces, diferentes sentidos y un uso más productivo de la energía. Las técnicas corporales generan un dispositivo que permite la elaboración de diversas temáticas, posibilitando el encuentro con la historia personal desde un lugar subjetivo de cambio y creatividad, el movimiento, el juego, la imagen, la palabra. Propongo poner a trabajar tres aspectos: •Cuerpo y ambiente •Cuerpo y tiempo •Cuerpo y lazos. Lic. Mónica Groisman: 15 6571 0001 monigroisman@gmail.com



INSTITUTO DE LA MÁSCARA



Dirección: Dr. Mario Buchbinder | Lic. Elina Matoso

www.mascarainstituto.com.ar

f @institutodelamascara

@mascarainstituto

delamascarainstituto@gmail.com

+5411 4775-3135

Clínica Corporal. Es una metodología que define, según las necesidades de la persona, las técnicas corporales adecuadas (sensoperceptivas, expresivas, eutónicas, energéticas...) que integradas con recursos lúdicos, escénicos, psicodramáticos, músicas y máscaras posibilitan la reapropiación del cuerpo en relación con los demás. El cuerpo es un territorio escénico cuya maravilla es irlo recorriendo. Lic. Elina Matoso, autora de los libros "El cuerpo Territorio Escénico" y "El cuerpo, Territorio de la Imagen" (entre otros). Directora, junto a Mario Buchbinder, del Instituto de la Máscara, donde se dicta la *Especialización en Clínica Corporal y Arte*. Y la *Diplomatura: Clínica Corporal en Salud, Arte y Educación*.

••**Clínica Corporal y Arte: "las imágenes escritas en la piel"**- la piel como un mapa que guarda historias, palabras, imágenes y deseos para explorar desde la vivencia y la conceptualización. Coordinan Elina Matoso y Claudia D'Agostino. **Comienza jueves 21, 28 de enero y 4, 11, 18, 25 jueves de febrero.** ••**Diagnóstico Corporal:** 3 encuentros individuales para rehabitar tu cuerpo en y post pandemia. Imagen corporal. Mapa, Movimiento y máscaras. **A partir de 18 de enero combinar horario.** Coord.: Elina Matoso. •**Enero y Febrero: Charlas informativas de apertura del año:** con información sobre las diversas formaciones y talleres: Lunes 18 de enero 18hs., martes 16 de febrero 18hs., lunes 8 y 22 de marzo 19hs.

CUERPO EN MOVIMIENTO
EN LA PLATA



CONCIENCIA
EN MOVIMIENTO

Calle 48 N° 679

seguinos en

Clases: Gimnasia Postural Global Consciente, Esferokinesis, Danza Expresión Corporal, Esferokinesis para embarazo y post parto, Yoga Integral, Ashtanga Yoga, Teatro, Canto: La voz consciente, Danza Contacto Improvisación, Estimamiento en duplas, Danza. Contacto: FB SOMA conciencia en movimiento, wsp. 2216186827.

DANZA ARMONIZADORA

DANZA
ARMONIZADORA

Método
Elida Noverazco

40 años de experiencia
y permanencia nos avalan
Seriedad en trabajo corporal



ARMONIZADORA@GMAIL.COM

Danza Armonizadora es una técnica corporal terapéutica creada por Elida Noverazco.

Está destinada a la unificación de lo corporal y emocional a través del movimiento armónico y fluido. En las clases de Danza Armonizadora se trabaja sobre pautas de movimiento muy específicas, que promueven la armonía y la unificación. Se pone fin a la práctica mecánica del trabajo corporal, proponiendo que éste pueda ser vivenciado a través del afecto y los sentidos. Danza Armonizadora propone un reaprendizaje corporal, en que el alumno pueda ir adoptando nuevos patrones motores que repercuten en un mejoramiento psicofísico. Es importante considerar el aspecto artístico y creativo de Danza Armonizadora, y su incidencia en la mejoría integral de la salud. La posibilidad de expresarse corporalmente - siempre acompañada por música especialmente elegida y acorde a cada danza o ejercicio - facilita la creatividad natural y espontánea, mejorando y aumentando las expectativas de vida. Date la oportunidad de sentirte bien. Acercate y conocenos. Son 40 años de experiencia y permanencia los que avalan nuestro trabajo. Danza Armonizadora es seriedad en trabajo corporal. •Te invitamos a participar de una clase demostrativa sin cargo. Las clases comienzan puntual y se recomienda permanecer desde su inicio hasta el final. Concurrir con ropa cómoda y se trabaja con pies descalzos. El valor mensual varía de acuerdo a la profesora y modalidad. Cualquier consulta no dudes en comunicarte con nosotros. •contacto: Mail: armonizadora@gmail.com Facebook: /danzaarmonizadoraargentina/ Instagram: danzaarmonizadora.argentina Prof. Elida Noverazco - armonizadora@gmail.com Prof. Mirtha Barnils - mirtha_barnils@msn.com Prof. Karina Jousse - joussekarina@gmail.com Prof. Gabriela Prosdocimi - gabrielaprodocimi@fibertel.com.ar

DANZA MOVIMIENTO TERAPIA

Danza Movimiento Terapia

"Puede que en el movimiento encuentres significados que estás buscando y así encontrar un renovado sentido de vitalidad"

Modo online

individuos, parejas, familias y grupos

Coordina:

SUSANA GUIRAGOSSIAN

Licenciada en Psicología, DMT-R,

Especialista en Psicoterapia y Psicología Perinatal.

Docente universitaria. Socia de la AADT y ADTA.

Opcionar
PROFESIONES EDUCATIVAS TERAPÉUTICAS INTEGRATIVAS

11 61252672 info@opcionar.com.ar
Instagram @opcionar.ar Facebook: Opcionar/
www.opcionar.com.ar

Espacio de Danza Movimiento Terapia de Opcionar

propone enfocar en el movimiento y la expresión encarnada e integrarlo a la experiencia terapéutica como proceso de búsqueda de significados personales más adaptativos y saludables. En un tiempo de profundos cambios en el entorno, entender, adaptar y avanzar suelen ser demasiado problemáticos y confusos. Estos movimientos generan dificultades en el desarrollo del proyecto de vida, malestares físicos indeterminados, una capacidad empática empobrecida y habilidades sociales poco desarrolladas e inefectivas, escasa posibilidad de regular las emociones adecuadamente y la necesidad de duelar pérdidas diversas. Los diferentes grados de malestar que suelen registrarse -tanto a nivel intraindividual como interindividualmente- pueden abordarse adecuadamente desde la danza movimiento terapia, así como desde la psicoterapia integrativa en un diseño ajustado a la necesidad de quien o quienes consulta/n. Por tanto, el inicio de un proceso de cambio y mejora del bienestar considera una admisión para cualquiera de los dispositivos ofrecidos. El Espacio DMT de Opcionar está en este tiempo en el espacio VIRTUAL y recibe a quienes deseen acercarse.



DANZA MOVIMIENTO TERAPIA



CLARISSA MACHADO
INTEGRANDO EN MOVIMIENTO

Danza Movimiento Terapeuta R-DMT

Conectango Desarrollo Personal - Tango Terapia

Danza Consciente Método Flow Dance

www.clarissa-machado.com.ar
(+54) 9 11 6447-5575 - CABA

Brindo atención con cuidado y profesionalismo, ofreciendo distintas alternativas para que vivas una experiencia terapéutica acorde a tus necesidades. Utilizo las dinámicas de movimiento para que puedas acceder a tu sabiduría corporal, facilitando la integración mente-cuerpo-emoción-espíritu y generando salud y bienestar. **Atención ONLINE, individual y grupal.** •Sesiones psicoterapéuticas de Danza Movimiento Terapia •Conectango Desarrollo Personal® sesiones para desarrollar inteligencia emocional y habilidades sociales •Talleres en Movimiento •Sanación Energética – Método Bárbara Brennan •Armonización Vibroacústica con cuencos tibetanos. Soy Danza / Movimiento Terapeuta con registro R-DMT, creadora de CONECTANGO-Desarrollo Personal®, Tango Terapeuta en la Caravana de la Memoria, facilitadora Método Flowdance, docente universitaria. Informes y turnos:

@clarissamachadointegrandoenmovimiento @integrandoenmovimiento. Celular +54 911 64475575 info@clarissa-machado.com.ar www.clarissa-machado.com.ar

DANZA INCLUSIVA

ANDRES DANZA INCLUSIVA
PUERTAS ABIERTAS
investigación
Es un proceso de búsqueda no de respuestas
54 9 299 4056103
DANZA | INCLUSIÓN | PEDAGOGÍA

«Puertas Abiertas», el libro de Claudia Gasparini, relata algunos de los viajes realizados por el grupo Andares. Reseña actividades de ese colectivo en localidades de Neuquén y Río Negro con su proyecto de difusión y formación en danza inclusiva. Contiene escenas de clases, reflexiones y preguntas sobre esta pedagogía singular y la manera de gestar espacios que la reciban, alojen y enseñen a todas las personas, fortaleciendo la trama que las une: el deseo, las acciones y el pensamiento. Se completa con textos poéticos escritos con la vibración de algunas clases, e imágenes tomadas por el grupo fotográfico Son Miradas Neuquén. Claudia Gasparini es profesora de educación inicial y especial. Profesora de Danza Inclusiva, método DanceAbility. Informes: andaresdanza@fundacionfabricadeartistas.org

DANZA EXPRESIVA

DANZA EXPRESIVA

Escuela Expresión Humana - Danza Expresiva: Grupo abierto, mixto y receptivo. Improvisación: Juegos de personajes. Color: Manchas rítmicas que nos acercan mensajes del inconsciente. Clarificación: de nuestro Método, de preguntas personales, de distintos temas. Formación para uso personal. Otras Actividades: Danza con música en vivo, Cine, grupo interno "Convergente". Ver horarios actualizados de actividades en nuestra web: www.expresionhumana.com.ar. Clima de genuina libertad donde cada uno regula su apuesta... desde 18 años... te puede cambiar la vida! 4300-1266 – San Telmo. 11 5338 9700. escuelaexpresionhumana@gmail.com



ESCRITURA

EL TEXTO
COMO UN
CUERPO

EL CUERPO
COMO UN TEXTO

Norma Osnajanski
escritura vivencial

osnajanski@yahoo.com

El Texto Encarnado: Relajación y escritura

"Lo único irremplazable en el mundo, la única persona de la cual no hay duplicado: es uno mismo. ¿Es posible escribir y relajarse? Se puede. Lo que estamos intentando es encontrar una forma de liberar la verdad que todos llevamos dentro. El chorro, la agradable mezcla de trabajo, espontaneidad y relajación es como la sangre en un cuerpo, fluyendo del corazón porque ha de fluir, en movimiento porque ha de moverse." Ray Bradbury. Una propuesta de práctica intensiva de la escritura basada en la propia vida, dirigida a principiantes, y a quienes en otro momento han escrito (Diario personal, poesía, narrativa...) pero ahora no encuentran cuándo, cómo ni dónde. Un camino de autoconocimiento. Encuentros individuales y Taller Grupal.

EUTONÍA

Frida Kaplan

EUTONISTA DOCENTE

Miembro de la AALE, Registro N° 27

• CLASES DE EUTONÍA •
Para Todo Público

Informes: 4862-5171

eutoniakaplan@gmail.com

www.fridakaplan-eutonia.com

Frida Kaplan. Personalidad Destacada de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en el ámbito de la Salud. **Clases online de Eutonía**, para todo público. Parejas embarazadas, método Frida Kaplan. Secuencia de toque en contacto con el bebé.

Informes: eutoniakaplan@gmail.com

www.fridakaplan-eutonia.com

WhatsApp 11 61572314

EXPRESIÓN CORPORAL

Improvisación
Creatividad en movimiento
Expresión Corporal

Sandra Reggiani

Talleres regulares
e Intensivos

4382 8855 sandrareggiani@yahoo.com.ar

Un espacio dirigido a todas aquellas personas interesadas en la propuesta, independientemente de su formación y su ejercicio profesional. •Dedicado a: -desarrollar tus capacidades de movimiento y expresión, dándole forma a tu universo imaginario de modo personal y colectivo. -Adentrarse en la especificidad del arte del movimiento dando cabida a tu singularidad. -Profundizar en el conocimiento teórico práctico de la improvisación y la composición como vías de conocimiento y desarrollo artístico. -Reflexionar a partir de las experiencias y de analizar material bibliográfico y filmico. Talleres regulares e intensivos. Sandra Reggiani es Profesora en la UNA y en el CCG San Martín. Informes: 4382 8855 sandrareggiani@yahoo.com.ar

DIAGNÓSTICO CORPORAL

INSTITUTO DE LA MÁSCARA
45 años
CON CUERPO Y ALMA
Dirección: Dr. Mario Buchbinder | Lic. Elina Matoso

Clinica Corporal. Es una metodología que define, según las necesidades de la persona, las técnicas corporales adecuadas (sensoperceptivas, expresivas, eutónicas, energéticas...) que integradas con recursos lúdicos, escénicos, psicodramáticos, músicas y máscaras posibilitan la reapropiación del cuerpo en relación con los demás. El cuerpo es un territorio escénico cuya maravilla es irlo recorriendo. Lic. Elina Matoso, es autora de los libros "El cuerpo Territorio Escénico" y "El cuerpo, Territorio de la Imagen" (entre otros). Directora, junto a Mario Buchbinder, del Instituto de la Máscara, donde se dicta la *Especialización en Clínica Corporal y Arte*. Y la *Diplomatura: Clínica Corporal en Salud, Arte y Educación*.

•Charlas informativas de apertura del año: con información sobre las diversas formaciones y talleres: **Lunes 18 de enero 18hs., martes 16 de febrero 18hs., lunes 8 y 22 de marzo 19hs.** Informes e inscripciones: Instituto de la Máscara, Uriarte 2322, CABA. www.mascarainstituto.com.ar www.facebook.com/institutodelamascara 4775-3135.

Expresión Corporal - Danza

Clases individuales y grupales
Talleres combinados

Cristina Soloaga

Profesora Nacional
Expresión Corporal -
Licenciatura Composición
Coreográfica (IUNA)



2065-9525 / 156 685 3926 csoloaga60@hotmail.com

www.cuerpo-danza-terapia.blogspot.com

Facebook: Cuerpo Danza Terapia

Expresión Corporal- Danza y Recursos Expresivos.

Más de 25 años de trayectoria en la docencia y en la expresión artística a través de distintas disciplinas. •Talleres: *Expresión Corporal-Danza. Recursos Expresivos.* Grupales. Personalizados. La Huella. Bulnes 892. CABA. Almagro. •Taller Corporal. Formación de actores y teatroterapia en Teatro Cabildo. •Programa "Somos vitales". Teatro y Expresión Corporal. Adultos mayores. PAMI. Centros jubilados Renacer. Soñar y volver a vivir. 9 de julio. Granaderos. Partido Tres de Febrero. *Gratis.* •Danza en el bosque. *Meditación del árbol.* Arte-Salud. Fundación Acuario. Abasto. La Plata. Buenos Aires. •Área Corporal. *Co-dirección Fundación Acuario.* Promoción de la salud integral y cuidado del planeta. •"Movimiento y Voz" en elenco teatral. Cristina Soloaga. Profesora Nacional de Expresión Corporal. Licenciatura Comp. Coreográfica. IUNA. 2065-9525. 156 685 3926. csoloaga60@hotmail.com www.cuerpo-danza-terapia.blogspot.com Facebook: cuerpo danza terapia Facebook: Quisiera hablar con Renee



GIMNASIA CONSCIENTE

GIMNASIA CONSCIENTE
ELEMENTOS DE
EUTONIA Y FELDENKRAIS
BONES FOR LIFE®

EVA CZIMENT

Vicente López / Palermo / Online
4795-3909 evacziment@yahoo.com.ar

Clases por Audio de WhatsApp, Video de WhatsApp, Zoom y Skype. - Clases Grupales e Individuales- Seguimiento Personal en todas las modalidades. Eva Cziment. Coordinadora de trabajo corporal. Pedagoga Bones for Life®-Huesos para la Vida.- Psicóloga social. Docente fundadora del Profesorado Nacional de Expresión Corporal, actual Universidad Nacional de las Artes: UNA. Dirigido a todo público. No requiere experiencia previa. La combinación de estas técnicas permite abordar los siguientes temas: tensiones y dolores, contracturas musculares, problemas de columna, diferentes patologías, falta de flexibilidad en los movimientos, posturas perjudiciales, estrés. Propone además, estimular la fuerza de los huesos y un sostén eficiente de la postura, posibilitando la prevención de la osteoporosis. Clases en Vicente López y en Palermo. Informes: (011) 4795-3909. E-mail: evacziment@yahoo.com.ar

LK MOVIMIENTO INTELIGENTE



LEA KAUFMAN
MOVIMIENTO INTELIGENTE

Tu Postura mejora
Tu mente se armoniza
Tus emociones se calman

Marilyna Massironi

Maestra Certificada Internacional
Especialista en Incorporación de Conciencia

marilinamassironi@gmail.com IG: @Marilyna Massironi
Facebook: LK Movimiento Inteligente Argentina

LK Movimiento Inteligente®: Técnica de conciencia corporal creada y diseñada por Lea Kaufman basada en los fundamentos de Feldenkrais. A través de su práctica se logra la autorregulación del sistema nervioso entrenando la atención y desarrollando la propia imagen mental. No hay impedimentos físicos ni de edad, cada persona la realiza según sus posibilidades. Mejora la postura, las emociones se armonizan pasando del malestar al bienestar. Pionera dentro de la Educación Somática en ofrecer contenido online, permite el acceso a sus clases desde cualquier lugar del mundo. •Marilyna Massironi, Maestra Certificada Especialista en Incorporación de Conciencia. •Clases presenciales en Bs. As., •Clases online y Talleres en diferentes ciudades del país. Informes: (011) 4074 3269 marilinamassironi@gmail.com, IG: @MarilynaMassironi, Fb: @LKMLmarilinamassironi



Instituto para la Gimnasia Consciente de la Dra. Irupé Pau

Instituto para la Gimnasia Consciente de la Dra. Irupé Pau. La Gimnasia Consciente es un aprendizaje del funcionamiento postural del cuerpo propio. Al tomar conciencia de las asimetrías, desarrollar la sensibilidad propioceptiva, la imaginación, la memoria, mediante la ejercitación consciente de la musculatura, se logra adquirir el conocimiento para lograr el buen sostén. A través de la conciencia y la experiencia del cuerpo como unidad, de la elaboración de dicha práctica en relación a las cuestiones teóricas de la anatomía y la biomecánica, se logran grandes cambios en nuestra manera de estar en el mundo, para poder realizar cualquier actividad en armonía, en un equilibrio tónico muscular y sin dolor. •*Mientras dure la pandemia estamos dando clases virtuales individuales o en grupos reducidos.* •Damos clases grupales: Aline Dibarboure Pau, Verónica Krieg y Marina Figueiras. Todas nosotras somos Profesoras de Gimnasia Consciente formadas por la Dra. Irupé Pau. Informes: gimnasiaconsciente39@yahoo.com Fb: Gimnasia Consciente Metodo de la Dra Irupé Pau

PSICOTERAPIAS BREVES

ATENCION PSICOLOGICA

PSICOTERAPIAS BREVES INTEGRATIVAS

Solución rápida y efectiva de los **Padecimientos Psico-Somáticos**

- Stress • Ansiedad • Depresión
- Ataque de Pánico, etc.

Equipo profesional con amplia experiencia

4822-5658 15-3333- 5979

Atención Psicológica. Si las huellas de esta Pandemia están dejando marcas en tu cuerpo y/ o mente... " ... Es tiempo que empieces a analizarlas, junto a una escucha profesional, para darle un nuevo sentido a tu proyecto de vida" ... •Psicoterapias breves. Solución rápida y efectiva de los Padecimientos Psico-Somáticos • Stress • Ansiedad • Depresión • Ataque de Pánico y otros. Equipo profesional con amplia experiencia. 2051-1549 y 15-3333- 5979. E-Mail: psiforen@gmail.com Instagram: @psicoterapiasbreves

ESFEROKINESIS



CENTRO DE INVESTIGACIÓN & ESTUDIOS CORPORALES

DIRECCION: SILVIA MAMANA

Esferokinesis®

Silvia Mamana y equipo docente

Formación para profesionales
Cursos cortos – Cursos intensivos
Supervisiones

Propuestas para instituciones del interior

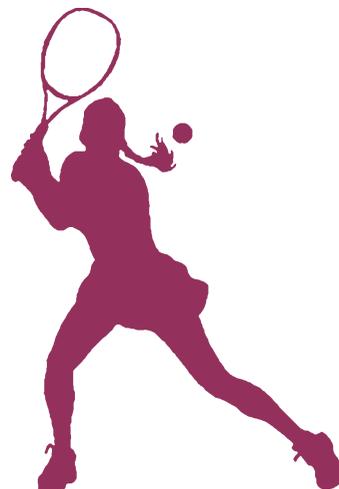


Tel: (54-11) 15-6591-9621

www.esferokinesis.com Facebook: Esferokinesis Argentina

Clases de entrenamiento en Esferokinesis.

El CIEC está dedicado a la investigación de las aplicaciones que tienen los fisiobalones en el trabajo corporal desde 1999, siendo la primera institución especializada en la formación y perfeccionamiento en ese campo de profesionales de las áreas de la salud, la educación y el arte en Argentina e Hispanoamérica. **Esferokinesis®**, el método desarrollado en Argentina por Silvia Mamana, propone realizar un entrenamiento integral, que favorezca el aumento del registro interno del cuerpo, el aumento del bienestar físico y mental, y la prevención de lesiones. Además de trabajar la reorganización del movimiento y el tono muscular, recupera elementos creativos y lúdicos, que rompen con la monotonía y modifican las rutinas de la vida diaria. El CIEC tiene profesores acreditados en Argentina, España y los distintos países de América Latina. •Cursos cortos y de Aplicaciones Especiales (Yoga, Embarazo, Adultos Mayores, Niños, Pilates, Respiración). •**Formación (presencial y online).** •Posgrado universitario para profesionales de la salud. Facebook: Esferokinesis Argentina



MEDICINA BIOLÓGICA HOMEOPATÍA



MEDICINA ENERGÉTICA
BIOLÓGICA CLÍNICA
HOMEOPATÍA

Fundación Dr. Puiggrós

DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO DE ENFERMEDADES

Fundamentada en una concepción energética de la enfermedad, que se nutre en la biología y desarrolla una clínica médica específica.

Riobamba 436

Farmacia: Riobamba 438

Informes y turnos: 4954-4569 / 5141 4951-3870 / 1919

WhatsApp 11 3654 9011

E-mail: fundacionpuiggrós@gmail.com

farmaciapuiggrós@gmail.com

www.farmaciapuiggrós.com.ar

La **Fundación Puiggrós** a más de 30 años de su creación, comunica la continuidad de sus ciclos de clases de Medicina Energética Biológica Clínica para el año que se inicia, dirigidas a médicos y profesionales de la salud. Asimismo prosiguen los ciclos de charlas abiertas donde se desarrollarán temáticas como depresión, introducción al autoconocimiento, talleres de alimentación con entrada libre y gratuita.

• *Consultorios médicos y tratamientos de enfermedades:* alérgicas, reumáticas, inmunitarias, oncológicas, dermatológicas, clínica médica general, pediatría, nutrición, psiquiatría, kinesiología (RPG), ginecología, acupuntura, psicología, oftalmología, neumonología.

• *Farmacia homeopática:* florales, herboristería, remedios biológicos, textos y almacén orgánico y natural.

Dirección: Riobamba 436.

Nuestros teléfonos para informes y turnos: 4954- 4569/5141 y 4951-1919 /3870.

Farmacia: Riobamba 438.

WhatsApp 11 3654 9011

E-mail: fundacionpuiggrós@gmail.com

farmaciapuiggrós@gmail.com

www.farmaciapuiggrós.com.ar

SHIATSU

Shiatsu 指圧
Masaje Terapéutico Japonés

Ricardo Dokyu
f Shiatsu Dokyu

La **sesión de Shiatsu** abarca 2 aspectos: uno integral y otro particular. • El aspecto integral es la aplicación del Shiatsu sobre todo el cuerpo para armonizar la circulación del Ki y estimular la función de los órganos internos. • El aspecto particular o focalizado es, de acuerdo al motivo de la consulta, el trabajo específico sobre el síntoma: contracturas musculares, rigidez, sensación de adormecimiento, cosquilleo u hormigueo en cuello y hombros, dolores a lo largo de la columna, dolor ciático-lumbar, dolores de cabeza, problemas digestivos, insomnio, estrés, mareos o sensación de vértigo, cansancio general, etc. El Shiatsu beneficia desbloqueando y activando el Ki - Energía Original promoviendo y restableciendo el equilibrio físico, psíquico y espiritual.

• **Encuentros Zen x Zoom: jueves 19:50hs.** Ricardo Dokyu comenzó la formación como terapeuta de Shiatsu en 1984 junto a su Maestro Zen Igarashi Ryotan en Belo Horizonte, Brasil. Informes: 4864-7253 ó 15 6447 9869 shiatsu.dokyu@gmail.com zen.actividades@gmail.com

ROLFING

ROLFING®
Integración estructural
Balancea tu cuerpo. Alineate con la gravedad

PATRICIA QUATTRINI
pqintegracion@gmail.com f RolfingBuenosAires

Rolfing® Integración Estructural: la importancia de balancear el cuerpo.

El Rolfing® es un tipo de trabajo manual sobre el tejido conectivo o fascia con el objetivo de alinear el cuerpo teniendo en cuenta que sobre nosotros actúa la gravedad y que si nos desplazamos de la verticalidad, tenderemos a compensar usando nuestros músculos y generando tensión. "Balancear" es poner algo en equilibrio, en especial, algo que se sostiene con dificultad. La fascia es ese tejido que permea el cuerpo entero, esta interconectado de pies a cabeza, y en mayor o menor medida, es quien da forma a nuestro cuerpo. Buscar un equilibrio implica balancear la estructura del cuerpo en su totalidad.



TALLERES DE VERANO

INSTITUTO DE LA MÁSCARA

 Dirección: Dr. Mario Buchbinder | Lic. Elina Matoso
www.mascarainstituto.com.ar
 f @institutodelamascara
 @mascarainstituto
 delamascarainstituto@gmail.com
 +5411 4775-3135

Con motivo de los festejos de los 45 años de fundación del Instituto nos planteamos más actividades que las de todos los años (Consultar Fechas). **Talleres de verano:** A cargo de coordinadores, alumnos exalumnos e invitados. Arancelados, a la gorra, gratuitos. •Reparar mascarar: un encuentro para resignificar momentos personales vividos a partir de reparar y transformar las máscaras. •Creación de Máscaras; •Clínica Corporal, diagnóstico corporal individual; •El arte y las máscaras de la contemporaneidad. •Psicodrama: "Potencia de la escena" Vivencial, conceptualización. Acto escénico, creación, máscaras, gesto, cuerpo. •Comienzo febrero: miércoles 3, 10, 17, 24 y 3 marzo cierre y apertura ciclo anual 2021; •El arte y las máscaras de la contemporaneidad. •"Grupo de lecturas y compartires: una aproximación al universo de lo corporal y de las máscaras"; actividades abiertas a la comunidad. Coordinan: egresados, grupo de extensión comunitaria, coordinadores docentes. Coordinación general: Claudia D'Agostino. Directores: Elina Matoso y Mario Buchbinder. •Charlas informativas de apertura del año, con información sobre las diversas formaciones y talleres: Lunes 18 de enero 18hs., martes 16 de febrero 18hs., lunes 8 y 22 de marzo 19hs.

INSTITUTO INTERNACIONAL DE QI GONG
 Fundado por el Dr Yves Réquena
 Director en Argentina: Carlos Trosman

Qi Gong iiQG Argentina. TONIFICACIÓN CON MÚSICA. Sábados 16 y 23 de enero de 2021 de 9 a 13 hs. en Buenos Aires con Carlos Trosman. Dao Yin Yang Sheng Gong. Ejercicios para nutrir el Principio Vital. Método del Maestro Zhang Guangde. Presencial en CABA. Respetamos las normas sanitarias y de distanciamiento social. Para todo público. Seminario ideal para aproximarse al Qi Gong y/o comenzar la Formación. Se entrega material impreso y Certificados de Asistencia. Más información: www.iiqgargentina.com.ar WhatsApp: +54.9.11.6656-5215.

www.rioabierto.org.ar
SISTEMA RÍO ABIERTO
 MÁS DE 50 AÑOS EN ARGENTINA Y EN EL MUNDO
Paraguay 4171, Palermo
114 0418665 / 4833 0813

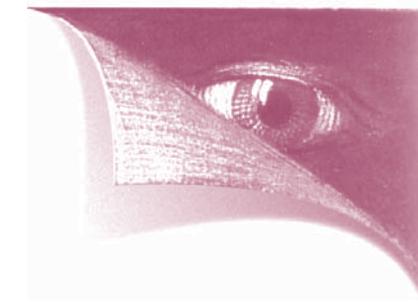
•2021 Actividades online y presenciales•
Curso de masaje Río Abierto. El corazón en las manos. Dar masajes es una oportunidad para brindarnos, buscando el bienestar, la armonía y la salud. Dando, recibimos y aliviando, nos aliviarnos. **Liberación de la voz.** Un espacio de autoconocimiento a través de la voz. **Grupos de trabajo sobre sí.** Un camino de autoconocimiento que nos acerca a nuestra esencia y promueve el desarrollo pleno del potencial creativo y vital. **Taller de automasaje.** Una experiencia de autocuidado. **Y siguen las clases** de Movimiento Vital Expresivo, concientización postural, clases de adultos mayores, elongación y fortalecimiento, yoga. Paraguay 4171, Palermo 114 0418665 / 4833 0813. fundacionrioabierto@gmail.com www.rioabierto.org.ar

Escuela de Shiatsu Kan Gen Ryu®

 Director: CARLOS TROSMAN
 Psicólogo Social; Corporalista
 Director de iiQG Argentina

www.shiatzukangenryu.com.ar
www.iiqgargentina.com.ar

Shiatsu con el Pie Descalzo (Hadashi No Shiatsu), **Sábado 20 de febrero de 14 a 19 hs.** Con Carlos Trosman. Masaje Shiatsu utilizando los pies sobre los hombros, espalda, sacro, brazos, manos, piernas y pies. No se requiere experiencia previa. Presencial en CABA. Respetamos las normas sanitarias y de distanciamiento social. Grupo reducido. Vacantes limitadas. •DESCUENTO ESPECIAL 15 % a suscriptores de Kiné, la revista de lo corporal. Se entrega material impreso y Certificados de Asistencia. informes: WhatsApp: +54.9.11.6656-5215. www.shiatzukangenryu.com.ar/cursos_ba_03.html



TEATRO-BIBLIOTECA

Biblioteca Teatral Alberto Mediza

La Biblioteca Popular Teatral Alberto Mediza está ubicada en la ciudad de La Plata - Argentina. Pone a disposición de sus lectores más de 24.000 títulos de la dramaturgia nacional y universal, diversas publicaciones específicas y un completo material referente al Arte Teatral y a disciplinas afines al mismo: Filosofía, Sociología, Semiótica, Estética, Crítica, Técnica e Historia del Arte. También suma a su patrimonio archivos de audio y video. Brinda asesoramiento, charlas y seminarios. Y cuenta con una nutrida hemeroteca con publicaciones periódicas nacionales e internacionales; en ella se pueden consultar los últimos 50 ejemplares de la revista Kiné impresos en papel (desde el N°91 al N°140). •Calle 10 N° 1076 e/ 54 y 55 - Teléfono: ++54 (0)221 425-7203. Mensajes en el Taller de Teatro UNLP: ++54 (0)221 423 2283. Horario: lunes a viernes de 14 a 20 hs. Más información: Consultas: correo@bibliotecateatral.org.ar <https://www.facebook.com/BPTeatralLP/> www.bibliotecateatral.org.ar





INSTITUTO INTERNACIONAL DE QI GONG

CLASES DE GIMNASIA TERAPÉUTICA CHINA QI GONG (Chi Kung)

Director/Fundador: **Dr Yves Réquena** (Francia) Director en Argentina: **Carlos Trosman**

www.iiqgargentina.com.ar

iiQG Argentina

PROFESORES

VIVIANA V. PANGARE	Zona Sur - Lomas de Zamora/Rio Negro	+54 9 11 5496-6115
JORGE ALCIDES BUFFA	Concordia (Entre Rios), Uruguay	+54 9 345 6022130
CECILIA CÁCERES	Palermo (CABA)	info@acupunturachina.com
GUILLERMO MARCELO CID	Zona Norte – Olivos	+54 9 11 5822-7651
DANIEL LETIERI	Abasto/Urquiza (CABA)	+54 9 11 6795-1352
FABIO CAMPOLONGHI	San Telmo (CABA)	+54 9 11 6140-9578
ISABEL DELFINA RAMOS	Balvanera/Once (CABA)	+54 9 11 3573-3160
VIVIANA SALGADO	Zona Norte – Olivos	+54 9 11 4082-7131

El **Qi Gong** es una gimnasia terapéutica que coordina la respiración, la concentración y el movimiento. Mejora las articulaciones, la circulación, la concentración, el equilibrio y la energía. Puede ser practicada por personas de cualquier edad y condición física.

• **Datos complementarios:** -Viviana Pangare, Docente del iiQG. Integrante de la Fédération des Enseignants de Qi Gong, Art Énergétique y Wu Shu, Primer Duan de Qi Gong de la Salud, Tai chi, Sonoterapia. Clases por Zoom. Instagram- tiempodeluna.qigong, vivparis@hotmail.com - Jorge Alcides Buffa, Escuela Binacional de Qi Gong, Tai Chi para la Artritis, Aikido. En Uruguay: Salto y Montevideo (ROU), (0345)422-7324, chikung@jorgealcidesbuffa.com.ar, www.jorgealcidesbuffa.com.ar -Cecilia Cáceres, Qi Gong enfocado en lo terapéutico, el bienestar y la calidad de vida, www.acupunturachina.com – Guillermo Marcelo Cid, Terapeuta Shiatzu Kan Gen Ryu, Reikista -Terapia con cuencos - Formador Qi Gong del IIQG y de Shiatzu Escuela Kan Gen Ryu, senderointerior@gmail.com, www.neidao.com.ar – Daniel Letieri, Terapeuta de Shiatzu, delmate05@yahoo.com.ar, www.neidao.com.ar – Fabio Campolonghi, Profesor iiQG Arg. fabiocampolonghi@gmail.com – Isabel Delfina Ramos, Profesora de Tai Chi Chuan y Tai Chi para la Artritis, (011) 4308-3652, isadelfinaramos@gmail.com – Viviana Salgado, Terapeuta Shiatzu Kan Gen Ryu, Fitoterapeuta, Consultora y Formadora de Eneagrama, vivianasalgado74@hotmail.com, www.neidao.com.ar

FUNDADA EN 1992
Escuela de **Shiatzu**
Kan Gen Ryu®



Masaje Japonés de Estiramientos y Digitopresión
Director: **CARLOS TROSMAN** Psicólogo Social Corporalista

contacto@shiatzukanogenryu.com.ar

www.shiatzukanogenryu.com.ar

EscueladeShiatzuKanGenRyu

Terapeutas de Shiatzu egresados de la Escuela de Shiatzu Kan Gen Ryu®

DANIEL LETIERI	Abasto/Urquiza (CABA)	+54 9 11 6795-1352
GUILLERMO MARCELO CID	Zona Norte – Olivos	+54 9 11 5822-7651
VIVIANA SALGADO	Zona Norte – Olivos	+54 9 11 4082-7131

Shiatzu significa "presión de los dedos". Es un masaje terapéutico que emplea estiramientos y digitopresión sobre los mismos puntos y canales que la Acupuntura. Alivia contracturas, dolores, inflamaciones, trastornos digestivos y nerviosos. Mejora la circulación y provoca una profunda relajación. • **Datos complementarios:** -Guillermo Marcelo Cid, Profesor Qi Gong iiQG, Reikista - Terapia con cuencos - Formador Qi Gong del IIQG y de Shiatzu Escuela Kan Gen Ryu, senderointerior@gmail.com, www.neidao.com.ar – Daniel Letieri, Profesor Qi Gong iiQG, delmate05@yahoo.com.ar, www.neidao.com.ar –Viviana Salgado, Profesora Qi Gong iiQG, Fitoterapeuta, Consultora y Formadora de Eneagrama, vivianasalgado74@hotmail.com, www.neidao.com.ar.

y algo más...

ALQUILERES



Sendas del Sol

Centro Cultural Holístico
Salas de 150; 60 y 40 M² Luminosos,
climatizados, piso flotante, audio,
luces. Gabinetes para masajes.

Lambaré 990, Ciudad de Bs. As.
(Alt. Corrientes 4600.
Est. Angel Gallardo Subte "B")
4861-3055

WhatsApp: 11 3195 3653

Web: www.sendasdelosol.com.ar



ESTUDIO KALMAR STOKOE



Alquiler
del salón
para ensayos
y talleres

www.kalmarstokoe.com

Monroe 2765 CABA / 011 4543 4230
eks@fibertel.com.ar

INSTITUTO DE LA MÁSCARA



Dirección: Dr. Mario Buchbinder | Lic. Elina Matoso

ALQUILER DE SALA

El Instituto de la Máscara
alquila su sala para
actividades afines
de lunes a viernes
en horario matutino

www.mascarainstituto.com.ar

f @institutodelamascara

@mascarainstituto

delamascarainstituto@gmail.com

+5411 4775-3135

SALON EN PALERMO ALQUILO

1 ambiente divisible
apto profesional
con cocina, o escritorio
cuarto piso exterior
guardacoches

kesselmansusana@gmail.com



SUSCRIPCION ANUAL DIGITAL

Nacional (Argentina) \$ 750.- Internacional U\$S 20.-

¿Cómo suscribirte a Kiné? En Argentina: simplemente realizando un depósito o transferencia a la cuenta N° 13874/6. Caja de Ahorro en Pesos. Banco Provincia de Buenos Aires Sucursal 04007. CBU: 0140007603400701387469. IMPORTANTE: enviar el comprobante de pago con tu nombre completo y dirección de e-mail a kine@revistakine.com.ar •Para suscripciones internacionales consultar por mail a kine@revistakine.com.ar

¿Qué incluye la suscripción? •el envío por mail de los 5 ejemplares del año. Además 2 libros de la colección Kiné Biblioteca, y los 5 posters de la serie "Cadenas Musculares". •También podrás solicitar sin cargo la versión digital de tres ediciones anteriores, a elección, a partir del N° 87 hasta la fecha, incluyendo las ediciones agotadas. •Para solicitar la compra de ejemplares de la colección, escribir a: kine@revistakine.com.ar

revistas • libros • folletos

logotipos • afiches • catálogos

presentaciones • infografías

diseño gráfico

☎15-5625-5490

rdlongas@gmail.com

RUBEN LONGAS